

«تضع البشرية بالضرورة فقط تلك المعضلات امامها التي يمكن ان تحلها لأن ...المعضلة نفسها تظهر حينما تكون الشروط المادية لحلها قد توفرت او تكون في عملية التكون»

ماركس



السبت / ٩/١٢/٢٠٢٠

العدد ٢٦٩

في العلاقة بين الطبيعة الثورية والجماهير

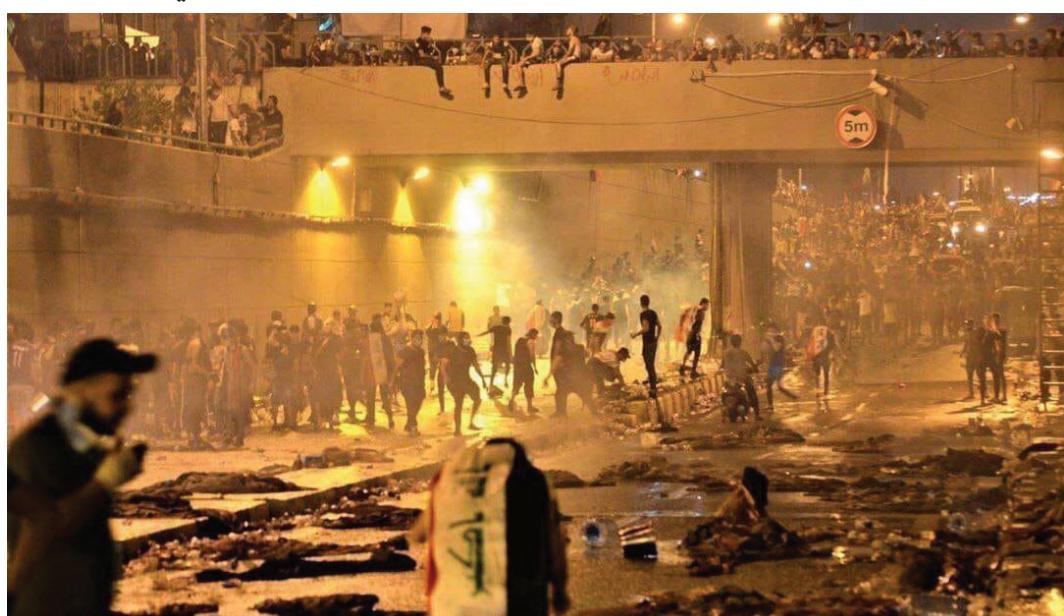
وبقية القوى الإصلاحية، التي بقيت رهينة مصالحها وعجزها السياسي تجاه فهم المزاج الجماهيري الشعري، حيث عملت هذه القوى على كبح جماح المنتفضين وتكمير اجنحتهم عن طريق المطالبات من النظام بإصلاح نفسه وغيرها من الترهات التي كنا ولا نزال نسمعها يوميا.

مهما كانت الطبيعة الثورية قليلة العدد، وضعيفة الإمكانيات المادية، يبقى لديها الأهم وهو المنهج والأداة السياسية التي تفسر من خلالها

جلال الصباغ

عند حدوث المزاج الشعري داخل المجتمع ليس على القوى الثورية الا ان تشعل النار من أجل أن تستكمل الجماهير ثورتها للتخلص من مستعبديها ومستقلتها.

في العراق وعلى مدى انتفاضة أكتوبر التي مر من عمرها عام كامل، ساهمت العديد من الجهات والاحزاب المحسوبة على اليسار بدور ادى لتراجع الانتفاضة وفشلها لغاية الان وعدم قدرتها على تحقيق اهدافها.



ساهمت هذه القوى، «بمقابلة» الجماهير بذات المنطقة البرجوازى الحاكم الذى استغل الجمهور ولا يزال عن طريق توظيف الدين والطائفية والقومية، وحاولت هذه القوى ان تجر الصراع الطبقي الحقيقي بين عامة الشعب وبين السلطة إلى صراع فكري ايدولوجي.

حركة المجتمع وترصد التناقضات التي تتعمق بين الجماهير والسلطة، وهي في مرحلة ما مستطيع ان تقود الجماهير إلى الشاطيء الآخر، ليس بالانسياق خلف تأثيرات النظام وادرائه العلاقة في تفكير وسلوك الجماهير، بل بمحاربة وإزالة هذه الشوائب التي علقت بعقل ونفسيات المنتفضين خلال عقود من الزمن.

ان العلاقة بين الجماهير والطبيعة الثورية هي علاقة جدلية متحركة بحسب التطورات، وفي ظروف الانتفاضات والثورات يجب أن يعبر الحزب الثوري عن الصراع الحقيقي بين الجماهير وبين مستغليها وان يكشف لها عن سياسات وأدوات النظام وكيف يستغل الجماهير. وان يحول المزاج الشعري الجامح إلى عمل سياسي منظم بعيداً عن الأقحام والفرض من الخارج، بل بالسير جنباً إلى جنب مع كل القوى الفاعلة والمؤثرة في الحراك الشعري.

