

کریکارانی کەرتی کارەبای سلیمانی بۆ رۆژنامەى رەوت ئەدوین

رۆژنامەى رەوت: سوپاس هاوڕێ هەلەمەت ، ماندوو ئەبێن و دەستی خەباتکارانەت دەگوشین، دەمانەوینت سەبارەت بەکۆنگرە رۆژنامەگەرییەکی رۆژی ۱۷.۱۰.۲۰۲۰ هەندیک پرسسارت ئاراستە بکەین ، یەکەم پرسسارمان ئامانجیتان لە م کۆنگرە رۆژنامەوانیە چى بوو؟

هەلەمەت : سوپاس بۆ ئێوه، ئامانجمان بە ئاگاهینانەوهی حکومەت بوو کە چینیکی لە کارگەر هەبێت ئە کەرتی کارە با لە



سۆنگەى ئەوه وه که کاره با بیویستە یەکی سەرەکیە لە دابین کردن و پیشکەش کردنی خزمەت گوزاریەکانی تر وهگ تەندروستی و ناسایش و ناو

کاتی کارەبا نەبێ ئەوانیش بەشیوەکی ریک و پیک بەر جەستە نابێ

بۆیه بە حکومەتمان گووت ئێمه لە کەرتی کارە با رۆژیکی کاربەر دەگێرین و لە کاتیکی کە کۆمەنگە کەرەتینی کرا و هەتا ئیستاش کارمەندانمان لەم کەرته بەیئ دابراو دەوامی خۆیان کردوو کارەبايان لەبەرهم هینان و دابەش کردن و چاکسازیش دا بە شیوەیەکی باش پیشکەش کردوو بۆیه ناکرێ لە ریزی کەرته هەستیارەکاندا هەژمار نەکرێ .

رۆژنامەى رەوت : ئێوه کۆمەلانی خانی پێشنیار کراویتان خستە بەردەم رای گشتی و دەسەلات وهگ داواکاری ئێوه یەکیک لەو خالانەى کە بەتوندى ئەدژی وهستانهوه بەتایبەتی کردنی کەرتی کارەبا بوو دەکرێ ئەسەر ئەم خالە رونکردنەوهی بیویست بەدی ؟

هەلەمەت: سەبارەت بە تايبەت کردنی کەرتهکەمان

بە تايبەت کردنی کارەبا بەشیوەیەکی گشتی بارگرايەکی تره بۆ سەر گوزەرانى هاوڵاتیان لە نیویشتیاندا هەژاران و کەم دەرامەتەکان وهگ کەرتی تەندروستی و خۆبندن و ئارادەییەکی ناو و خۆل و خاشاک رشتن کە ئەمانە باری گوزەرانى خەلکیان گران کردوو جۆریک لە بینەمانەییی دروست کردوو لە کەرته گشتیەکان

بۆیه کاره باش وهگ پێداویستیەکی هەنوکیە بۆ هاوولاتی بارگرايی دروست دەکات چونکە بەبێ گومان نرخ وهگ خۆی نامینی ئەگەر چى دەلێن و نایبیت ئەمە لەلایەک لایەکی تر لە نیو کارمەندانى کەرتی کاره بادا لە سەدا حەفتا ئەسەر کار دەمێننەوه واتە لە سەدا سى بە زیادە دادەنێن بۆیه حکومەت مەجبوو دە بێت بەسەر فەرمانگەکانى تەردا دابەشیان بکا هەر چەند دووربیت لە پێسووری و یارەزووی کاره وه کارمەند دەبێ قبوولی بکات

جا ئەو لە سەدا حەفتایەى دەمێننەوه دەبێ کاره کانی ئەوانیتریش واتە لە سەدا سى یەکە راپەرینی بە واتایەکی تر

نەرکەکیان قورستر دە بێت

رۆژنامەى رەوت: ئایا ئەو داواکارییەى وکارمەندانى کارەبايە؟

هەلەمەت: بۆ وهلامى سى یەم پرسسارتان بى گومان وهگ هەستان بە کاری راپەراندن و هۆشیار کردنەوه لە هەموو جیبەکی و کاریک هەر کۆمەلانی لە خەلکی نۆخە پێی هە ئەسەى بەلام وهگ داواکاری بى گومان لە وهی داواى گشتیە

رۆژنامەى رەوت : لە کۆتاییدا دەتانهویت چى بەکارمەندوو خەلکی لەسەر بەتایبەتیکردنی کەرتی کارەبا بلین؟

هەلەمەت : ئێمه داواکاریان لە هەموو کارمەندانى کەرتهکەمان بە ئەندازيار و تەکنیکار و کریکارانی هەوێنە بێنە مەیدان بۆ دروست کردنی ئەنجومەنیکی هە ئێرێدراو لە خۆیان بە خواستی خۆیان دوور لە هە موو ئەجندەییەکی حزبی بۆ خستنه روو وه ریکخستنی هەر داواکاریەک لە کاتی بیویستدا .

رۆژنامەى رەوت: سلوو هاوړی سەرکو، دەمانەوینت پرسساریکی گشتگیرت لێبکەین، سەبارەت بەکۆنگرە رۆژنامەوانیەکی رۆژی ۱۷.۱۰.۲۰۲۰ لەبەردەم باخی گشتی سلیمانی، ئێوه ئامانجتان لەو کاره چى بوو؟ ئەتانهویت چى بەدەسەلات بگەینن و داواکارییەکانتان چین؟

سەرکو: سوپاس بۆ ئێوه، دەبیت هەموو لایەک ئەوه بزائن سیکتەری کارەبا یەکیک لەو فەرمانگە خزمەتگوزارییانە لە ناستی



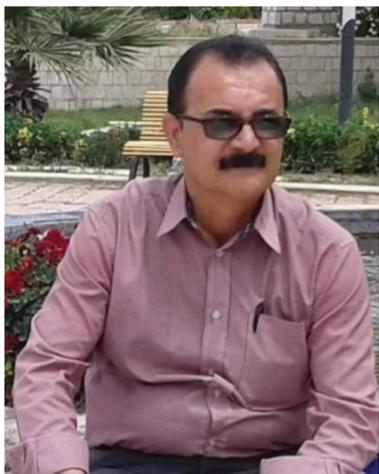
دونیادا ئەژمار دەکریت . وه ئەوهش دەزانن کە دەزگاکانی کارەبا و بەشەکانی بە کاری رۆژانەى هاوڵاتیانەوه گرتدراون ، ژبانی دانیشتوانەکان بەنەبوونی کارەبا توشی چ کارەساتیک دەبیت. بەلام دەسەلات لەم کوردستانه، ئەم نەرکە دەستەلاتی کوردی خستویهتە سەر ئەستۆی کارمەندانى کارەبا و بێدەرەستەکان بەکاریان دەهینیت. بەشەکانی چاککردنەوه، بەشی گواستەوهی کارەبا بەبەشەکانی تروو بێدەرەستەکان کارەکیان پێ جیبەجی دەکات، بێنەوهی گویان بۆ رادیری و موجهکەشیان وهگ پێویست بۆ دابین ناکات. لە کاتیکی بەشەکانی کارەبا داهايتیکی بى ئەژماریان هەبێ ئەسەر دەستی کارمەندوو کریکارانەوه دیتە بەرهم وکۆشەدەکریتەوه.

گەلێک سەپەرە دەسەلات و حکومەت وهگ پاداشت نادات، دریفی لە کرینی کەلویەلی سەلامەتی دەکات، لەسەرۆی ئەمانەوهشخالیکی تر بەرزکردنەوهی پلەیی لە هەموو کارمەندوو کریکاران فەرمامشکردوو، تەنها لەبەر ئەوهی موجهی کارمەند بەندوو بەست بکات یانی ئەمە خۆی برینیکی تری

نایاسایی یە بە شیوەیەکی تر.

داوامان لە کریکاران و کارمەندان ئەوهیە کە ریزەکانیان یەکیەخەن و بتوانن دەنگی نارهزایەتی دەربیرین و ئەناست ئەو ناعەدالەتیە کە بەرامبەر کریکاران وکارمەندانى کارەبا بەتایبەت دەکریت بوەستینەوه. خالیکی جەوهەری وگرنگ بەلای ئێمەوه ئەوهیە رۆژانە کارمەندوو کریکارانی کارەبا بەر چزوی تەوهمی کارەبا لەکاتی کارکردندا دەکەویت، ئەوهش بەهۆی ئەوهش دەکەریتەوه بۆ نەبوونی پێویستی کەلویەلی سەلامەتی ، نییدی روداوی دلتەزینی وهگ شەهیدبوون و برینی دەست وپەلەکان و بریندار بونی ئیندەکەوتەوه. زۆر جار ئەو باره تەندروستی یە بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە موچه دوو مانگ جاریک یان زیاتر دەدریت کە بەشی بژێوی مائەکانی ناکات وهگ کرێ ی پاداشتی ماندویونەکەى.

رۆژنامەى رەوت : سلوو هاوړی نازاد ئەمانەوینت پرسسارەکانمان بەگشتی لە سەر کۆنگرە رۆژنامەوانیەکی رۆژی ۱۷.۱۰.۲۰۲۰ بەردەم باخی گشتی سلیمانی بێت، ئێوه چەند داوا وخواستیکتان لە چەند خالیکی کۆکردبووه، ئێمه پرسسارەکانمان لەسەر هەندیک ئەو خالانەیه. پرسساری یەکەم بۆ بریاری وهزارەتی کارەبا بۆ تايبەتیکردنی کەرتی کارەبا پێویستە دەستبەجی هەلوەبوه شیتهوه؟



نازاد: بەئى، یەکیک لەداواکانمان هەنوەشانەوهی بریاری تايبەتیکردنی کەرتی کارەبا بوو. لەبەر ئەوهی ئەم بریاره لەبەر زەوهنەکانى کارمەندان و خەلکدا نیه و ئەبیت هەنوەبوشیتەوه، کە ئەمە داواى سەرەکی ئێمه بوو. تايبەتیکردنی کەرتی کارەبا بە مانای مردنی ئەم کەرته هەستیاره ، دەبێ خەلکی کوردستان رینگا نەدەن وه کارمەندانیش.

رۆژنامەى رەوت: یەکیک لەداواکانتان گەرانەوهی موجه پاشەکەتکراوکانتان بوو، دەکریت لەو بارهوه روونکردنەوهی زیاترمان بپێدەى؟

نازاد: ئەو پینچ مانگەى موجهکانمان پاشەکەوتکراوه ، دەبیت حکومەت بەزوترین کات سەفینکی زەمەنى دانى بۆ گەرانەوهیان کە حەقی مەشروعی خۆمانه و حکومەت بەزۆری موجهکانى پاشەکەوت کردوو بەلام بەهیچ جۆریک کات وسات وچۆنیەتی دانەوهی باس نەکردوو، بۆ یە ئەمە یەکیک لە داواکارییەکانمان.

