



## القمع يتجدد والانتفاضة مستمرة

أسيل رماح



المجد للشهداء والشفاء للجرحى ... والخزي للقتلة  
والمجرمين وكل مطبيلهم وابواقهم.

دماء اخرى تسيل من جديد في ساحة التحرير، وما بين  
الأمس واليوم القاتل هو ذاته، بنفس ملابسه ونفس أسلحته  
وبنفس التوجيهات التي يتلقاها من قاداته، وبنفس توأطاه  
مع المليشيات والعصابات، لأنه وبكل بساطه يدافع عن  
النظام الذي يمثله

هذا القاتل الذي يؤرقه كثيرا منتفضو أكتوبر وإصرارهم  
على رميه في مزبلة التاريخ، لا يترك وسيلة إلا استخدمها،  
فهو يقتل ويختطف ويحاول التخدير عبر أعلامه ومثقفيه  
وابواقه، لكنه لا يفهم او لا يريد أن يفهم، ان الجماهير التي  
كسرت قيود القمع والإرهاب والطائفية لن تعود الا وهي  
منتصرة على هذا البؤس والخراب الذي خلفه المعممون  
وأحزاب الاسلام السياسي والقوميون الذين أفقروا وعطلوا  
الملايين من المواطنين

ان جريمة ساحة التحرير الأخيرة تبين بشكل واضح  
إصرار هذه السلطة على المضي في اساليبها القمعية  
والوحشية ضد المطالبين بالحرية والعدالة.

## الوجه الثاني لداعش

في الفترة التي كانت الموصل مع  
بعض المحافظات الأخرى خاضعة  
لسيطرة داعش الإرهابي، تعرضت  
الكثير من النساء بمختلف الأعمار  
الى الاغتصاب وكل انواع التعذيب  
الوحشية التي ادت لقتل الكثير من  
النساء الموصليات، ومع طرد داعش  
من الموصل وما رافق عمليات  
التحرير» من انتهاك لحقوق النساء  
واذلالهن وابتزازهن.

اليوم تتعرض احدى قنيتات الموصل  
الى الاغتصاب والطرف المغتصب  
هو أحد أعضاء الأجهزة الأمنية.

بعد ان تم رفع دعوة في الأيام الماضية  
انتهت جلسة المحكمة بالأفراج عن  
المغتصب، والمبرر هو ان الفتاة  
قاصر!!! هل هناك جريمة أشنع من  
اغتصاب قاصر؟ بدلا من تشديد  
العقوبة والبحث عن أسبابها، يطلق

## ثرى محمد كاظم

الأجهزة القمعية والمليشياوية، انما  
هنالك العشرات بل المئات من  
الجرائم الأخرى المسكوت عنها،  
والتي تمارس بالضد من النساء  
النازحات داخل مخيمات النزوح،  
وفي الأحياء السكنية، كون سكان تلك  
المناطق يخشون من اتهامهم بالإرهاب  
في حال قدموا اية شكوى بالضد من  
الأجهزة الأمنية التي تسيطر على تلك  
المناطق .

نطالب بتفعيل هذه القضايا والمطالبة  
بالحساب العسير لمرتكبيها عن طريق  
وسائل التواصل الاجتماعي، وان يرفع  
هاشتاك بمسمى حق بنت الموصل في  
تويتر وبقية مواقع التواصل الأخرى.  
معا ضد جرائم الاغتصاب في سبيل  
إنزال أقصى العقوبات على كل  
المجرمين من المغتصبين ومن يساندتهم  
او يدافع عن جرائمهم الشنيعة.

صراح المجرمين لان الفتاة قاصر.  
عندما يزوجون البنات وهن بعمر ١٢  
او ١٥ او حتى ٩ سنوات، لا يعتبروهن  
قاصرات، لكن عندما تغتصب فتاة  
بعمر الورد على يد مجرمين ومرضى  
نفسيين يتم نفي جريمتهم لأنهم ينتمون  
إلى جهة سياسية معينة او سياسي  
معين او مليشيا معينة!

