

تصدر عن  
الجماهير المنتفضة  
في ساحة التحرير

البيديل

صوت الانتفاضة

كل السلطة للجماهير المنتفضة

العدد 46 الخميس 2019/12/19

الذي يقض مضاجع القتلة واللصوص .  
خطورة وسائل التواصل الاجتماعي  
بالنسبة للأنظمة المهتزة مثل سلطة الاسلام  
السياسي وشركائه في العراق هو في  
تشكيلها وسيلة لتنظيم المواعيد والتجمعات  
والإضرابات وغيرها من الفعاليات  
كما أنها تفضح الجرائم التي يتجاهلها  
الإعلام الرسمي المحلي او العالمي،  
لذلك عملت حكومة عبد المهدي في  
بداية الانتفاضة على قطع خدمة الإنترنت  
او حجب وسائل التواصل الاجتماعي .  
ليس على ناشطي فيس بوك وغيره  
من مواقع التواصل سوى الاستمرار  
في عملهم وتنظيم أنفسهم بشكل أكبر  
حتى تحقيق أهدافهم التي يعلنون عنها  
باستمرار وهي إسقاط هذا النظام المتفسخ  
وبناء نظام جديد يمثل إرادة الجماهير .

الحرية لكل المغيبين

الضغط الكبير الذي تشكله هذه المواقع  
على السلطة الحاكمة في بغداد وعلى الدول  
والأطراف الأممية يجعلها امام خيارات  
صعبة، لعدم قدرتها على تكذيب المجازر  
التي يبثها الناشطون على صفحاتهم .  
صور الضحايا والمعتقلين والفيديوهات  
التي تبين حجم الإرهاب والقتل والوحشية  
التي تمارسها قوات السلطة وميلشياتها  
والتي يتبادلها النشطاء عبر صفحات  
الفيس بوك تجعل من الانتفاضة في  
العراق مصورة ومسجلة اول بأول، واي  
محاولة للتغطية او التعتيم انما تواجهه  
بموجه من السخرية والتهكم تجعل  
أصحاب السلطة في هستيريا دائمة كما  
حدث ويحدث مع اي تصريح لعبد المهدي  
او الناطق الرسمي باسمه عبد الكريم  
خلف او اي زعيم مليشيا، فمستخدمي  
فيس بوك وغيره من وسائل التواصل  
الاجتماعي يشكلون محركا أساسيا  
لانتفاضة أكتوبر وهم المؤرق الأول

الانتفاضة ومواقع التواصل  
الاجتماعي

كم السخرية التي يتعرض لها أقطاب  
النظام السياسي الحاكم في العراق على  
مواقع التواصل الاجتماعي تبين بوضوح  
حجم البغض والرفض لهذا النظام .  
صحيح أن الناس في العراق ليسوا جميعاً  
مشاركين في الانتفاضة الجماهيرية  
منذ الأول من أكتوبر الا ان اي دراسة  
موضوعية لرأي الجماهير العراقية على  
موقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيس  
بوك باعتباره الموقع الأكثر استخداماً، تبين  
رأي الناس وموقفها من هذه السلطة .  
تحاول السلطة عبر جيوشها الإلكترونية ان  
تعمل بأقصى ما لديها من أجل تكوين رأي عام  
مضاد للانتفاضة لكن دون جدوى فالجمهور  
الهائل على الأرض هو كذلك على وسائل  
التواصل الاجتماعي الجميع وبكل الوسائل  
يدعمون الانتفاضة ويشاركون فيها .

يا قياصرة قصر السلام  
ويا سلاطين تقاسم  
المغانم والأحلام  
أيها القابعون في  
الحصون  
أيها القابعون على  
الزمام  
أما جان وقت الرحيل؟  
لقد آن الأوان؛  
وقبل فوات الزمان  
سلا القلب حُبكم  
وأدرك بشاعة الأفك  
لنهج سنين حُكمكم



□□□ □□□□□□□□

sawtalintifdha@yahoo.com

تصدر عن الجماهير المنتفضة في ساحة التحرير

## تكرار سخافة مرشحي رئاسة الوزراء

محمد شياع السوداني، اسعد العيداني، مصطفى الكاظمي قصي السهيل، فائق الشيخ علي، رحيم العكيلي، وغيرها من الاسماء التي اكل الدهر عليها وشرب قد رُشحت لشغل منصب رئاسة الوزراء، وكأن القضية في العراق هي شغل هذا المنصب، واعطاء صورة وكأن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي كان فاشلاً ويجب البحث عن بديل له، ترى ليست هذه سخافة ما بعدها سخافة .



المتظاهرون في ساحة التحرير، وكل ساحات الاحتجاج في المحافظات الاخرى، يتناولون اخبار الترشيح وكأنها سخرية واستهزاء بهم، فهم على مدار أكثر من شهرين، ودمانهم تسيل، اكثر من شهرين، والخطف والاعتقال، والتهديد والترهيب يُمارس بأقصى واقسى اشكاله بحقهم . منذ اكثر من شهرين والعذابات والمرارة التي يعيشونها لا يمكن ان يكون ثمنها تغيير شخصية مهرجة بأخرى اكثر تهريجاً .

ان الشبيبة المنتفضة لا يمكن لها ان توافق على هذا الضحك عليها، لن توافق على هذه السياسة القذرة التي تمارسها سلطة الاسلام السياسي وعصاباته، وسيقفون ثابتين في ساحات التظاهر، وسيؤسسون مجالسهم الثورية، التي يديرون بها أنفسهم وبلادهم، فلا يمكن ان تستمر هذه الاوضاع مع هذه الشلة الحاكمة، وسينبتق فجر جديد، تقوده الشبيبة الجبارة .

لا أسألُ عن سُكُلِ  
السُّلْطَةِ  
أَسْأَلُ عَنِ عَدْلِ  
السُّلْطَانِ  
هَاتِ الْعَدْلَ  
وَكُنْ ظَرْزَانًا

## دور المرأة في الحراك الشعبي الحالي في العراق

لقد وقفت القوى الإسلامية بشدة ضد وجود النساء المتحركات اللواتي شاركن في الحركة، وبدأوا فرض أشكال معادية لهذا التوجه، من مثل نصب خيام للمتشدات من الإسلاميات وسط ساحات الاحتجاج، رغم عدم مشاركتهم في التظاهرات ورفض الحراك في أيامه الاولى، وترديد هتافات وأناشيد لا صلة لها بالتظاهرات ولكن غرضها هو فرض أجواء خاصة محافظة كمقدمة للسيطرة على الساحة. ومن جانب آخر للتضييق على المظهر المدني للنساء ونشر صورة المرأة المتجلببة بالسواد والنقاب والمكرسة للتلاوات والتراتيل والأدعية، والتي تعمل كداعية للالتزام بالصرامة الدينية والقيمية والتصرف في إخضاع المرأة للتقاليد .

وقامت جهات حكومية أمنية، باستقدام فتيات وبالأخص من العاملات في الملاهي والراقصات في النوادي الليلية، وزجهن بالقوة في أطراف مناطق الاعتصام وإجبارهن على الرقص والقيام بحركات مريبة وممارسة العنف ضدهن لأغراض غارقة في الرجعية .

في حين قامت جهات وصفت بأنها طرف ثالث من قبل الحكومة، باختطاف العديد من الفتيات، وإبقائهن في أماكن مجهولة ومصير مجهول .



الاتصال بنا

sawtalintifdha@yahoo.com

على الفيسبوك : صوت الانتفاضة