

نساء الانتفاضة

الخميس: ٢٦ - ١١ - ٢٠٢٠

العدد: ٥٩



جدلية الاجهاض

نقف أحيانا متساولين عن القرار الصائب جراء قضايا نواجهها، إنسانية، دينية، فلسفية، اجتماعية، علمية، أو ربما سياسية! لكن هل فكرنا ماذا لو اجتمعت كل هذه المجالات في معضلة واحدة تبدو كشبكة عناكب تلم الكثير من الجوانب الإنسانية، كما الحال في قضية الاجهاض؟

بداية يعرف الإجهاض على إنه إنتهاء الحمل مبكرا، وهذا نوعين الأول ما يحدث بدون تدخل نتيجة موت الجنين، والثاني يحدث نتيجة تدخل بشري لأسباب طبية تشكل خطرا على الأم أو ربما لرغبة الوالدين لتحديد النسل أو أسباب أخرى... وحول النوع الثاني بالذات تدور الدواير وتتدفق التساؤلات، هل الإجهاض حق أم جريمة؟

من الناحية القانونية: دعنا نرى بماذا تجيبنا القوانين حول العالم عن السؤال أعلاه. لا توجد معاهدة دولية تنظم الإجهاض، غير إن وثيقة حقوق الإنسان العالمية أشارت لكون حياة الإنسان تبدأ منذ بداية الحمل! أما في قوانين الدول المختلفة فيغلب طابع الإباحة على تسريع الإجهاض لكنها إباحة مرهونة بالأسباب وكما يلي:

98% من الدول تبيحه في حالة الخطر على حياة الأم.

72% من الدول تبيحه حفاظاً على صحة الأم جسدية.

69% من الدول تبيحه حفاظاً على صحة الأم العقلية.

61% من الدول تبيحه في حالات الاغتصاب.

61% من الدول تبيحه في حالات ضعف الجنين.

37% من الدول تبيحه لأسباب اقتصادية واجتماعية.

34% من الدول تجعله مرهوناً بطلب الأم فقط بلا قيود، والآخرى تشمل الولايات المتحدة وكندا ومعظم أوروبا.

ننوه هنا أخيراً إن العراق من الدول التي تبيح الإجهاض فقط في حالات الخطر على حياة الأم أو صحتها أو ضعف الجنين. من الناحية (الأخلاقية) (الإنسانية)؛ أيضا تختلف الآراء حول الإجهاض، فحجة المعارضين تستند على كون الجنين إنسان محتمل وطالما بالإمكان أنقاذه فهو يعتبر إنسان لا يمكن قتله، بينما يعترض الفريق الثاني على وصف الجنين بالإنسان فهو يفتقر إلى كل المقومات الشخصية والهوية البشرية، من الوعي، الاحساس، التفكير، التعاطف... الخ، بالتالي لا يمكن معاملته معاملة الإنسان البالغ. لكن بأية مرحلة يكتسب

الجنين الهوية أو الشخصية؟ أكثر الآراء تطرفا تعتبر الشخصية تكتسب من تلقيح البويضة، بينما يميل رأي آخر إلى اعتبار الشخصية تكتسب من بداية حركة الجنين، علماً بأن الآراء الدينية تتفق مع هذا الرأي إذ تعتبر الحركة إشارة بث الروح في الجنين. أما أكثر الآراء القائمة على أساس علمي واضح، فهي التي تعتبر الهوية تبدأ مع اكتمال نمو الجهاز العصبي المستشعر للألم وهذا ما يحدث عادة في الأسبوع ٦٢ أي الشهر السادس للحمل، وطالما الجنين لا يستشعر أي ألم قبل هذه المرحلة يمكن اعتبارها النقطة التي يبدأ عندها تجريم الإجهاض. أما آخر الآراء فهي لا تعتبر بأن للجنين هوية طالما كان غير مستقلاً عن جسد الأم وهنا تعتبر الولادة بداية تكون الشخصية. أما من الناحية الدينية فالآراء تكون أكثر تشدداً وأكثر تقييداً لعملية الإجهاض، فأغلب الديانات حرمته لأسباب وحجج حددت بروايات ونصوص دينية. فالإسلام مثلاً حدد إباحة الإجهاض حتى 40 يوماً من الحمل وحرمة عند نفخ الروح حسب الروايات الإسلامية أخيراً بعد استعراض العديد من الآراء نعود لرأي نميل إليه ويستند على حجج منطقية قوية، وهو ما أتت به الفيلسوفة (جوديث تومسون) إفتراض إنك خطفت وخدعت وأجبرت على ربط كليتك بمجرى دم شخص آخر لاتقاذه، هنا قد تختار الاستمرار لكنك كذلك تملك الحق بتركه فهو وضع لم تختره بإرادتك، وهذا يشبه ما يحدث في الحمل نتيجة الإغتصاب، لكن ماذا لو كنت استقبلت الجنين بإرادتك، بعد إتخاذ كافة الاحتياطات من موانع الحمل؟ مرة أخرى أنت غير ملزم، تخيل هناك بذور بشرية في الهواء وانت تغلق نوافذك وتحترز لمنعها مع ذلك تدخل البذور، بإمكانك بكل بساطة رميها خارجاً. ما يحدث هنا هو تعارض حقين، فحتى مع فرضية إن الجنين غير الواعي هو إنسان محتمل بملك حق الحياة، فهذا الحق يتعارض مع حق الأم بحرية جسدها واستقلال خيارها، وهنا تكون الأولوية للحق الموجود مسبقاً وهو حق الأم بجسدها قبل أن يأتي الجنين، الأم والجنين ليسا نزيلين في منزل واحد يتنازعان عليه، بل الأم هي صاحبة المنزل والجنين هو النزيل