رۆژنامەى رەوت: داواتان کردوو موجهکانتان هاوتا بکرتەوه لەگەڵ ستانداردی موجهی ناوهراست وخوراوی عیراق، مەبەستان لەم داوايیه چیه؟

نازاد: ئێمه چەندین جار داوامان کردوو موجهکانمان هاوتای موجهی عیراق بێت،

چونکە ئەوهی ئەو موجهخۆرانەى لەناو کارەبادا کاردەکەن، دەمانەکانیان زۆر زیاترە لە هی کوردستان، بۆیه داواى هاوتای دەکەین. بۆ ئەم مەبەستە چەند جاریک نارهزایەتییمان دەربیرۆه و چەند جاریک بە ئێمەمان داوه ، بەلام وا دەرئەچوو.

رۆژنامەى رەوت : ئێوه داواتان کردوو و ئەگەر وهلامتان نەدریتەوه هە ئۆیستی ترمان دەبیت، ئایا هیچ هیچ بەرنامەیکتان بۆ داهااتوو هەبێه؟

نازاد: حەتمەن بەرنامەى ترمان هەبێه و لەهەولێ خۆ ریکخستنی خۆمانداین و لەهەولێ ئەوه دابین کە فشار دروست بکەین بۆ هینانەدی داواکارییە رهواکانمان.

رۆژنامەى رەوت: ئێوه ئەم گەردبوونەوه و نارهزایەتیانە بەرێکراو ئەنجامدەدن یان هەر وهکو باقی خۆپیشاندانەکانی تر بۆ کاریکی دیاریکراوه وداوتر دەچنە مائەوه یاخود بلیم ئێوه هیچ هەنگاوئیکتان بۆ ریکخراویون ناوه؟

نازاد: ئێمه هەنگاوهکانمان بۆ ریکخستنهکانمان درێزه پێدەدەین تا دەگەین بە دروستکردنی سەندیکایەک کە لەسەر مەبەستەکانمان داکیکی بکات وچارەسەری گونجای بۆ بۆزیتەوه.

رۆژنامەى رەوت : سلوو کاک کاوه ، ئێوه وهگ کریکاران و کارمەندان ۱۷/۱۰/۲۰۲۰ لە کۆنگرەییەکی رۆژنامەوانیدا مەسجیکتان دابەدەسەلات کەچەند خالیکی لەخۆگرتت بوو مەبەستان لەناوهرۆکی ئەو خالانە چى بوو؟ ئامانجتان لەوداواکاریانە چیه؟

کاوه :سلوات سە رچاوم ، ئامانجمان ئە وه یە ئەم دە سە لاتە گوێ لە داوه کاریه کانمان بگرتت، دا وا کاری ئێمه هە قی ره وا ی خۆمانه کە لە جە ند خالدا کۆمان کردۆته وه ئاراسته ی وهزارەتی کارهباو دەسەلات دارانمان کردوه کەگوێ ئەخواست و داواکانمان بگرتت کەسەرچەم داواکان

مافیکی سەرەتایی خۆمانه .
رۆژنامەى رەوت: ئەدواى ئەوهکۆنگرە رۆژنامەوانیە هەنگاوی داهااتوان چى دەبى؟

کاوه: ئێمەوه وهگ هەنگاوی یەکەم بەباشمان زانی مەسجیک بەدەسەلات داران بەدین کە ئێمە بەهیچ شیوەیک لەسەرماف وخواستەکانمان سازش ناکەین ئەگەر ئێوه جواب بە داواکاریەکانمان ئەدەنەوه ئەداهااتواوه ئۆیستی ترمان دەبى



رۆژنامەى رەوت: تانیستا دەسەلات بەم داواکانتانەوه هاوه ؟

کاوه :نەخیرتاکوئیستا جواب ئەدراوینەتەوه ئێمه باش دەزانین کە ئەم حکومەتە لەتەواویى خواستە جەماوهری و کریکارەکان بى دەریەستە تەن هابە هاوتەمەیدانی تەواوی کارمەندان و کریکارانی کارەبا دەتوانین پاشەکشه بە دەسەلات بکەین و خواستەکانمان بەدەست بێنین .

رۆژنامەى رەوت : پەيامی ئێوه چیه بۆتەواوی کریکاران وکارمەندانى کارەبا؟

کاوه :بە یامی ئێمه زۆر رونه وهداواکاریەکانمان داوا کار ی سەرچەم کارمەندانى کاره بايە بى جیباوازي هە لویستی تر مان دە بێت ناجارین ئەداهااتوا نا ره زایه تیه کانمان بە رینه سە رشه قام

فرۆشتنی دامەزرارهی کارەبا بە پاشماوهی ۱

کوردستانیشیان لە برسێتی و بیکاری و هەژاریدا راگرتوو. ئەم هەژاری و برسێتیە ناکامی ئەوه نیه کە سەرۆت و سامان کەمبیت لە کوردستاندا بەئکو بە پێچەوانەوه ناکامی ئەوهیە کە سەرۆت و سامانیکی یەکجار زۆر هەبێ ئەم کۆمەنگەیهدا و لەلایەن کەمبەتیەکی سەرمايه‌دارهوه و قورخکراوه و خەلکی زەحمەتکێشی کوردستانی ئى مەحروم کراوه.

بەرگرتن بەم بارودۆخە تراژیدیایە و گیرانەوهی ئەم سەرۆت و سامانە زەوتکراوه بۆ خەلکی، بیویستی بە وهستانەوهی جەماوهری و بەریه‌کی بەرفراوانی رەتکردنەوهی سیاسەتی خەسەسه و پیادەکردنی رێبازی نیولیبرالیزم هەبێ لە کوردستاندا، چونکە حکومەت و دەسەلاتدارانی هەریه‌کە ناگهانە و بەیانی نەخشە و ستراتیژ و پلان، وه بە پشتیوانی (سندوقی دراوی نیودەولەتی) و (بانکی نیودەولەتی) هەنگاو دەنێن لەبۆری پیادەکردنی خەسەسه و شانخانی کردن لە هەموو خزمەتگوزاریه‌کان.. لەم نیوهدا کریکاران و کارمەندانى کەرتی کارەبا بەتایبەت لە ئیستادا لەبەردەم نەریکی و رۆلیکی میژوویدان کە دەستپێشکەری بکەن بۆ خۆرێکراوکردن و وهستانەوه بەهیزی یەگرتوویان دژ بە پیادەکردنی ئەم پلان و نەخشە مانویرانکەری حکومەتی سەرمايه‌داران و کۆمپانیا نەهلیه‌کانی، وه ئەمە بکەنە خالیکی وه‌رچەخان بۆ شکلیری بزوتنەوهیەکی بەرفراوانی جەماوهری دژ بە سیاسەتی خەسەسه و نیولیبرالیزم و پادەستکردنی خزمەتگوزاریه‌کان بۆ دەستی کەرتی تايبەت لەسەر جیسابی ژبان و گوزەرانى خەلکی کەمدرامەت و زەحمەتکێش و هەژارکراوی کوردستان.

ئەگەر بێت و خۆمان واتە کریکاران و کارمەندانى کارەبا و خەلکی نارازی و نازادییخواز دەست بەسەر ئەم کەرته دابگرین، دنیایان کە هەم دەتوانین موجهکانمان دابین بکەین هەم ئەم کەرته بیوزینینەوه و هەم ۲۴ کات زەپێکارەبا بە تەواوی خەلکی کوردستانیش بەدین. بۆیه تا رۆژیک زوتەر خۆمان ریکخراوکهین و بەهیزی یەگرتووی خۆمان دەست و بائی ئەم دەسەلاتە مافیایی و فەرهودچیه بگرین، ئەوا رۆژیک زوتەر لە دەست ئەم نەهامەتی و تراژیدیایانەى ئەم دەسەلاتە رزگارمان دەبیت.

۲۰۲۰-۱۰-۴



به وه لانی هه رێگرههک، له وانه دهستی دهوڵهت یا ریزی یهگرتووی خهباتی کرێکاران، له بهردهم نهم پرۆسهیه و له بهردهم میکانیزمهکانی بازاری نازاد گهشه و جوتهی سهرمایهیی فاینانس. نهمهش، نهک هه ر پرایقهتایزهکردنی پرۆژه و پیشهسازی دهوڵهتیهکان و خزمهتگوزاریهکان نهگرتیهوه، به لکو پینش ههمو شتی که بنکتهکردن و لاواز کردنی ریکخراوه جهماوهریهکانی کرێکارانه و دهستکۆتا کردنی ههوهتهقه لای به کۆمه لایانه بۆ بهر گری له مافه نابوری و کۆمه لایهتییهکانیان له پرۆسهی بهرهمهینیانی کۆمه لایهتییدا.

میژووی نیولیبرالیزم له تهواوی جیهاندا له ماوهی زیاتر له 4 دهیهی رابردوو، له پال مهسه لهکانی تردا، بریتی بووه له هیرش بردن بۆ سه ر ریزی یهگرتووی کرێکاران و ریکری دانسان له سه ر هیزو توانا وهرگرتنی به کۆمه لایان، بههه ر شیوهیهک بووینت، له وانه له ریکری تازهگهری له شیوه و تهکنیک و جوگرافیای پرۆسهی بهرهمهینیان و تهگه رهخستنه بهردهم نهقابه کرێکاریهکان و ریکخراوه جهماوهریهکانیان و فیدراسۆنهکانیان. هه ر له م راستیه شدا میژووی نیولیبرالیزم راوهستانه وه بووه به رووی مانگرتن و خهباتی کرێکاری و هه و لندان بۆ راکردنی رابه ران نهقابه کرێکاریهکان و راکێشانیان بۆ ژێر ریکری پینداویستیهکانی سه رمایه داری نیولیبرالیزم و گول کردنی رادیکیاله تیان.

سه رباری راکێشانی ههمو کهرتهکانی خزمهتگوزاری گشتی و دهوڵهتی بۆ ژێر ریکری پرۆسهی جو له و که له کهی سه رمایهیی تاییهت له ریکری پرایقهتایزه کردنیانهوه، دهوڵهته بورژوازیهکانی جیهان به درێژایی نهم جهند دهیهیهی رابردوو، هه ر یه که به پلهی جیاواز، خه ریکی برین و کهمکردنهوهی بوجهی دهوڵهتی بوون، به نیستاشهوه، له بواری دا یین کردنی باشیژووی و خزمهتگوزاری بۆ جهماوهر. به م پینیه، بهرنامه و سیاسهتی "تهقه شفا" دهوڵهتی بۆ جهندی دهیهیه سه پینراوه به سه ر کۆمه لگه ی به شه ریدا و کاره ساتیکی گه وری خۆتاندوه بۆ جهند میار نینسانی سه ر کۆمی زهوی هه ر له بینکاری و نه بوونی بیخزمهتگوزاریهوه بهرگه تا پهراویز خستی کۆمه لایه تیان نهمهش له راستای قازانجی گه وره سه رمایه و سه رمایه دارن و کهمکردنهوهی باج له سه ریان.

