



صوت الانتفاضة

الثورة مستحيلة بدون وضع ثوري، علاوة على ذلك، ليس كل وضع ثوري يؤدي إلى الثورة. فلاديمير لينين

الأربعاء - ٢٠٢٠/٦/١٠

العدد - ٢١٤

مظهر محمد صالح الذي باع روحه للشيطان

ويقول لنا لماذا الاستقطاع؟ لماذا أوقفوا كل المعامل والمصانع؟ لماذا انهوا الزراعة؟ لماذا جعلوا عمال العراق رهينة أسعار النفط المتقلبة؟ هل يستطيع ان يقول لنا لماذا؟ لماذا لا يكشف لنا عن حجم ثروات رؤساء الوزراء الذين عمل تحت أمرتهم، ام انه تخلص من تأنيب الضمير، وأضحت اخلاقه كمن دعوه ليكون مستشارهم من قوى الإسلام السياسي، والذين هم بلا اخلاق او قيم او إنسانية، بل مجرد قطاع طرق وبلطجية ونهابين وقتلة.

لكن مظهر محمد صالح قد لا يستطيع الخروج من هذا العقد مع الشيطان، ف ((هناك قانون عند الشياطين والاشباح يقضي عليهم بأنهم من حيث دخلوا، فعليهم بالضرورة ان يخرجوا. انهم احرار في الامر الأول «الدخول»، لكنهم مستبعدون في الامر الثاني «الخروج»)) فاوست. غوته.

طارق فتحي

والهدر بالمال العام، انه يغض النظر عن السياسة المالية والنقدية للبلد في ظل هذه الحكومات النهابة، والتي كان مستشارا لها، هو لم يقل كلمة واحدة عن ثريات وموظفي مكاتب رئيس الوزراء او الجمهورية او النواب، هو لم يشر يوما على كمية المبالغ المالية التي تهدر من خزينة السلطة، ولكنه ذكي جدا وعبقري عندما يحتسب كم يتقاضى عمال العراق في الشهر، وتبرز عبقريته اكثر عندما يشرح بكل اريحية قيمة الاستقطاع، فمبلغ ال ٥٠٠ الف لا يشمل الاستقطاع، لكن ماذا عن موظف في مكتب رئيس الوزراء يتقاضى راتبا يقدر بـ ١٠ ملايين دينار، كم سيستقطع منه؟ وهل هناك مقارنة بين هذا وذاك؟

ثم لماذا استقطاع الرواتب أصلا، إذا كانت بنية الازمة هي هي؟ اي إذا كان النهب هو هو، والفساد هو هو، هل يستطيع مظهر ان يتشجع

مظهر محمد صالح الشيوعي السابق والإسلامي اليوم، هو من أكثر الشخصيات التي حافظت على مكانها داخل لعبة قوى الإسلام السياسي، فقد باع روحه للشيطان، مقابل ان يكون مستشارا للعبادي وعبد المهدي والكاظمي، ومظهر هذا هو من ضمن مجموعة بقوا وثبتوا في مراكزهم، كطيف السعيدي في وزارة المالية وعلي العلاق في البنك المركزي ومدحت المحمود على رئاسة المحكمة الاتحادية ومؤيد اللامي نقيبا للصحفيين وغيرهم، والذين لم تهزهم أية رياح تغيير، تلك الرياح التي اقتلعت الكثيرين غيرهم.

