



الجمعة 2020/5/22

تصدر عن الجماهير المنتفضة في ساحة التحرير

العدد 200

قضايا ساخرة

”تحرير القدس“

تكاد لا توجد قضية في العالم العربي يُتاجر بها مثل القضية الفلسطينية، فقد اضحت هذه القضية ذات شأن بالنسبة للأنظمة الحاكمة في المنطقة، وأي نظام دكتاتوري وقمعي يريد ان يستمر في البقاء، او يلهي «شعبه» عن قضاياها الحياتية، او ان يصرف الأنظار عن الواقع البائس والمزري التي تعيشه هذه الشعوب، فإنه يلجأ لإبراز القضية الفلسطينية.

كان صدام حسين أحد أبرز هؤلاء القادة الذي تغنى بحب فلسطين وتحريرها، فعندما اشتد وقع الحصار، وبدا الأفق يضيق، خرج صدام بمقولاته عن

فلسطين «شوكت تهتز الشوارب» و«مسرى الرسول ما يسوى» و«خلي ينطونا وصلة كاع»، أراد تصريف ازمة خانقة تمر بنظامه، فلم يجد غير قضية فلسطين.

بعد احداث ٢٠٠٣ خفت بريق هذه القضية، وقامت فصائل وميليشيات مسلحة بقتل الفلسطينيين في العراق وتهجيرهم، بذريعة دعمهم للإرهاب وحبهم لصدام، وبعد استتباب الامر لهذه الميليشيات واستيلائها على دفعة الحكم، بدأت عمليات النهب والسلب لكل ثروات البلاد، وبات الفساد والموت والتهجير سمات أساسية لفترة حكمهم، ومر المجتمع بأصعب اوقاته، فخرجت الجماهير بانتفاضة عارمة، لا زالت مستمرة؛ ارادت هذه العصابات والميليشيات ان تصرّف أزمته

وتحرف الأنظار، فلم تجد غير قضية فلسطين، رغم الكره الكبير الذي يكنوه للفلسطينيين، ورغم سخافة القضية واستحالتها «تحرير القدس» الا انه لا بأس في اشغال الناس، والحفاظ على ولاءات تابعيهم.

ان الاستعراضات العسكرية للميليشيات، ورفع صور قادة من هنا وهناك، ومحاولة اشغال الرأي العام حول القضية الفلسطينية، ان كل ذلك دليل على ان هذا النظام يمر بأزمة مصيرية، ازمة وجود، لهذا فهو يستغل كل قضية ليلعب بها على مشاعر الناس، الا ان الجماهير وعت هذه الالاعيب، ونفضت ايديها من هؤلاء، ولم يبق امامهم غير طريق الرحيل.

طارق فتحي

الماركسيّة ليست عصا مدرّس تُشير إلى ما وراء التاريخ ، وإنما

هي تحليل اجتماعي للأساليب التي تنتهجها العمليّة التاريخيّة

في مسيرتها الحقيقيّة

الحرية لكل معتقلي الانتفاضة في سجون
السلطة و ميليشياتها

STAY



HOME

صوت الإنتفاضة



العدد 200 تصدر عن الجماهير المنتفضة في ساحة التحرير الجمعة 2020/5/22

الانتفاضة ودور المرأة

من النقاط المفصلية التي ميزت انتفاضة أكتوبر عن غيرها من الاحتجاجات والانتفاضات على واقع الحياة الاجتماعية مشاركة النساء بشكل فاعل وجوهري ليؤشر على ميزة مهمة تمثلت بالاحتجاج على واقع المرأة في المجتمع وما تمثله من ثقل في الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

لقد مثلت مشاركة المرأة في الانتفاضة التحول النوعي والكمي في زخم التظاهرات، كونه اشر لثورة مجتمعية حقيقية تمثلت بالاعتراض على سلب المرأة دورها في الحياة ووضعها تحت الوصاية الذكورية، استنادا لقيم بالية عفا عليها الزمن.

لقد جسدت المرأة خلال احداث انتفاضة أكتوبر انها ليست جزئ جوهري وفاعل فحسب بل انها جزئ بنيوي من تركيبة الانتفاضة وبدونها لن تاخذ الثورة افقها النظري والعملي لتحقيق اهدافها المتمثلة بتغيير النظام وتحقيق سلطة الجماهير المنتفضة.

عاش الثوار... عاشت الثورة.

مناف حميد

عطش الفرات وجفت الانواء وبكى النخيل وشحت الانواء
هذا العراق فواجع وحرائق ومصائب سوداء
ولصوصه يتقلدون مناصبا السارقون بلادنا اجراء
ومطالبها بحقوقه فجوابه القنص والتعذيب والالغاء
والبصرة الفيحاء شح نخيلها والناس قد نزلت بهم نكباء
وشبابنا عزم يفيض ونهضة نحو العلى بيض القلوب اصلاء
انتم اباء الضيم في ارجائنا مستبسلون صواعق أكفاء
يا شعب هاك من الرجال نماذجا ويتفاخرون بانهم عملاء

حمزة خطار

منع تسريح العمال في القطاعين العام والخاص
وتكفل الدولة بتأمين الأجور الكاملة

الاتصال بنا

sawtalintifdha@yahoo.com

على الفيسبوك : صوت الانتفاضة

الحرية لكل معتقلي الانتفاضة

في سجون السلطة و ميليشياتها