هه ر بۆیه نیولیبرالیزمی نابوری هیرشیکه هه مه لایه نهیه بۆ سه ر دهستکۆتهکانی چینی کرێکار و چهوساوهکان و نه دارانی کۆمه لگه کان که به درێژایی زیاتر له 2 سه ده له خه بات به دهستیان هیناوه. ههمو نهم دهستکۆتانه له بواری باشیژووی و تهندروستی و روشنییری کرێکاران وزه جمه کیشان و نه داران، که تۆته بهردهم هیرشی قه لچوکارانهی سه رمایه داری سه ردهم. نهمه سه رباری نه وهی که له سه د و یهک ریکراوه که و تۆته هیرش بۆ سه ر ریزی یهگرتووی کرێکاران و کارمه ندان و نینسانی زه جمه کیشی کۆمه لگه کان و ریکخراوهکانیان.

ژنانی چینی کرێکار و تۆیژه نه دارهکان له ژێر سایه ی سه رمایه داری نیولیبرالیزم دا بۆ ل

نهقابهکانیان، لایردنی هه ر سنووردارکردنی نرخی کالاکانی بژیوی، بهرگه رنه وهی نرخی سوتمه نهی به شیوهکی خه یائی، پرایقهتایزهکردنی کهرتی تهندروستی و خۆیندن و کهرته خزمهتگوزاریهکانی تر و هه ر کارگه یهکی سیکنتری پیشه سازی دهوڵهتی که کاری له بهرودا بووینت، چهسپاندنی نهم سیاسه ته نابوریانه به سه ر ههمو مهیدانه نابوریهکانی پوئی و پیشه سازی و زراعی وولات.

"په رهی سپی" نهک هه ر نهم هیرشه بهریلاهه جیگر نهکات به لکو ده رگای ههمو نه و شوینانهش ناوه لا نهکات که هیشتا نهکه و تۆته بهر شالای درنده نهی مۆدیلی نیولیبرالیزم و هه ر به و پینشه نه یانکاته شوینی و به ره هینیانی سوودی سه رمایه و تالان و برۆی هیزو خزمهتگوزاریهکانی رژی و سه رمایه دارانی هه لپیکراوه به رژی مه وه. نهم دۆکیومینته شالایوکی هه مه لایه نهیه بۆ سه ر ههمو به شهکانی خزمهتگوزاری دهوڵهتی و راکێشانیانه بۆ ناوجه رگه ی پرۆسهی که له کهی سه رمایه وه به ره هینیانی سو د ویو ژێر دهستی گهندهکارانی دهسه لات و تیکشکانی ناوه روک و بایه خه کۆمه لایهتی پینشکesh کردنی نه و خزمهتگوزاریانه له لایه ن کۆمه لگه و دهوڵهت خۆیه وه. نهمه "په رهی سپی" دۆکیومینتی که بۆ فرۆشتن و فه ره وود کردنی مۆنک و عه قاراتهکانی دهوڵهت.

له ههمو نهم بهرنامه نابورییهدا هه یج جیکایهک بۆ گه شه سه ندنی تاکه کان نیه به تاییهت نینسانی زه جمه کیش و ژنان و تۆیژه چهوساوهکانی تری کۆمه ل، و گه شه ی نابوری په یوهند کردۆته وه به م هیرشه هه مه لایه نه بۆ سه ر نینسانی کرێکارو زه جمه کیش له پیناوی که له کهی سه رمایه و گهنده لئ زیاتر و هه یچی تر.

رۆژنامه ی رهوت: سیاسهتی نابوری نیولیبرالیزم، به تاییهتی کردنی کهرتهکان، ئیراد له م سیاسهته چیه؟ نهگه ر هه ر سه رمایه داریهی بهرهم هینان و په یوهندییهکانی بهرهمهینیان، جا تیکه لاو، دهوڵهتی، تاییهتی، بیانی، جیاوازیان چیه، بۆ نه بیته خه لک له درژی نهم سیاسه ته بوهستنه وه؟

هه وڵه یه د: بینگومان سه رمایه داری دهوڵهتی، سه رمایه داری بازاری نازاد، وهیا تیکه ل (مختلط) له هه ر دوکیان، هه یج له چه وهه ری سه رمایه دارانهی نهم مۆدیله نابوریانه ناگۆریت. هه مان په یوهندییهکانی بهرهمهینیانی سه رمایه داری زانه به سه ر هه رسیکیاندا، که بۆ خۆیان په یوهندییهکی نه ناگۆرینتاییه نه له نیوان چینی کرێکار، وهک بهرهمهینییهی سه رهکی کۆمه ل، له لایهک، وچینی بورژوازی و تۆیژهکانی و دهوڵهت، وهک خاوهنی نامرازهکانی بهرهمهینیان، له لایهکی تر. هه ر بۆیه، بهرهمهینیانی کۆمه لایهتی نهم سی مۆدیلهدا له م یه که دژ به یه کهدا به ریوه نه چی. له هه رسی نهم مۆدیلهدا پینکاتهی نابوری و کۆمه لایهتی له سه ر هه بوونی سیستی کاری به کرئ و پۆل و خاوهنداریهتی تاییهتی یا دهوڵهتی نامرازهکانی بهرهمهینیان و گواستنه وه و کۆمۆنیکه ییشن راوهستاوه.

نه وهندی په یوهندی به مۆدیلی نابوری نیولیبرالیزمه وه هه بن، نه توانیین بیین جوریک له گه رانه وهیه بۆ شیوازی بهرهمهینیانی کۆمه لایهتی سه رمایه داری کلاسیک تا له چوارچیهی نهم مۆدیلهدا جوته و که له کهی سه رمایه به شیوهیهکی نازاد و به بی سنووردار کردن گه شه بکات هه م له سه ر ناستی بازاری ناوخۆیی و هه م له سه ر ناستی جیهان. به واته یهکی تر، نیولیبرالیزمی نابوری کۆمه له سیاسهت و پلاتفۆرم و مۆدیلیکی نابوری سه رمایه داریه که ریکه تهخت نهکات له بهردهم جوته و که له کهی سه رمایه له جیهانی نه مرۆدا

رپه رینی ئوکتۆبه ر "په رهی سپی" و نیولیبرالیزم له عیرا قدا

گفتوگۆ ی رۆژنامه ی "رهوت" له گه ل مۆه یه د نه جمه د

سیاسهتی نهم دوایانهی حکومهتی هه ریمی کوردستان بۆ پرایقهتایزهکردنی (تاییهتی کردنی) کهرتی بهرهمهینیان و گواستنه وه وه دابهشکردنی کارهبا، درێژی هه مان سیاسهتی سه رمایه داری نیولیبرالیزمه که کوردستانی بۆ چه ندین دهیهیه کردوه به شوینگی تالانپوویی و چهوساندنه وه و دژایهتی جهماوهری کرێکار و نه دار.

ژیانی کۆمه لایهتی و روشنییری له عیرا قدا، و نهمهش به ناوی چاکسازی نابوریه وه نه ناسین، وه وهک مۆدیلیکی گه شه سه ندنی نابوری بۆ وولات له قه له می نه دن.

وهک پیشه ی بورژوازی دهسه لاتدار له هه ر شوینی تری نه مرۆی جیهان، حکومهتی کارمی و هیز و په و نهکانی رژی و، که هه ر هه مویان ها ورا ن له سه ر خاله سه رهکیهکانی نهم دۆکیومینته، نه یانه ویت له بارو دۆخی قورسی گۆزه ران و ژنانی نه مرۆی جهماوهردا فرسه ت بهینن و بیسه پینن به سه ر کۆمه لگه دا و فریوه درانه وهک داواکاری رپه رین له قه له می به دن. بیانه وکانیشیان نه وهیه که گویا قه رانی نابوری و پوئی رژی هه یه و نرخی نه وهت دابه زیوه و پاره له خه زینه ی دهو له تدا نیه بۆ دابهشکردنی مووچه ی کرێکاران و فه رمانبه رانی دامه زراوه پینشه سازی و خزمهتگوزاریه حکومه یه کان.

هه ر ئیرشه وه، کارمی و حوکه مه ته که ی جهخت له سه ر نه وه نه که ن که له بی عیراق قه رز وه رگرت له سن دوقی دراوی نیو دهو له تی، و له ناکامی نه مش نه بی مه رجهکانی نهم ده رگایه ی سه رمایه ی جیهانی، که پیا ده کردنی سیستی نیولیبرالی نابوری و نهم جو ره دۆکیومینته یه، جیهه چی بکات.

بینگومان "په رهی سپی" سه ره تای جیخستی سیاسهتی نیولیبرالیزمی نابوری نیه له عیرا قدا به لکو به هه مه لایه نه کردنی نهم سیاسه ته وه به یاسایی کردن و چهسپاندنییهتی بۆ چه ندین دهیه ی داها توه. سه ره تاکانی سیاسهتی نیولیبرالیزم و پرایقهتایزه کردنی "خه سه سه کردنی" هه ندی له پرۆژه نابوریهکانی دهو له تی نه گه رته وه بۆ سه لتهکانی ناوه راستی دهیه ی هه شتا کان و به دیار پیکراوی سالی 1987 کاتیک که رژی می فاشیستی به عس ده ستیکرد به فرۆشتنی هه ندی له کارگه حکومه یه کان به کهرتی تاییهت و بینا فکردنی کرێکارانی کهرتی گشتی له دروستکردنی نهقابه ی خۆیان به ناوی گۆرینی وه زفیه وه له کرێکاره وه بۆ کارمه ند. به لام نه وهی که ته و ژمیکی گه وره و هه مه لایه نه ی دا به م مۆدیله نابوریه له عیرا قدا داگیرکردنی نهم وولاته له لایه ن نه مریکا وه بوو.

نیداره ی ریکوهری نه مریکا له عیراق له ژێر فه رمانپهروایی پۆل بریمه ر سالی 2002، و دواتر هه موو حکومه ته یهک له دوا ی یه کهکانی رژی می نیسلامی و قهومی عیراق وهتا نیستاش، نهم سیاسه ته یان به چرو پیری و هه مه لایه نه نیی و به تیکه ل له گه ل گهندهنی و به تالان بردنی سه ره و ت و سامانی کۆمه لگه دا، به ریوه بر دووه، له سه رانه ری عیرا قدا و به تاییهت له هه ریمی کوردستاندا. سیاسهتی نهم دوایانهی حکومهتی هه ریمی کوردستانیش بۆ پرایقهتایزهکردنی کهرتی بهرهمهینیان و گواستنه وه وه دابهشکردنی کارهبا له کوردستاندا درێژی هه مان سیاسهتی نیولیبرالیزمه یانه که کوردستانی بۆ چه ندین دهیهیه کردوه به شوینگی تالانپوویی و دژایهتی له بهرهمه ر جهماوهری کرێکار و زه جمه کیشی نهم کۆمه لگه یه دا.