ان مظهر محمد صالح يُستشار دائما على قطع رواتب العمال، لكنه يتحاشى الإجابة على قضية رواتب النواب والوزراء والرئاسات والهيئات والمدراء والنثریات والمكاتب الخاصة والرواتب المزدوجة، انه يتغاضى عن قضايا الفساد والنهب المستمر

الحرية لكل معتقلي الانتفاضة في سجون السلطة و ميليشياتها



الاتصال بنا

على الفيسبوك : صوت الانتفاضة



sawtalintifdha@yahoo.com

"إننا لا نرى تعريفاً آخر للإستراتيجية سوى إلغاء
استغلال الإنسان للإنسان."
إرنستو تشي غيفارا



الصفحة الأخيرة

نقابة الصحفيين بوق للسلطة

بالإضافة لأساليب الترهيب والاضطهاد، جعل الكثير من هذه الجهات مطبلة للسلطة أو على الأقل غاضة للبصر عن ما تفعله، على العكس من مهامها المفترضة، في الدفاع عن حقوق أعضائها والشريحة التي تمثلها، وقيادة كل أشكال الاحتجاج وتنظيم المسيرات والتظاهرات في حال تعرض أعضاء النقابات لأي غبن أو اضطهاد أو ملاحقة من أي جهة كانت، وهنا بالتأكيد لا نقصد جميع النقابات، لكن الكثير منها. إن الصحفيين المناضلين والمضحين بحياتهم في سبيل نقل الحقيقة كما هي، والساعين للخلاص من سيطرة اللامية وشلتة على نقابة عريقة مثل نقابة الصحفيين، عليهم السعي الجاد لفضح كل من باع مبادئ مهنة الصحافة وأصبح بوقاً للسلطة الناهبة للثروات والقاتلة للجماهير، وعليهم استرداد هذا الموقع المهم.

جلال الصباغ

كانت اصابع الاتهام تشير إلى السلطة أو مليشياتها، بل إن الجميع شاهد اللامي وهو يطل من على شاشة القناة الحكومية الرسمية مع مراسلها في بداية انتفاضة أكتوبر وبرفقة القوات الأمنية بالقرب من ساحة التحرير، ليذف للعراقيين البشرى إن لا تعرض لأي محتج والقوات الأمنية العراقية تقوم بواجبها في حماية المنتفضين، وأن الأمور مستتبّة وكل شيء على ما يرام! للسيد اللامي كما للمسؤولين في العراق جيوش إلكترونية تدافع عنه مقابل ثمن أو مقابل الحصول على هوية نقابة الصحفيين، التي صارت معضلة حقيقية لكل صحفي لا يمتلك الوسطة أو الرشوة، بل إن من سخریات القدر إن يضع اللامي وفريقه امتحان لاختبار من يستحق هوية النقابة، والغريب أن اللامي وجوقته لا يفقهون الف باء الصحافة والكتابة الصحفية! إن هيمنة السلطة على النقابات والاتحادات عن طريق المغريات المالية وسيارات الدفع الرباعي والسفريات مدفوعة الثمن

من الطبيعي هو أن تكون نقابة الصحفيين من النقابات المؤثرة والفاعلة على الساحة العراقية سواء السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية وكل ما يمس الشأن العام، لكن نقابة الصحفيين في العراق، ما هي إلا بوق للسلطة تحاول أن تجمل صورة النظام بأي شكل من الأشكال، لما لا..؟ ومؤيد اللامي نقيب الصحفيين لاربعة دورات متتالية منذ ٢٠٠٨ ولغاية الآن، عن طريق انتخابات تشبه إلى حد بعيد انتخابات البرلمان العراقي التي يسودها التزوير وشراء الذمم وفساد المسؤولين عنها، وغيرها من الشوائب اللصيقة الأخرى. على مدار السنوات الاثني عشر الأخيرة وهي فترة ترأس اللامي النقابة، حرص على أن يكون قريباً من السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية، وكان عن طريق نقابته، الذئب الذي يرتدي ثياب الحمل، فهو يتحدث عن حقوق وحریات الصحفيين، لكنه كان ولا يزال بلا موقف حقيقي من مقتل أو اختطاف أي صحفي، خصوصاً إذا

الحرية لكل معتقلي الانتفاضة في سجون

السلطة و مليشياتها



الاتصال بنا

على الفيسبوك : صوت الانتفاضة



sawtalintifdha@yahoo.com