ان المزاج الملتهب الذي ابتدأت به انتفاضة أكتوبر، كان مزاجاً ثورياً خالصاً، ونفسية الناس في تلك الفترة كانت باتجاه اقتلاع النظام من جذوره، حيث امتدت شرارة الانتفاضة من البصرة إلى بغداد بسرعة البرق، لتخترط كل فئات المجتمع فيها من عمال وموظفين ونساء وطلبة.

كل الشرائح شاركت فيها بدافع الغلاص، فالمهندسوں والأطباء والمعلمون والفنانون وسائر التكتک والمهمشون والمعطلون عن العمل. الجميع شارك فيها بطريقة أصابت النظام بالذهول، وأصاب الكثير من القوى المعارضة وحتى الإصلاحية بالحيرة والدوار.

ان وظيفة الحزب الثوري في مثل هكذا مراحل حساسة وتاريخية، ليست سحب التاريخ إلى الوراء كما فعل الحزب الشيوعي العراقي

في ذكرى الانتفاضة نحو فهم آخر لها

طارق فتحي

القسم الثاني

يزودون قادة الميليشيات والعصابات بالتعليمات والفتاوی اللازمة لدینومه هذا الواقع الطائفی والقومی.

هذه الميليشيات والعصابات المكونة لسلطة الإسلام السياسي، بدأوا حملة نهب منظمة، فلا تجد جانب واحد لم يطاله فسادهم ونهبهم، كل شيء نهب، وقد بدأت وسائل الإعلام تتحدث عن ثروات افراد هذه السلطة الفاشية، في مقابل ذلك ونتيجة حتمية لهذا النهب، ازدادت معدلات الفقر، والبطالة فرضت نفسها كواقع مريض على الجماهير، وواقع الحال بدأ يسوء أكثر وأكثر، لا خدمات لا صحة لا تعليم

رؤية تاريخية لسلطة الإسلام السياسي

((التغيرات تمّ مصالح، والمصالح تشكّل أحزاباً، والأحزاب تندفع إلى اتون الصراع)) فرانسوا مينيه- مؤرخ فرنسي.

بعد احداث العادي عشر من سبتمبر أيلول، اتجهت عيون البنتاغون والاسي اي أي والشركات الكبرى الى العراق، فقادت حملة عسكرية لاسقاط النظام فيه، وهو ما جرى فعلياً في التاسع من نيسان-



لا كهرباء لا ماء صالح للشرب لا سكن لا نظافة مدن لا امن او امان لا حقوق لا حریات، فقدت الجماهير كل وسائل البقاء والوجود، لكنهم أعطوا لهذه الجماهير الطقوس الدينية «الاربعينية»، الشعوبانية، الغديرية، مولد النبي، ووفاة السيد» وحرية زيارة الاضرحة، والسير لمائتى الكيلومترات لإداء مناسك الزيارة، والجلوس هناك، والبكاء والعويل واللطم، وطلب الحاجة، والدعاء بالفرج، قادة سلطة الإسلام السياسي كانوا ينزلون مع الجماهير لإداء مناسك الزيارة «الجعفرى/المالکي/العبادى/عبد المهدى» وتذليل كل الصعاب لهذه الطقوس، فهي المخدر القوى لهذه الجماهير التي فقدت كل حيّة لها...
يتبع لطفاً....

ابريل ٢٠٠٣، نسبت هذه الالة العسكرية قائدًا من الجيش الأمريكي «بول بريمر» ليقود دفة الأمور في العراق، قبلها كانت هناك اتفاقات بين المخابرات الأمريكية وبعضاً مما سمي بـ«قوى المعارضة» جهم من الإسلاميين والقوميين، كان ذلك في مؤتمر لندن، الذي قاده زلمى خليل زاده، قدمت هذه القوى مع الالة العسكرية الأمريكية، شكل بريمر بهؤلاء ما سمي بـ«مجلس الحكم»، وقدمت وزيرة الخارجية آنذاك «كونداليزا رايس» مشروعها الظالمي «الفوضى الخلاقة»، وكان مجلس الحكم أولى خطوات هذه الفوضى.

هذه القوى الإسلامية والقومية

بدأت بتأسيس ميليشيات وعصابات لها، حتى تحافظ على ما تسرقه وتنبهه، وأيضاً لتنفيذ سياريوهات رايس وبريمر، وبالفعل بدأت جوقة الحروب تعزف، حروب طائفية من جهة، ونهب وسلب لكل الثروات من جهة أخرى، تحول البلد إلى خراب تام، وأضحت مدنه اطلاقاً، ومدن اشباح، خيم الحزن على الجماهير، مفخخات وعبوات تحصد أرواح الآلاف، وخطف واغتيال وقتل على الهوية.

قاده ورؤساء عصابات وميليشيات الإسلام السياسي كانوا يزيدوا في تسيير الحروب الطائفية كلما خفت نارها، فهم يعيشون على ذلك، وديمومة سلطتهم بالطائفية، فالدستور الذي سنوه هو دستور طائفي وقومي بامتياز، وتشكيل السلطة كان على أساس طائفى، المدن والمناطق قسمت طائفياً، لقد فصلوا الجماهير طائفياً وقومياً بشكل تام، ورجال الدين كانوا الرعاعة الرسميين لهذا التقسيم، فقد كانوا