نیداره ی ریکوهری نه مریکا له عیراق له ژێر فه رمانپهروایی پۆل بریمه ر سالی 2002، و دواتر هه موو حکومه ته یهک له دوا ی یه کهکانی رژی می نیسلامی و قهومی عیراق وهتا نیستاش، نهم سیاسه ته یان به چرو پیری و هه مه لایه نه نیی و به تیکه ل له گه ل گهندهنی و به تالان بردنی سه ره و ت و سامانی کۆمه لگه دا، به ریوه بر دووه، له سه رانه ری عیرا قدا و به تاییهت له هه ریمی کوردستاندا. سیاسهتی نهم دوایانهی حکومهتی هه ریمی کوردستانیش بۆ پرایقهتایزهکردنی کهرتی بهرهمهینیان و گواستنه وه وه دابهشکردنی کارهبا له کوردستاندا درێژی هه مان سیاسهتی نیولیبرالیزمه یانه که کوردستانی بۆ چه ندین دهیهیه کردوه به شوینگی تالانپوویی و دژایهتی له بهرهمه ر جهماوهری کرێکار و زه جمه کیشی نهم کۆمه لگه یه دا.

هه ره وک ناشکرایه به درێژایی 17 سالی رابردوو، حکومه تهکانی رژی می نیستای عیراق که و تته ته سه ر ئیسه ندنه وهی مافهکانی کرێکاران له وانه درێژه دان به بینا فکردنی کرێکارانی کهرتی گشتی بۆ دروستکردنی

به سه ردا بهینیت. له نیستادا یاس کردن له رپه رین به ده ر له نه گه رهکانی نهم ئالوگۆره چۆنایه تییه ناتوانی یاسیکی دروست بینت و رپه رین به دیقه ته وه پیناسه بکات له سالی دووه مه ییدا. نهک هه ر نه مهش، به لکو ناتوانی یاس له به ره و پینشچوونی خهباتی سیاسی شو رشگیرانه و رپه رین بکرتی به جیا له به ره پینشچوونی بزۆته وهی کرێکاری و هه و ل و ته قه لا بۆ به هیزبوونی ریزهکانی و په ره سه ندنی ریکخرا و نهقابه و فیدراسیۆنه کرێکاریهکان، و گه شه دان به بزۆته وهی نازا دیخوازانه ی ژنان و گه نجان و قوتاییان.

رپه رین نهک هه ر حکومهتی عادل عبدالمه دی روخاند و قه رانیکی سیاسی گه وهری له رژی مه کهدا فه راهم هینا به لکو عه رشی نیسلامی سیاسی له عیرا قدا له رزاند، و له م راستیه شدا دور و نه خشی دژه شو رشیی و ته به یه نی سه ره یهکانی بۆ رژی می نیسلامی له ئیران له ناستیکی فراواندا ریسوا کرد. هه ره وها رپه رین هه لئوستی شو رشگیرانه ی له به رامبه ر هه ر دوو دهو له تانی نه مریکا و ئیران له خۆ پینشاندانکایدا راگه یاند. ده سک وه ته هه ره گرتهکانی تری رپه رین: بهرجهسته بوونی رۆلی ژنان و ها تته مه یدانی سیاسیان، وهک هیزکی کۆمه لایهتی سه ره به خۆ، گۆرکردنی تافیه گه ره تهی و ده مارگیری نه ته وه یی، هیوا په یدا کردن به خهباتی شو رشگیرانه، پاراستنی یهکیهتی ریزهکانی رپه رین، و چه ندین ده سک وه تی تری سیاسی و کۆمه لایهتی و نه ده یی و هونه ری پینشکوتنهخوازانه و شو رشگیرانه ی تر. له گه ل رپه رین و به ره دوام بوونی، هه موو نه مانه بوون به به شیک له ژنانی سیاسی و کۆمه لایهتی و روشنییری کۆمه لگه ی عیراق و کهس ناتوانی نهم ده ستکۆتانه به ناسانی له ناو به ری.

نه مرۆ گه ر که سیک به دروست باسی رپه رین له عیرا قدا بکات ناتوانی هه موو نه و ده ستکۆتانه ی رپه رین له نه زه نه گرتیت، نهک هه ر نه مهش به لکو ناتوانی خهباتی سیاسی و کیشمه کیشی چینه بهتی له ناو نهم کۆمه لگه یه دا به دروستی بیینیت به بی مۆرکی نه و ناکامانه ی رپه رین له سه ریان. نه و ده ستکۆتانه به شیکن له سیاسهت و دینامیزمی کیشمه کیشی سیاسی و فیکری و کۆمه لایهتی کۆمه لگه ی نه مرۆی عیراق.

ریکخراوی بهدیلی کۆمۆنیستی له عیراق به درێژایی سالی رابردوو، به ده رکردنی نه شریه ی رۆژانه ی و چالاکی سیاسی و فکری و ریکخراوه یی به ره دوام و به پلاتفۆرمی رۆشن و شو رشگیرانه وه و به شیعار ی "هه موو ده سه لات بۆ جهماوهری رپه رین"، له جه رگه ی نهم رپه ریندا بووه و له هه و نی په ره و پینشچوون و سه رکو تیدایه.

رۆژنامه ی رهوت: له م ماوانه دا حکومهتی عیراق نه خشه یهکی به ناوی "په رهی سپی" یه وه دا رشتوه، جه وهه ریی له م پلانه دا چیه؟

هه وڵه یه د: نهم دۆکیومینته که به ناوی "په رهی سپی" یه وه بلا و کرا وه ته وه له راستیدا پلان و نه خشه یهکی دیراسه کرا وه بۆ به یاسایی کردنی سیاسهت و مۆدیلی نابوری سه رمایه داری نیو لیبرالیزم له هه موو بوارهکانی نابوری و خزمهتگوزاری و

رۆژنامه ی رهوت: سوپاس هاو ری مۆه یه د که بوارت بۆ نهم گفتوگۆیه له گه لمان ره خساند. ده مانه ویت له باره ی چه ند بابه تیکی سیاسهتی رۆژه وه بوچوون و تیر وانی نه کانت به خۆینه ران و خه لکی کوردستان بگه یه نین. پرس یاری یه که مان، له سه ر خۆ پینشاندانهکانی به غدا و شه رکانی تره، به سه ره و دیوانیه و حله و ناسریه،... ده توانیت به گشتی ویتنه یه که مان له سه ر بارو دۆخی رپه رینی ئوکتۆبه ر پین دهیت؟

هه وڵه یه د: سوپاس بۆ نیوه. خۆ پینشاندانهکانی یادی یه که سانه ی رپه رین که له 1 ئوکتۆبه ر و دواتر له 25 ئوکتۆبه ری نهم سا لدا به ری وه چوو، نه مایشیکی تری هه مان نه و رپه رینه نه پچرا وه ی پاره و هه ر ته نه ا یاد کردنه وه ی نیه، هه ر به و پینشه خۆ پینشاندانی ناو خۆی رپه رینه که ن. نه مهش به ساد هی له بهر نه وهیه که هه موو نه و هۆکاره نابوری و کۆمه لایهتی و سیاسانه ی که بو نه ته هوی سه ره له دانی نهم رپه رینه، نهک هه ر له شوینی خۆیاندا ن به لکو توندو تیر تر و فراوانتر بو نه ته وه، وه هه یج کیشه یهکی نابوری و کۆمه لایهتی جهماوهری رپه رین و نامانج و داواکاریه کیان نه ها تۆته دی.

ناشکرایه که هیزی سه رهکی و بزۆته ری رپه رینی ئوکتۆبه ر بریتی بوو له به شیک له چینی کرێکار، زیاتر کرێکارانی کاری رۆژانه و نایجگیر، ریزی بهرینی زه جمه کیشیان و بینکارگرا و ن، گه نجانی کج و کوری نازا دیخواز، ژنان و قوتاییان. نیستاش هه موو نهم هیزه کۆمه لایهتی و چینه به تیانه ی رپه رین به شیوازی جو راجو ر و له ناستی جیاوازا ناره زایه تیاکانیان ده ر نه برن و بۆ به ده سه تپینانی نامانجه سیاسییهکانیان و داواکاریه نابوری و کۆمه لایه تییهکانیان تیده کۆش.

گه شه دان به ناماده یی سیاسی و ریکخراوه یی و فیکری رپه رین مه سه له یهکی هه ره گرنگه، و له نیستادا، نه توانم بلیم، له پرۆسه یه کدا چۆته پینشه وه، وه به ره دوام بوونی رپه رین خۆی له خۆیدا بو ته هوی به ره دوام بوونی هه و نه کان و خه بات بۆ خۆ ریکخستن و یه کخستنی هیزهکانی رپه رین، به تاییهت له ناو نه و گرو پیا نه ی که سوورن له سه ر وه لانی رژی و فه راهم هینیانی ئالوگۆری ریشه یی. نه مهش بۆ خۆی ده ستکۆتایی بایه خداره نهک هه ر بۆ هیزهکانی رپه رین به لکو بۆ سه رجه م بزۆته وهی شو رشگیرانه له عیرا قدا.

قه رانی نابوری و کۆمه لایهتی نیستای عیراق و سیاسهتی نیولیبرالی نابوری حکومهتی کارمی و هیرشی بۆ سه ر ژبان و گۆزه رانی کرێکاران و زه جمه کیشیان و کارمه ندان و سه رجه م خه لکی نه داری کومه لگه، و کاره ساته جو را جو رهکانی په تای کۆرۆنا، نهک هه ر زه مینه ی کۆمه لایهتی به ره دوام بوونی رپه رینی فراونتر و ریشه دار تر کردوو، به لکو سیما و کاره کته ری رپه رینیشی به جوریک گۆریوه، و به ریوه یه ئالوگۆریکی چۆنایهتی



بانیزەى نەدەب و کلتور

نامادەکردنى / عەبدوللا سلێمان (مەشخەل) و جەمال کۆش

هونەر مەند ڕزگار حەمەرەشید

بۆ بانیزەى نەدەب و کلتور دەدوێت

سازدانی : بانیزەى نەدەب و کلتور

ڕزگار گیان دووبارە زۆر سوپاس، تۆ جگە لەبەساری شانۆ، لەوتاری ڕەخنەیی، شیعەر، رۆمانیشتا داھێنانت کردوو. بەتازەى ھۆنراوە (بەشى كۆتایی) سەفەرەکانى ریلیس) و رۆمانى (زەریای تابووتە سپیەکان) ت، بلاوکردوو، روانگەى جوانناسى نەدەب و ئینسانییەت روحى تیشكى گۆشە جیاوازەکانى دنیای تۆیە. پرسیارەكەمان چ سێحریك ئەتوانای ھونەر دا بە بۆ جوانکردنى ژيان و ئینسانییەت کردنى كۆمەلگەى مروفايەتى؟

