

## نساء الانتفاضة



التغريدة



هشام الهاشمي... Husham Alhashimi  
@hushamalhashimi

تأكدت الانقسامات العراقية ب:

- 1- عرف المحاصصة الذي جاء به الاحتلال "شيعية، سنة، كرد، تركمان، اقلييات" الذي جوهر العراق في مكونات.
- 2- الأحزاب المسيطرة "الشيعية، السنة، الكردية، التركمانية.." التي أرادت تأكيد مكاسبها عبر الانقسام.
- 3- الأحزاب الدينية التي استبدلت التنافس الحزبي بالطائفي.

المليشيات تكون اخطر واكثر شراسة عندما تتمتع بغطاء سياسي رسمي يعتبر جزءاً من العملية السياسية ومشارك في إدارة الدولة، وهذا الغطاء السياسي يتيح لهذه المليشيات امكانيات واسعة، سياسية او معلوماتية او اعلامية او لوجستية وبالتالي تقوم بجرائمها وتقلت من العقاب. اغتيال الاعلامي هشام الهاشمي هو محاولة لإسكات اي صوت حر ضد النظام السياسي القمعي..

نساء الانتفاضة 6/7/2020

8:11 م · 2020/7/6 · Twitter for iPhone

## العنف الأسري، انتهاك حقوق الأطفال، انتهاك حقوق المرأة... إلى أين تريد أن تصل تلك المسميات إلى أي عدد ستتوقف؟

أصبح القتل والاغتصاب والحرق من الجرائم الشائعة في الأونة الأخيرة. ولا نجد من يردع أو يمنع تلك الجرائم. لماذا لا تسن قوانين صارمة لكل من يقترب مثل هذه الجرائم الشنيعة؟ لماذا يتغاضى أصحاب الشأن عمن يقترب تلك الجرائم وبصمتهم هذا وعدم ثبات موقفهم في مثل تلك الحوادث يجعلون غيرهم يتمادون ويستسهلون الأمر كل يوم نصبح على قضية أبشع من التي قبلها كل يوم نستيقظ على منظر الدماء والحرق واهات الأطفال. اخر ما وصلنا إليه هو قضية اغتصاب وتعذيب نفسي وجسدي للطفل السوري الذي يبلغ من العمر ١٣ عام فقط على يد وحوش بشرية تخلو قلوبهم من الرحمة. صرخاته تدوي في اذني، قلبي ما زال يتقطع كلما ذكرته. أين حقوق الأطفال؟ أين هي المادة ٢٤ من العهد الدولي؟ التي تضمنت حقوق الطفل والاعتراف به دون تمييز وان يحصل من أسرته ومن المجتمع والدولة على الحماية الكاملة وان يعيش الطفل بحرية وأمان بعيداً عن وحشية وقسوة العالم اين هي الدولة عندما اغتصب الطفل السوري الصغير؟ أين هي القوانين اللبنانية؟ ما فائدة القاء القبض على المجرمين بعدما فعلوا فعلتهم الشنيعة؟ لو كان هناك نظام سياسي عادل يوفر الحريات للفرد والمساواة والوضع المعيشي المرفه لما وصلنا لهذه النتيجة

لما تجرأ اب بحرق أولاده الأربعة والعذر كان أقبح من الفعل «خلاف عائلي» لا أدري كيف طوعت له نفسه في حرقهم اي قلب يمتلك؟ ام انه صخر لا ينكسر أتدرون لماذا وصلنا لتلك القسوة؟ لماذا أصبحت تلك الأعمال الوحشية شيء يبدو وكأنه من دواعي الحياة يعود هذا للإهمال الحكومي ومدى عجزهم عن وضع حد لكل من يقوم بتلك الأعمال البشعة التي يكون أكثر ضحاياها الأطفال والنساء حين صدر الدستور العراقي في عام ٢٠٠٥ في المادة (٣٠) هو أن يتوفر للفرد والاسرة والطفل والنساء الضمان الصحي والاجتماعي والعوامل الأساسية للعيش بحياة حرة كريمة، كان المفروض هذا الدستور يطبق بشكل جدي وان يؤخذ بعين الاعتبار لكن تعالت الأمال على اللاشيء نحن نفتقر للقانون الذي يضمن لنا العيش بحرية نفتقر للحياة وبهجتها نفتقر للطفولة الأمنة النساء تحرق وتقتل، الأطفال يغتصبون، ويتعذبون والدولة ولا تبالي