منار فاضل

نساء الانتفاضة



الاهتمامات الأنثوية عبر منصات التواصل الاجتماعي

الانظر الآخر الذي نطل الأنثى في السوشيال ميديا حبيسته هو النظرة الجنسية الدونية!.. تنشر الفتاة صورتها على سبيل المثال فتتهافت عليها تعليقات الاعجاب الجنسية التابعة من شدة الكبت وعبارات التحرش المسيئة . و هذا يعني باختصار بأن اغلب ذكور مجتمعاتنا يزفون ، بقصد ان دون قصد ، بأن مكان المرأة هو المطبخ والسرير....

بإدارة صغيرة : كان تعرضي للعديد من الاساءات والسباب والشتائم بسبب آرائتي في إحدى تجمعات محبي السينما دافعا لإنشاء تجمع لمحبي السينما بإدارة نسوية، لأن التجمعات المتعارف عليها مكان غير آمن نفسيا " لكل شخص طبيعي " للنساء بشكل عام ، إذ نشاهد " التقليل من شأن " الفنانات الرايعات و تحجيمها و كتابة تعليقات جنسية على صورهن وكرههن في أدوار البطولة بالإضافة الى إقصاء الرأي الأنثوي والتمتر والتسلط عليهن ، مثال على ذلك ان قامت فتاة بإبداء رأيها حول فيلم او مسلسل فيهما مشاهد جنسية ، اذن هي تعتبر عاهرة . هذا و هناك عدد لا يحصى من المواقف السلبية الأخرى.

فأني لأرى أن إنشاء تجمعات بإدارة نسوية لاهتمامات مختلفة بإدارة صغيرة ومتواضعة نحو إنشاء مكان آمن لهن وحمايتهن من مختلف الاساءات وربما تؤدي الى تغيير الاهتمام السائد بالموضة والتجميل وتنمية اهتمامات أخرى من شأنها خلق مواهب عظيمة.

تارة فتحي

كما هو الحال في الواقع إذ اعتدنا العزل بين الاناث والذكور منذ الدراسة الابتدائية غالبا، نشأت تجمعات عبر السوشيال ميديا خاصة بالنساء فقط " الأمر طبيعي " (انها نتيجة طبيعية) وانعكاس للواقع حيث تتحفظ النساء "على" من الخوض في الحديث عن اغلب الشؤون الأنثوية أمام الذكور و ذلك نتيجة وجود حواجز وقيود مختلفة وضعها المجتمع . و نلاحظ بآب الإهتمام في هذه التجمعات النسائية العراقية والعربية عموما ينحصر في إطار الطهي ومستحضرات التجميل ومتابعة البلوجرات والفانيسيات وما إلى ذلك، في حين عند لقاء نظرة على تجمعات أخرى كتجمعات القراءة والادب، الرياضة، تجمعات محبي السينما ومختلف الفنون يبدو واضحا ضعف الحضور الأنثوي. لكن ما هي الاسباب التي أدت الى خلق هذه العزلة و هذا الحضور الخجول للاناث في التجمعات الكبيرة الأخرى؟!

دون شك لكل منا آرائه وأفكاره ومواقفه، وعند طرح أي موضوع جدلي يبادر كل منا على إبداء رأيه والذي ربما يكون مخالفاً للرأي الأغلبية . حين تعبر الأنثى عن رأيها على سبيل المثال في أداء لاعب معين في مسابقات كرة قدم ، و يكون رأيها مخالفاً لرأي محبي هذا اللاعب يقوم الآخرون بالهجوم عليها باستخدام "بالجملة الثقافة الموجهة" التعابير و المصطلحات التي تنقص من قيمة الأنثى من وجهة نظرهم ، وجهة نظر تفرض الدونية على المرأة و تراها ناقصة ، كقولهم "روحي للمطبخ" ، وقد يكرروها مرارا وتكرارا جميعهم!

نعم المشكلة هي ان العزلة والحضور الخجل قد عززا النظرة الدونية تجاه الأنثى وإهتماماتها والاطار المفروض عليها، "ممنوع أن تنطقي براك المخالف لرأيي وإلا فعودي للمطبخ فمكانك هناك".