ڕزگار حەمەرەشید : سوپاس جەمال گیان بۆ ئەم پرسیارە گرتگە، بەلام بۆ ئەوى وەلامەكەى منیش سەرزەرەكى نەبیت، ناچارم ئە ھەندى پرسى ترەو ئە پرسیارەكەى تۆ نزیك بېمەو. بە ئیویستى دەزانم جارێ پرسیار ئە مەبەستداریتی ھونەر بەكەین بە شێوھەكى گشتى، كەسێك بۆچى ھونەر ھەندەبژێرتیت و نامانجى ھونەر چییە؟ دیارە ئاسان نییە بە رستەيەك وەلامیكى وامان دەستبەكەوت، چونكە میژووى ھونەر خۆى پەر ئە دید و تێروانینى جۆراو جۆر لەو بارەيەو. بەلام بەكورتى دەتوانین بلیین بەرھەمى ھونەرى لە پیناوى خودى بەرھەمەیناندا نییە، بەلكو بەرھەمەینانى شیوھە بێرکردنەوویە. راستە ئەكنیكى كارکردن و ھەلبژاردنى كەرەستەكان كارێگەرى ئەسەر دروستکردنى كارەكە دادەنێن، بەلام پڕۆسەى داھێنان لەناو تێرامانە تاییەتیەكانى ھونەر مەندەكەدا، ئە ناستى قووڵبوونەوى خۆیدا بۆ ناو پرسیارى مەبەستگەرابى كارکردن و جۆرى كارکردنەكەى، ئەوانیتر

كردارە بەوى رێگایەكى تاییەتى بەكار دەھێنیت بۆ چێكردنى زەمینەى شیوھە بێرکردنەوویەكى چالاك ئە ھەست و ناوێرى بێنەر یان خۆتەرەكانیدا. كارى ھونەر ئەووە نییە قسەى دلى ھەموان یان ئیلیتیكى دیارێكرائو بكات بۆ ئەوى دلى ئەوان ئەخۆى رازیبكات و دەستخۆشى لیبكړیت و ئەركەكەى تەواو بێیت. بەلكو بۆیە ھونەر مەند كارێكى نوێ بەرھەم دەھێنیت، چونكە دەبەوت شتێك ئە بێرکردنەوى گشتى، یان شیوھە ژيانى گشتى یان ئەو ئیلیتەدا، یان خودى خۆیدا بگۆریت. ئەم قسەيە رەنگە زۆر لاستیكى بێت و ھەركەس بە نەرەزوى خۆى بتوانیت رايكیشیت، بەلام مەبەستگەى ئەوویە كە ھەموو بەرھەستەكردنەووە ھەيە. ئەكەر سادەترى



بەكەینەو، مەبەستمان بەرھەستەكردنى بێرکردنەووە و ھۆشیارییەكە كە خودى كارە ھونەرییەكە ئە پیناویدا ئەدايكەبیت و دیتە بوون. كەواتە ئەكەر بێنەووە سەر ئەو خانەى سەرەتا باسماكرد، بەرھەمى ھونەرى ئە پیناوى بەرھەمەیناندا نییە، بەلكو بەرھەمەینانى شیوازى بێرکردنەوویە. بەم دەمانەوت بلیین ھونەر دروستكەرى كردارە ئەك ئەكارخەر و نوستوو. دروستكەرى

ھونەر ناوتنەى ژيان نییە (وەك ئەوى كەسێك كە ئیستا ناتوانم بچەووە سەر سەرچاوەكەى، باسى دەكات)، بەلكو ژيان خۆى لاسايبكردنەوى پرنسیپىكى بالایە كە ھونەر دەمانخانە پەيوەندییەو ئەكە ئیدا. ھونەر قوتابخانەى گەل و ئەو شتانەش نییە، بەلكو قوتابخانەكان لاسایى ئەو پرنسیپانەى بێرکردنەوون كە ھونەر ئاشنامان دەكات پێیان.

جیاوازی ھونەر ئەگەل تێكرای بوارەكانیتری ژيانى كۆمەلایەتیدا ئەوویە كە راستگۆیانەترین شیوازى بەرەنگارى و بەرەروویوونەووە و گۆرانكارییە. كەسێك دەتوانیت چالاكیكى مەیدانى كۆمەلایەتى و سیاسى بێت، بەلام كەسێكیتر دەتوانیت ھونەر دروست بكات. كەسێك دەتوانیت خەرىكى رازیکردنى سببستى باوو ئەربەتە باوەكان و ھەستە رەووكەشەكانى ھاوڵاتیان بێت، بەلام كەسێكیتر دەتوانیت ھونەر دروست بكات. جیاوازییەكە ئەوویە، ھونەر رێگایەكى جیاوازترە بۆ كەیشتن بە حەقیقەت. ئەم سەردەمەشدا ھەموو ئەو شتانەیتەر كە باسماكردن وەك نا-ھونەر، بە ناوى ھونەرەووە دەبنە پێشەنگ، بەلام ھونەرە راستەقینەكان دەبن بەژێر دەستو پێى ئەو (باو)انەو. دەتوانیت پێرفیكت بێت بە مانا گشتییەكەى، بەلام ئە جیاتى ئەووە ئەكەر بتەوتیت دەتوانیت ھونەر بەكەیت. مەبەستە رەسەنەكەش ئەوویە كە ئابیت ھونەر مەند خۆى تەسلیمی ھەلومەرجە بەخشاوەكان بكات. سیاسییەكان و داروودەستەكانى دەسەلات ھەمیشە دەیانەوتیت ناگایى خەلك بە ئاراستەبەكدا بەلكیش بگەن كە ئەگەل بەرژوونەندییەكانیاندا یەكبەرتەو. بۆ ئەمەش باس ئە ھەلومەرجە بەخشاوەكان دەكەن. بەلام ھونەر مەند ئەدەرەوى ئەو ئەربەتەى بێرکردنەووە نەربیتكیتر بۆ بێرکردنەووە دادەھێنیت، ئەو زۆرجار ناتەبایە ئەگەل ھەلومەرجە بەخشاوەكاندا و ھەلومەرجى تاییەت بە خۆى دەخۆتقێنیت. لێرەدا مەن دەمەوت باس ئە پێكھاتنى چێزى و ھەستى ئیستاتیكى بەكەم ئە جیھانیكدا كە ئازادى تاك بە ھەموو وەسەیلەكانى كۆنترۆلگەرى گەسارۆدراو و ئەوئووە ئەم پەتایەى ھامچێزى بلاو بۆتەو. ھامچێزى، مەبەستە ئەو جۆرە ئە چێز بێنەنەكە كە ھەمووان بەبەكەووە پێدەكەن، ئەو جۆرە ئە چێزى ئاراستەكراو ئەلايەن داسەلاتى كۆنترۆلگەرى گشتگەرد، كە جۆرێك ئە رەنگ، جۆرێك ئە جوانى، جۆرێك ئە مروفا دروست دەكات و ئاراستەى دەكات.

ئەدەب و فاشیزم

گوتارى ئەدەبى و گوتارى فاشیستی بە دوو ئاراستەى پێچەوانە رێدەكەن. ھەرەكو گوتمان، فاشیزم ئەسەر توندوتیژی و سەركوتکردن و كوشتن و تۆقاندن، درێژە بە تەمەنى خۆى دەدات. پەيوەندییەكان ئە فاشیزم نارێك و نا تەندروستن، چ پەيوەندى ئیوان تاكەكان یان پەيوەندى ئیوان دەسەلات و تاك، ھەرەھا بە تیزى حەقیقەتى رەھا ئیشدەكەن. واتە ھیچ ئرخێك بۆ باوەرى ئەوانیتر دانائین، ھەرەك ئەوى كە دەئێن (گەر ئەگەنم نەبیت - دوژمنى منیت !) ئەمە بێرکردنەووە و ئاراستەيەكى فاشییانەى ئە پشته. بەلام ئەدەب رێك پێچەوانەى فاشیزمە. ئەدەب نامانجى گەیشتنە بە جوانى و ھەولندانە بۆ گەیشتنى ژيان بە كەنارى نارامى، ھەرەھا گەرانندەوى ھەموو سەرەرییەكە بۆ مروفا. ئە ئیو ئەدەب چ پەيوەندى تاكەكان یان پەيوەندى ئیوان دەسەلات و تاك پەيوەندییەكى تەندروستن. حەقیقەتى رەھا بوونى نییە. بەلام ئە فاشیزم بوارێك بۆ كەنارى نارامى و پێكەووە ژيان نامینیتەووە. ئە جیاتى پێكەووە ژيان ملكەچیوون و دەستەمۆبى رەواجیان ھەيە. ھەر نووسەر و شاعیریك گەر بە ناگەھانە بەرگەرى ئە فاشیزم بكات، ئەوا بەبى ھیچ كومانێك ئەدەب و شیعەر و داھێنانەكانى دەكەونە ژێر پرسیارەووە، تەنانەت گەر ئە ئیو

سەركوت دەكەن، فاشیزم زۆرجاران بۆ یەكلايى كردنەوى كیشەكان(شەر) بە باشتەرىن ئۆپشن و چارەریگە دەزانن ، كاربان بەووە نییە ئە ناكامدا چ كاولكارییەك و قەسابخانەيەكى ئیدەكەوتەو. ئەمبارەووش كەم ئین نموونەى كاولكارییەكان و كۆمەلكۆرییەكان، (ھۆلۆكۆست و جینۆساید) ئە میژووى فاشیزم ھەمیشە دووبارە دەبنەو، ئە سەرەتا ئە سانى ۱۹۲۲ - ۱۹۴۵، فاشیزم ئە ئیالییا بە رابەراییەتى مۆسۆلینى سەرپەلدا، پارتى فاشیستی ئەتەوویى پێكھینا، دواتریش ئە ئەلمانیا، بە دواى جەنگى یەكەمى جیھانى، ئە 50 كانوونى دووهمى پارتى كریكارانى ئە ئەلمانیا دادەمەزرئ، ھیتلەر ئە ۱۶ ئیلوول دەبیتە ئەندامى ئەم جیزبە، ئە ۲۴ فێبروورى ئەم جیزبە ئە پلانقۆرمینك ناوى خۆى دەگۆریت بۆ پارتى كریكارانى ناسیۆنال سۆسیالیستی ئە ئەلمانیا ، دواتر دەبیت بە جیزبى نازى. ھیتلەر ئە سانى ۱۹۲۱ دەبیتە سەرۆكى ئەم جیزبە، بە شیوھەيەكى ئاسایى ھەموو فاشیستیك دیکتاتۆرە بەلام، مەرج نییە ھەموو دیکتاتۆریك فاشیست بێت. ئە سەرەتا فاشیست بوون ناویك و شوناسیكى ئاسایى بوو بەلام، دواى كارەساتى ھۆلۆكۆستی جولەكەكان كە شەش ملیون مروفا تیابوونە قوربانى، دواى ئەووە بوو بە شوناسیكى شووم، بەدواى ئیئالییا و ئە ئەلمانیا، فاشیزم پەرییەووە بۆ ھەندێك ئە ولاتانیتر وەك ئیسپانیا، ئەرجەنتین و زۆریك ئە ولاتى تریش، فاشیزم تاكو ئە مروش بە ماسكى جۆراو جۆر درێژى ھەيە .

ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا و فاشیزم

نالە حەسەن

یەكەمجار كە هاتن



تێگەیشتنیك بۆ فاشیزم

فاشیزم ئایدیۆلۆژییەكى ئالۆز و فەرە رەھەندە، فۆرمیکە بۆ بەرێبوەردنى دەسەلات، رەگى فاشیزم ئە ئیو ئایدیۆلۆژییاكان بەتاییەت، ناسیۆنالیزم و ئەتەووەپەرسىبى چەكەرە دەكات، ھەر ئایدیۆلۆژییەك كاتیك دەگاتە ناستى دۆگمایى فاشیزم بەرھەم دەھێنئ، بەماناى (ئایدیۆلۆژیا - دۆگما - فاشیزم). دەسەلاتى فاشیزم دەسەلاتیكى عەسكەرتارى تاكەرەوانەيە، باوەریان بە یەكسانى و دادپەرەرى نییە. ئە رێگەى توندوتیژییەو مامەتە ئەگەل ئەیارەكانییان دەكەن و تاكەكانى كۆمەلگە

ئە جیھانى ئەمرودا كە فیکری بالادەست و ئایدیۆلۆژیای فەرمانرەوا بە پینی عیبارەكەى ماركس باى بەسەر بەشیکى زۆرى جیھاندا كێشاو و ئە ھەولنى رامكردنى بەشە بچووگەكانى تریشدايە. بە چەكى ئایدیۆلۆژیای لیبرالیزم شەرى ھەموو فیکر و ئایدیۆلۆژییەكانى تریش دەكات، بەوى كە ئەرێگەى میدیاووە راي گشتى راھینیت ئەسەر ئەو پراویە كە زەمەنى بێرکردنەووە ئە گشت" درۆیەكى گەورەيە، وە دەرەو و ئەوانیتر" بە پینی بەكارھێنانەكەى ھۆز" تەنیا درندن و تاك چاریكى نییە ئەووە نەبیت كە سببستەكە بەھیز بكات بۆ خۆپاراستن لەبەرەمبەر ھێرشى ئەوانیتر دا. ئەم ئیشدەكەنى سیاسییە وردە ئەسەر میدیا كە گوايە میدیايەكى سیاسیش نییە، ھەولندانیکە بۆ ئاراستەكردنى وردەكارییەكانى ژيانى رۆژانەى تاكەكان، كە بە ھەمووى میزاجى جیاواز، بەلام "ھامچێزى" دروستدەكات. ئەم ھامچێزییە، بە كورتى مەبەستمان مۆدیلى شتەكان و بێنەنە، ئە جلوپەرگەووە تا ھونەر، ھامچێزى ئە گۆیگرتن و بێنەن و تەنانەت بۆكردنیشدا. لێرەوویە كە ئیستاتیكا ئە سببستیكى سەرمايەدارى كۆنترۆلگەرى گشتگەرد" ئە پینی بەكارھێنانەكەى ماركۆزە" تەنانەت دركگردنیش ینى، ئەدەرەوى ماس میدیا، پۆستی بە چالینج و سەرەكەشییەكى سەردتا قەسەفى، پاشان ھونەرى ھەيە بۆ كەیشتن بە ئیستاتیكایەكى پاراو و بێنەرژووندى و كاریگەر.

بەھەرچا ئیستاتیكای پاراو ئە بێنەن و دارشتنیشدا دەبیت خۆى ئە خەوشەكانى واقیعی ئەخشتەبەر ڕزگار بكات. ئەمە رێگەيەكە بۆ بێنەنى رێگە راستەقینەكە كە ئە ئەنجامدا واقیع دەداتە بەر رەخنە و خۆئندنەوویەكى ئۆیو. وە میتۆدیكیش ھەندەبژێرت بۆ ھەتسوكەوتەكردن ئەگەل رابردوودا و دووبارە خۆئندنەوى ئەو رابردووى كە خزمەت بە ئیستا و ئایندى دەكات بەرەو ئیستاتیكای پاراو. لێرەوویە كە ئە "شەكان و جیاوازی" دا باس ئە راھینانەوى چاو كروووە ئەسەر بێنەنى ئیستاتیكا ئە پڕۆژۆیەكى یاخێگەرەنەدا، یاخیوونیک كە ئە پیناوى ئۆنكردنەووە و شۆتێنیدا ئاندايە. دروستكردنى ئیستاتیكا بەم مانا پاراو، خزمەتكردنى گوتارى ژياندۆستییە و رێگایەكە بۆ جوانكردنى ژيان و مروفا نەكردنى كۆمەلگە.

ئەدەبەكەشى بەم ئاراستە كارى نەكردبیت. دەكرئ ئەم راستایە باسى ئەزرا پاوئند بەكەین، كە نووسەر و شاعیریكە لایەنگەر و بەرگری ئە فاشیزمى ئیئالییا كروووە. پاوئند قسەيەكى ھەيە دەبیت (ئەكەر كەسێك نامادەبى موزاھەفەكردنى نەبیت ئەئىو بێرکردنەووەكانیدا، ئەوا ئەو كەسە یان بێرکردنەووەكانى ئرخیکى ئەوتۆیان نییە) یان خۆى ئەمجۆرە بێرکردنەوانە ئەبنەرەندا بېرۆكەى فاشیزمى بەرھەم دەھێن. ھەرچەندە ئەزرا پاوئند شاعیریكى ئۆتخواز و داھینەر بوو، كاریگەرى بەرچاوى ھەبوو ئە ئیو ئەدەبى ئەمریکى و پێگەیاندى زۆریك ئە نووسەرانى سەردەمى خۆى و داھینانى قوتابخانەى(وینەبى)، لای خۆشان كەمەنبوون ئەو نووسەر و شاعیرانەى بەبالای سەدام حوسەینیان دا ھەندەدا و ھانیانددەدا، ئە كۆمەلگۆزى و توندوتیژییەكانى بەرەدوام بێت. یان ئەو نووسەر و پیاوہ ئایینیانەى ئە مینیەرەكان بە گوتارەكانیان پانچشتیان ئە نۆردوكانى فاشیست دەكرد، بۆ كۆمەلگۆزىیەكانى كوردانى باكور و رۆژئاوا. ئەوانە پێزانن یان نا، بە ئەدەب و گوتارەكانیان خزمەتییان بە فاشیزم كروووە. رەنگە ئەو شیعرى مارتن نیمۆلەر كە ئە دەسپێكى ئەم وتارە دامانناو، ئەم رەشگېرییە و كۆمەلگۆزىیە ، باشتەرىن وینە بێت، كە سیمای فاشیزمى بە رۆشنى تیا بخویننەووە.

والتەر بنیامین:

یهکەم لێکدانەوه و راقەى مارکسیستى بۆ فیلم

نووسینی: پێشڕه و محەمەد

والتەر بنیامین دهیگوت مارکسیزم تیبۆرە بیداربوونەوەی مێژووێی.

شەر و مەلانیی سەرەکی نیوان ئێرنست بلوخ و والتەر بنیامین دەربارەى «خەونە هیزەکییەکان» بوو. بلوخ دەیگوت ئۆتۆنۆمیزیای بوون پیمان دەتیت ئیمە هەمیشە، بە جۆریک لە جۆرەکان، بەرەو یۆتۆپیایکان ئاراستەمان گرتوو. بنیامین بە سیلەى چاوە لە بلوخى گەیاوندبوو کە مارکسیزم زیاترە لە تیبۆرییەکی بیداربوونەوه.

بۆیە لای نووسەرى «تیزەکان دەربارەى چەمكى مێژوو»، سەرمايه‌دارى نەو خەونەیه دەیت ئیمە لەناکاو ئی بەناگا بێنەوه: خو ئەگەر لەرنگای تارامى و کابووسەوه بیت، ئەوه باشتەر. کاتیک تۆ لە خەویكى قوندايت و لە ناکاو بەهۆى کابووس، شەوه (nightmare) یکهوه خەبەرت دەیتەوه و لەخەو رادەبیت، ئەوا زۆر لات سەختە پەوشى خەونەکەت بێر بکەوتەوه.

لە وێستەگەیکى دیکەدا، بنیامین گشتوگۆى لەسەر هونەر و ئیستاتیکا ئەگەل بلوخ دەکرد. لای بنیامین، ئەدەبیات، شیعەر (با ئەوەمان بێرکەوتەوه کە لە نامەیکەدا بۆ گریتل کارپلوس -پاشان گریتل نادۆرنۆ- باس ئەوه دەکات کە دەیهویت بێتە یەکەم رەخنەگرى ئەدەبى) لەرنگای ئەلیگۆرییەوه بەشدارى لە بیداربوونەوه لە خەونى سەرمايه‌داریدا دەکات. بلوخ وایدەبىنى هونەر و ئیستاتیکا هەمیشە مێژوو بەئاراستەى پێشەوهدا دەبات لەرنگای پێشبینکردنى ئەو شتەى لە مەوقابەتییەوه سەرچاوى گرتوو.

بنیامین زۆر هەنۆستەى لەسەر دوا هەنۆست نەدەکرد، بەلام دەیگوت ئەدەبیات دەتوانیت پێشبینیکەرانه بیت: ئەدەبیات رەنگە ناگادارمان بکاتەوه ئەبێنە هاوسەهەرى پۆزەتیفى رەوتى راستەهێلى مێژوو، بەئکو دەتوانین دیوه ئیگەتیف و نەرتییەکەى مێژوو بەهەند وەرگیرین. ئایا تیزى نۆیەم، دەربارەى فریشتەى نۆیى پاوڵ کله نەبوو لە جەنگى مەزنى جیهانیى ئاگادارى کردینەوه؟[۱].

سینەما، کارە هونەریە لەسەردەمە بەرھەمھێنانەوه تەکنیکیدا

بنیامین یەکەم نۆسخەى وتارى کارى هونەرى لەسەردەمى بەرھەمھێنانەوه تەکنیکیدا لە ۱۹۲۵ و دووم نۆسخە لە ۱۹۲۶دا دهنووسیت، واتا لە گەرمەى دەسلالەى فاشیزمدا. بنیامین لەنێو رەھەندەکانى دیکەدا، بەشیویەکی سەرەکی ئەنۆستە لەسەر دوان لەم رەھەندانە دەکات: وێرانبوونى ئەزموونى ئیستاتیکى و زەروورەتى لادان لە تەکنیکى سەرمايه‌دارى.

بنیامین دەتیت ئیستاتیکا دەیت لەرنگای کاتیگۆریی خەرمائەوه دەرک بکرت[۲]. لە گۆشەنیگای رەخنەى هیزی بریاری ئەمەنۆیل کانتەوه، جوانی، بریتییه لە ئەزموونى تاقانەى، دووبارەنەکرەوى، بالایەتیی و خواپەتیناسایى. سەرمايه‌دارى، بە تەکنیکە هەمیشەیه بەرھەمھێنانەوهکەى، واتا بەرھەمھێنانى کالاکان، دەستدەکان بە لەناوبردن و وردوخاشکردنى خەرمائەى ئەزموون، خەرمائەى جوانی بەهۆى بەرھەمھێنانەوهى هونەرەکانەوه. لە جەھەردا هونەر دەیت تووشى سەرمايەمان بکات، بەلام ئەک لەرنگای تاقانەییەوه،



بەئکو لەرنگای بەرھەمھێنانەوهى تەکنیکییەوه.