نمارق راكان الكبيسي

nisaa.alintifadha@yahoo.com

فيسبوك - نساء الانتفاضة



# نساء الانتفاضة

ان التغييرات الاجتماعية العظيمة  
مستحيلة من دون الثورة النسائية

كارل ماركس

## مواهب النساء

### كيف يمكن للمرأة إبراز موهبتها وإمكانياتها العلمية والثقافية وأراءها السياسية؟

الموهبة، من شأنه تحفيز الفرد ودفعه الى الامام، وكذلك المجتمع المحيط ايضا له تأثير على نوع الهوايات فقد يعجب البعض بالموسيقى وآخر بالكتابة وغيرها، ومن المهم أن تترك الحرية للفرد في اختيار ما يناسبه. أما المسؤولية الثانية فتقع على عاتق المدرسة لأنها المكان الثاني وعليها تشجيع الإناث بتحديد مواهبهن وطرح الطرق والأساليب من اجل التطوير وتعزيز الثقة، من خلال عمل ورشات معينة أو مسابقات تحفيزية وتقديم الدعم اللازم لاستمرارها .

اما اهم طرق نجاح المواهب واستمرارها هي احتواء الأهل وتشجيعهم الدائم وكذلك التوعية بان نجاح الإنسان مرتبط بسعيه وجهده ولا باس بالعثرات وان سر النجاح هو الثبات على الهدف تبقى المسألة الأساسية في استثمار طاقات النساء على كل المستويات مرتبطة بالنظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي، فبدون هذا النظام العادل الذي يوفر للجميع الحرية والعدالة والمساواة في التعليم والفرص لن تكون هناك مواهب، وإذا ما أردنا القول اي النساء تمتلك موهبة يمكننا الجزم ان لكل امرأة القدرة على التميز والموهبة إذا ما توفرت لها الظروف المناسبة والداعمة لذلك.

قبل المجتمعات المتخلفة على عمل المرأة والآثار النفسية والاجتماعية المترتبة على ذلك .

ان أغلب النساء الناجحات في عملهن او موهبتهن صنعن جيل ناجح مؤمن بنفسه وذكي، واستطعن ان يكنّ قدوة لبقية النساء، ولا يمكن أن نجعل جميع النساء بهذا المستوى دون إعطاء المرأة الحرية الكاملة والمساواة

يعرف البعض الموهبة بانها القدرة أو الاستعداد فطري لدى الفرد، أما من الناحية التربوية والاصلاحية فهناك صعوبة في تحديد وتعريف المصطلح، وكما يعرف أنج ويكوم (1932) المواهب بأنها: قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا ترتبط بذكاء الفرد، بل إن بعضها قد يوجد بين المتخلفين عقلياً، ولكن في الأونة الأخيرة أكدت دراسات ان الموهبة علاقة ايجابية بالذكاء، وقد يجد البعض صعوبة في تحديد موهبة الشخص باختلاف الفترة الزمنية وتعدد المهارات والتطلعات ان اكتشاف وتشجيع الفرد يعد من المهام التي تقع على عاتق الأسرة اولاً من حيث ترك مجال للأنثى باختيار هوايتها وعدم الضغط عليها في اختيار موهبة معينة أو من خلال تشتيت عقلها بدفعها للمشاركة في مهارات عدة قد لا ترغب بها، وذلك حسب نظرة المجتمع او التقاليد. ان خلق جو من اجل الإبداع والابتكار وترك المساحة الكافية لاختيار

في البدء ورغم اختلاف البشر في قدراتهم وامكاناتهم، الا ان التميّز والتفوق والموهبة او حتى العبقرية تبقى مسألة فيها الكثير من الدراسة والبحث، ويبقى العامل الاجتماعي البيئي التربوي الموضوعي هو الحاسم في تكوين الموهبة واستخدامها.

هناك مسألة تشكل الاساس لمفاهيم الموهبة والنبوغ تشمل المجتمع والنظرة للموهبة ولمن يمتلك حق تقرير استخدامها.

بشكل عام تتباين السمات الشخصية للنساء الى حد كبير، ويرجع ذلك الى الظروف البيئية المحيطة بالمرأة، فبعض النساء تعتمد بشكل أساسي على الدراسة والبعض الاخر لا تستطيع إكمال الجامعة وهناك فئة من النساء تعتمد على والديها او معلميتها بتطوير ذاتها وموهبتها.

سابقا كان عدد قليل من النساء الموهوبات في مجالات مثل الفلسفة او الفن او الرواية أو غيرها، إذا ما قورن بأعداد الرجال، والوضع حالياً أفضل لكن ليس في جميع المناطق والبلدان ان الاهتمام بتطوير الذات بالنسبة للمرأة يصطدم بالعديد من المعوقات اهمها اعباء الحياة والمسؤوليات الاضافية على كاهل النساء، فأضافه الى مجال الموهبة التي تعمل على تطويره تقع على عاتقها المسؤوليات الاجتماعية والاسرية وعمل المنزل ناهيك عن الضغوطات الممارسة من

إيمان محمد

حرية ومساواة المرأة شرط أساسي لأي تغيير ثوري في المجتمع