على جميع الأحرار في العراق والعالم  
وكل المطالبين بحقوق النساء والأطفال  
وكل المؤمنين بمساواة المرأة، ان  
يمارسوا أقصى الضغوط من أجل  
أن تأخذ هذه الطفلة حقوقها المتمثلة  
بالقصاص العادل من المجرمين، ومن  
كل من ساندتهم وأفرج عنهم، على  
اعتبارهم مشاركين في هذه الجريمة  
النكراء

ليس فقط طفلة الموصل ضحية  
العصابات والمجرمين من منتسبي

# نساء الانتفاضة



الحرية والمساواة التامة بين المرأة والرجل

ميران هاني

## معلمتي الذكورية



لم أشهد فصلاً دراسياً إلا وكان أكثر من نصف المعلمات هنّ نساء ذكوريات، يلقيّن التعاليم الذكورية للطالبات أكثر من أن يقمن بمهنتهن كمدرسات.

معلمتي ذكورية

بينما نستعد لمادة اللغة العربية صباحاً كانت المعلمة تعطينا كورس «كيف تصبحين عروس مرغوبة» ضاربة المثل بابنتها التي خُطبت من جديد لعريس كان يتبع خطواتها بالشوارع خطوة بخطوة كي يتأكد من أخلاقها، من طريقها من منزلها وصولاً لجامعتها! العريس تأكد من أخلاقها لأنها كانت لا تمضغ اللبان وهي في الشارع معتمدة على مضغ اللبان من عدمه كمعيار لشرف وأخلاق الفتاة. العريس رأى فيها العروس المرغوبة لأنها تمشي بشكل مستقيم، عمودي طويل، وإن مالت في الطريق أو استراحت فهي امرأة بلا شرف.

معلمتي ذكورية

في حصة الفيزياء وبدلاً من أن تجعلنا نخوض تجارب الفيزياء الممتعة تسرد علينا قصص غبية ذات طابع مرضي رجعي، تسرد قصص لها تعكس سيطرة الرجل على المرأة،

تقوله لنركض تجاه ساحة اللعب.

معلمتي ذكورية

وبعد سنواتٍ من ركضنا تجاه ساحة اللعب عرفتُ ما كنت تقصده، وعرفتُ تصرفاتٍ كثيرة سجّلتها ذاكرة الطفلة التي لم تفهمها بوقتها، وحين فهمت تمنيت لو أنني لم أكبر واستمررت في ركضي المستمر تجاه ساحة اللعب.

معلمتي الذكورية

لم أشهد فصلاً دراسياً إلا وكان أكثر من نصف المعلمات هنّ نساء ذكوريات، يلقيّن التعاليم الذكورية للطالبات أكثر من أن يقمن بمهنتهن كمدرسات.

وأن هذه التجارب لا قيمة لها بحياتنا نحن الإناث، القيمة الحقيقية هي أن نسخر حياتنا دون أحلامنا لنكسب رضا المجتمع، الزوج، الذكوري، ورضا باقي النساء الذكوريات.

معلمتي ذكورية

عندما كنت بالصف الرابع، وبينما كان أكثر ما نعرفه بالحياة هو كيف نحصل أعلى الدرجات، وكيف نركض في وقت (الفرصة) ويلعب الجميع قبل انتهاء الوقت، تطرح المعلمة أمامنا حديث لا نفهمه يخص المواقع الإباحية ولكن بوصفٍ خارج أترفع عن ذكره، لم أفهم أنا وقتها ولا حتى زميلاتني ما كانت تعنيه، كان كل ما يدور برأسنا أن تنتهي من هذا الذي

حرية ومساواة المرأة شرط أساسي لأي تغيير ثوري في المجتمع

للأتصال بنا

[nisaa.alintifadha@yahoo.com](mailto:nisaa.alintifadha@yahoo.com)

فيسبوك - نساء الانتفاضة