ئایا رووینەداوه کاتیک یەکەمجار کوئ لە گۆرائیەک دەگرن، شەیداتان بکات، بەلام کاتیک دەیتە شتیکی باو ئیتر ئەوه دەکەویت سەرمامان بکات؟ بەرھەمھێنانەوهى هەمیشەى مۆنا لیزا قورس ناییت ئەوهى بزاین چ شتیکی مێژوونووسانى هونەر سەرمام دەکات؟

پیداگۆگیە و پێشبینکردنە سینەماە میلیتانت

سینەما لای بنیامین وەک نامیریکی مەزنى پروپاگەندە لە سەرمايه‌داریدا بەکاردهینرت. تەنها ئەوئەندە بەسە ناگامان لە کورتەمێژووی سەرکەوتى ئیرادەى ئینى ریفنشتال (پروپاگەندەى فاشیستى) هەبیت، فیلم و فیلمسازیک لە خزمەتى رایشتاگ و رایشى سێیەمدا یاخود مێژووی هۆلیوود وەک بەرھەمھێنەرەوهیکى ئایدیالەکانى سەرمايه‌دارى لیبیرال و ئەمروش نیۆلیبرالیزم. لەبەر ئەوه، یەکەم کتیبى مەزنى مارکسیستى زیگفرید کراکاوەر[۳] دەربارەى هۆلیوود بەبى تیگەیشتن لە کاریکەرى ئەرتیبى بنیامینی هاویرى، مەحەل دەبیت.

بەلام سینەما دوو خەسلەت و تایبەتەندى هەیه. بنیامین بەرەو خانى دووهمیان دەچیت، بێرکردنەوه لە سینەما: کۆتیزى زۆربەى هونەرەکان. لە سینەمادا، شانۆ، مۇسبقا، فۆتوگرافی، شیوەکارى و شیعەر لەرنگای بەرھەمھێنانەوه تەکنیکی و پێنەوه کۆتیزیان دروستکردوو و یەکیان گرتوو و پیکهاتەیهکی نویمان خوتقاندوو.

ئەم رەھەندە، واتا تەکنیک، خاوەن رەگەزى ئەرتیبییه: بۆ یەکەمجار ریتیتدەچیت بگات بە بێنەرتى فراوانتر. خەرمائە دەمەرت، ئاوا دەبیت، بەلام لە پاڵ ئەم مەردنەى خەرمائەدا، ئەگەر و توانای ناوەکی بەکۆمەلایەتیی و سۆسیالیزە دەبیت. بۆ بنیامین، سینەما یەکیکە لەو هونەرەنەى خاوەنى زۆرتین ئەگەر و وزە و توانا ناوەکییە شۆرشیگێرییەکانە. بەلام دەبیت بەلایەکی دیکەدا بېرت، چونکە شۆرشیگێربوون هەروا شتیکی خۆکرد و عەقەوی نییه.

لە کاتیکى کەمدا و بەشیویەکی پەرورەدەى، سینەما دەتوانیت هەزاران خەنک و الیکات پرسیار لە رەھەندە کوشندەکانى ژيانى مۆدێرن بکەن. بنیامین لە یەکیک لە پەراویزەکانى نۆسخەى دوومى وتارى کارى هونەریدا، دەتیت، «لە فیلمدا، بەرھەمھێنانەوه تەکنیکی بەرھەم ئەوه نییه بەشیویەکی دەرەکی هەلومەرجى بلاوکردنەوهى فراوان و جەماوەرى خۆى سەپاندیت، واتا وەک ئەوهى لە ئەدەبیات یان شیوەکاریدا هەیه. بەرھەمھێنانەوهى تەکنیکی فیلمەکان راستەوخۆ لەسەر سەرجمى تەکنەلۆژیای بەرھەمھێنانەکانیان دادەمەزرت». بەرھەمھێنانى فیلم بۆ جەماوەر، بە پێچەوانەى شیعەر، رۆمان یان شیوەکارییەوه، لێرەویە ئەگەر و توانای ناوەکیی فیلم دەبێنەوه. فیلم وەک بنیامین

دەتیت تەقاندنەوهى زیندانى جیهانە. فیلم دەتوانیت بگۆرت بۆ نامرازىکی پروپاگەندەى جەماوەرى و ئەکتى سیاسى چینهکانى کۆمەنگا لە خەباتیاندا دژی سەرمايه‌دارى. بنیامین ئەگەرچى وتارەکەى لە ۱۹۲۵دا نووسىوه بەلام پێشبینى سینەماى میلیتانتى دەیهى ۱۹۶۰ى کردوو، کە بە سەرئاپای جیهاندا بلاویوووه. لە ۱۹۶۸دا، وتارەکەى وەک دۆکۆمێنتیکى مەزنى شۆرشیگێرانە، کاریکەرییەکی گەورەى لەسەر سینەماى میلیتانت هەبوو. لە ئەنجامدا هارون فاروقى و ئەلیکساندەر کلۆگە، لە ئەژنەتین رابموندۆ گلایزەر، لە بەرازیل گلابو بە رۆچا، لە بۆلیقییا خۆرخە سانخینز، لە مەکسیکۆ ئۆسکار مینینز، لە فەرەنسا ژان لوک گۆدار، لە ئیتالییا بییر پاوڵۆ پاژوینى.

سەرجمى بزوتنەوهى ئەتەرناسیونالى فیلم دەبوو بچیتە شەقامەوه و هاوپیشتى و سۆلیداریتیی خۆى ئەگەل خەباتى خوتندکاران و کرێکاراندا پێشان بەدات. فیلم هەروەها دەبوو یارمەتیدەر بیت لە بیداربوونەوه لە خەونەکانى سەرمايه‌دارى، ئەم کارەش لەرنگای ئەلیگۆرییەوه یاخود بەسادى لەرنگای دۆکۆمێنتکردنى ئەو دیمەنەنەى مێژوووه ئەنجام بەدات کە دەسلالەتداران و براوەکان سربوویانەوه.

ئایا چەندان کرێکار، خوتندکار، ژنانى مائەوه و جووتیاران لە دەیهى ۱۹۲۰دا دەچوونە یانەکانى فیلم تا ژانیا بەسیاسى بکەن؟ بنیامین داچار ئیسیبىیکەرتى ئەو شتەیه کە پێنەدگۆرتیت بۆشایى و بواری

دەرەشواوى دەرناوئەند و پەراویزییەکانى بەشدارى سیاسى گروپە چەوسینراوه و سەرکوتکراوهکان.

سەرچاوهکان

[۱] بۆ زانیاری زیاتر لەسەر فریشتەى مێژوو بگەرنەوه بۆ: پێشڕه و محەمەد: کەرنەقانى شکستخواردوان (خوتندەوهیکى نۆی بۆ تیزەکانى مێژووی والتەر بنیامین)، ناوەندى رۆشنبیری رەھەند، سلیمانی، ۲۰۲۰.

[۲] سەبارەت بە چەمكى خەرمائە و ئاوابوونى و پاشان گەرانەوهى لە سینەماى فاشیزمدا، بگەرنەوه بۆ: پێشڕه و محەمەد: دیالەکتیکى هونەرى سینەما (دەربارەى مۆدێرنیتە، شار، سینەما، فۆتوگرافی، تەکنیک)، ناوەندى رۆشنبیری رەھەند، سلیمانی، ۲۰۲۰.

[۳] دەربارەى کتیبى تیبۆرى فیلم و کاریکەرى بنیامین لەسەر کراکاوەر، بگەرنەوه بۆ: پێشڕه و محەمەد: لە کۆدگۆریی کانتەوه بۆ تیبۆرى فیلم (دەروازەیک بۆ فینۆمینیۆلۆژیای ماتریالیستى زیگفرید کراکاوەر)، ناوەندى رۆشنبیری رەھەند، سلیمانی، ۲۰۲۰.

Walter Benjamin, The Work of Art {4} in the Age of its Technological Reproducibility and Other Writings on Media, Edited by Michael W. Jennings, Brigid Doherty, and Thomas Y. Levin, Translated by Edmund Jephcott, Rodney Livingstone, Howard Eiland, and Others, The Belknap Press of the Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts London, England 2008.

سەفەر دەمبا



خولیا حوسین

کەنەدا/۲۰۱۱، ۲۰۱۶

سەفەر دەمبا و

چاوهکانم پراو پرن لە حەسەرتى چاوهروانى

ئەم جیژوانە پایزییە

سەفەر دەمبا و

ملوانکەى مروارى عەشقت

لە گەردنم ناییتەوه.

سەفەر پالم پیوه دەنى و

خۆشەویستیت تەسبیحیکى ملیۆنەها دانە مووروى

رەنگاو رەنگى یادگارییە و

هەزاران خەتمى بە ئینم پیتی کردوو

سەفەر دەستم رادەکیشى و

دەستەکەى ترم دەرنایە

لەناو دەستى ئەوینى تۆ!

سەفەر گۆرائیم بۆ دەلى و

دلى منیش لیوان لیوه

لە سەردوولکەى ناویندى و

لە برینى دابران و لە خەمى تۆ

سەفەر دەمبا و من و تۆ و ئەستێرەکانیش

من و تۆ و بانئەندەکانیش

من و تۆ و گشت ساڵ و مانگ و

شەو و رۆژ و چرکە ساتە درێژەکانیش

لامان بوونە

لە شون پینی هەر هەنگاویکم

لافاوتیک فرمیسک دەرژئ

لە روانگەى هەر نیگایەکم

هەزارەها خەون دەمرئ

سەفەر دەمبا بۆ هەواریک

نە چرای عەشقی تیدایە و نە یاداشتیکى مندالییم

سەفەر دەمبا

رۆجم دەکوژئ

خەندەم دەمرئ

دەست دا دەگرئ بەسەرھەتاوی رەهاییم

لە زۆر جینیا باسی دەکەن

زۆریش بە شونیا دەگەرین

هەندیک دەتین

پیرئ لە مائی ئیمە بوو،

رەنگى گۆل و بۆنى بارانى لیدەهات

شەو لەوئ بوو ،

لەسەر دۆشەکى خەونەکان پاکشبوو

وەلى دەمەو بەیان هەر زوو بەجى هیشتین

هەندیکى تر ،

دەتین دیومانە ئەو زاتە

پیرەمیردیکى چەماوهى چاوە زەیتونى ریش خەنەى

.. گەرچى بەگۆچانیش دەروى ،

کەچى کەسمان دەستمان نەگەیشتە دامەنى ..

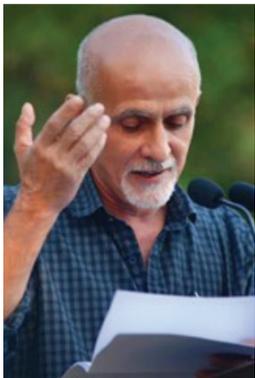
ئیمە لەسەر شۆستەى خەیاڵ راوەستا بووین ،

ئەو بەخیرایى تیشكى خۆر ،

بەخیرایى، دواھەناسەى بەر لەمەردن

خۆیدا بەلاماناو .. گۆزەشت !

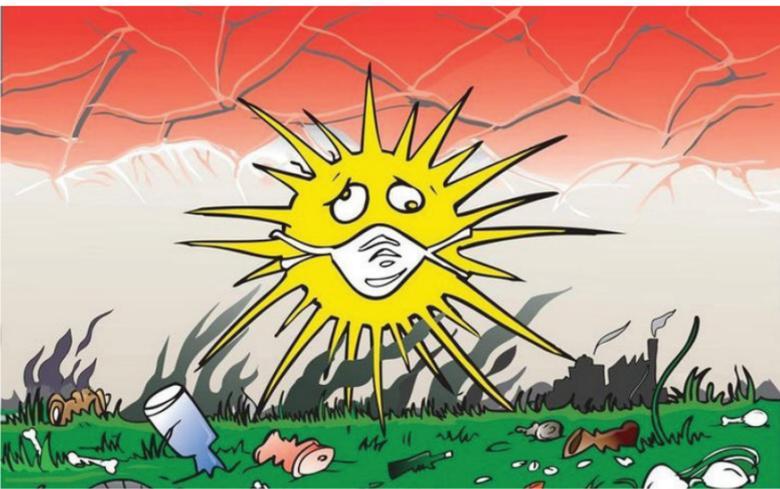
-مام عە دالە ت-، پیاوه نازدارەکەى بەهەشت ..



شیعری :

بەندى عەلى

کاریکاتیبری هونەرماند ریئاس عارف



نان و ناگر حەمەى شانۆ

پیش

رۆژ هەلاتن

پیش توانەوى

زوقمى نىو جۆگەلەكان

پیش ئەوى شەیتانەكان هەتسن

پیش ئەوى بارانەكە خوشى بكاتەوه

من بەخەبەرم دەچمە دەرى لەمال

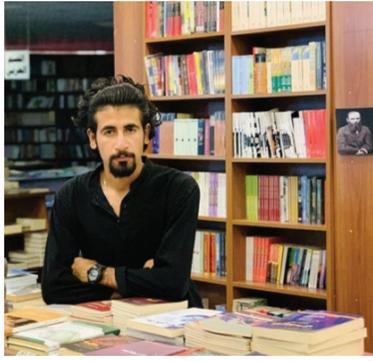
مەیدانى كرىكاران قەرەبانە

لەو پیاوانەى بە هیزى شانەكانیان

دەژین كەسانىكیش

چەك لەسەرشان لەتەوینەى

ناغانكانیان



عەشق بەتامى كرىكارى سوێر سوێرە

دەستە زامدارەكانم

بۆنى نارەقى كراسەكەم

رۆومەتى هەلقراچاوم

پشتەكۆمەوهكەم

رۆوى پاوەستانیان نىيە

بەرامبەر كچىك

كچان زمانىكى شىرىنيان دەويت

حەزبان بەقسەى شاعيرانەيه.

شاعيرە تەسكەكانم خوشاويت

ئەوانەى منائى بەردەم سپليتن

بەسپۆنەسر

بەمیدیا

بەمیدالى زىرين

بوونەتە شاعير

كرىكارەكان شاعيرى راسەقینەن

ناخى ئیمە و ئەوان مەودای ئەرز و ناسمانە

ناخى ئیمە لەدەست

ماندوویتی وچەكوش وەشانە

هەى ئەوانیش لەعانى گان و

رەحتبوون و تەكانە

خودا گەر لەو دنیا پیم بلئ تۆ كیى ؟

ناو لەپى دەستەكانمى پینشان ئەدەم

پسولەى بەهەشت ، چەكوشەكەمە

كە سیمبولی رەنجەدرانە

تەنھا بەشى تیرکردنى سكىك و

دەفتەر و پینوسىك و

وەك وەشیانى چەكوشەكانمان

پارەكەم

نا ئەمەيه ژيانم ناشتوانم ناوى بنییم خون

ئەژدای ئەوخەوانەش بسوتینم

كە بە پارەى كرىكارى دینەدى.

هەندى شەو هیندە هیلەك

گەر فریشتەى مەرگیش بیت

پینی دەلیم تخوا برۆ سەى وەرەوه

باهرەنەبى نارەقەكەم وشك بیتەوه.

نیوهرۆیهكى كرىكارانە بژئ

بەخواردنى نان وناگر.

بەكارکردن لەژێرپەلەى گەرمى پەنجا

ژبان هەموومانى گا

هیشتا پیمان دەلین تەحەمولىت هەبى

هەرنەبى تۆزئ كەمتر

نازار بچێژین

هەرنەبى چەقۆكانتان توندتر بوەشێن

" پۆتانسیالی زمان لەشعیری نان و ناگردا "
خویندەنەوهیهك بۆ دەقى (نان و ناگر)
 بەشى یەكەم
 عەبدوللا سەیمان (مەشخەن) | یانزەى ئەیلوولى ۲۰۲۰



بروانە

فوناد عزیز

۱۰-۲۰۱۷

- بروانە
- وەك ئەو پەروانەى
- لە سوتانى مۆم دەروانى
- وەك چۆن مۆم لە نىو روانىنى پەروانە
- خۆى دەسوتىنى
- تۆش نەورەس بەو لەبانى بەرزەفرت
- بروانە
- بروانە
- وەك چۆن هەور لە پێژنەى خۆى
- يا وەك چۆن باران
- لەگۆنای وشكى باخچە دەروانى و
- پایز چۆن لە پرچى زەرد هەلگەراوى
- شۆرەبى و
- لە لىوى وشكى بىبابانى بى خونچە دەروانى
- تۆش
- لە پرتەوى بەرەبەيانى رۆژىكى تازە
- بروانە،
- بروانە لە گەرانى ئەو پینوسە گەرىدەبەم
- چۆن لەوشە بە جىماوەكانى دەروانى
- وەك چاوەكانى خۆت
- چۆن لە كاتزىمىرى باسكت دەروانى
- يان وەك سەرچاوە
- چۆن لە رووبارىكى بىچوان دەروانى
- يان وەك تيشك
- چۆن لەناوآبوانى خۆى دەروانى
- دەسا تۆش دەريا بەو
- لەبەرترى شە پۆلى خۆت

سیاسی بوونەتەوه و سىجری زمانەكەى ئیمەى
 هیناوەتە سەر كەلكە ئەى خویندەنەوى، بەلام
 لەگەل ئەوهشدا هەندى لە وشەكانى دەقەكە
 لەنىو هەناوى رەخنەى چىنايهەتى كرىكارەوه
 نەهاتوون.

شاعیرە تەسكەكانم خوشاويت

ئەوانەى منائى بەردەم سپليتن

بەسپۆنەسر

بەمیدیا

بەمیدالى زىرين

بوونەتە شاعير

كرىكارەكان شاعيرى راسەقینەن

ناخى ئیمە و ئەوان مەودای ئەرز و ناسمانە

ناخى ئیمە لەدەست

ماندوویتی وچەكوش وەشانە

هەى ئەوانیش لەعانى گان و

رەحتبوون و تەكانە

ئەگەر شاعیربوون لىرە مەجازىش بیت، هیشتا
 ئەبەردەم پرسىارىكى جىدىدى داىە. رۆلى شاعیر
 لە ناوگۆرە كۆمەلایەتییەكان چىیە؟ چونكە
 مندا لانى بەردەم سپليتنەكان شاعیر نىن و تەنھا
 چەكووش بەدەستەكەى نىو ئەم دەقە شاعیرى
 راستەقینە و نووسەرى نازارەكانى ئىنسانە.
 ئەوهى ئىشاندرارە، وینای جىاوازى نابوورى
 دوو چىنى جىايە. بەكێكان گوزارشتى درۆینە
 لەگەل شىعر و واقع دەكات و هەموو خەمى
 نارهزوو و حەزەكانییەتى و ئەو حەزانەش لە
 كاتى هەناسەبرىكى تەكانەكانىیدا وینا كراوە.
 ئەوتىریان كرىكارەكەيه كە بى دوودنى و
 بى رتووش گوزارشت لە واقعى ژيانى خۆى
 دەكات كە حەمەى شانۆ سەر بە جىهانى
 كرىكارەكەيه، (كە جفارهیهكى داگیرساندوووه
 و قەترە قەترە دەبیت بە ناو). بەكاربردنى
 جفاره لەبرى جگەرە، لانەدانە لەو نىنتمایەى
 كە زمان دەقەكە هەیهەتى بۆ سادەبى جىهانى
 ناخاوتنى شاعیر. دوا دیهەنى ئەم كۆیلەيه
 وشەگەلى (گان و رەحتبوون و تەكان) گەر
 بەشێوى ئەبستراكت وەربان بگرىن دەبنە هۆى
 ناخاوتبوون لە دەقەكە و دواجارىش رىكە خوش
 دەكات بۆ لىكدانەوى نادروستى وەك بىجورمەتى
 بە ژن. بەلام لە سىباقى دەقەكەوه لى بىروانىت،
 دەبىنیت كە ئەو وشانە گوزارشتىكى نابوویان
 هەیه و دەلالەتن لەسەر مەدلولویكى تر
 كە ئەویش دۆخى نابوورى چىنىكى تر (بۆرژوازى)
 ی خاوەن بەرزەوهندى جىاوازه لە بەرزەوهندى
 چىنايهەتى شاعیر. خویندەنەوى هە ئە بۆ
 زمانى شىعیرى و لىكدانەوى موجدەرانەى وشە
 لەدەرەوى هەيكەلەى دەق، جگە لە ناخاوتبوون
 لە دەق و زمان و شىعر، بەرھەمىكى تری ناىت.

بەشى دووم لە ژمارە ۹ دا
بلاو دەبیتەوه.

خەبات. ئەم جىهانە سادەبەدا ناخاوتن و
گفتوگۆشيان سادەبە وەك دڵە پاكەكانیان.
جىنووەكانىشيان خاكییه و پرە لە ئىدیۆم
و میتافۆر. شاعیر هاتوووە لەم جىهانەوه
باس لە عەشق و شىعر و شاعیر دەكات تا
دەكات بە سكالاً لە دەست نەهامەتییەكانى
ژيان.

عەشق بەتامى كرىكارى سوێر سوێرە

دەستە زامدارەكانم

بۆنى نارەقى كراسەكەم

رۆومەتى هەلقراچاوم

پشتەكۆمەكەم

رۆوى پاوەستانیان نىيە

بەرامبەر كچىك

كچان زمانىكى شىرىنيان دەويت

حەزبان بەقسەى شاعيرانەيه.

بەشىكى بەرچاوى كچانى رۆژەلەلات،
 ئەوانەى وابەستەى كۆمەلى نەرتى
 كۆمەلایەتین و هیشتا هەناسەى دەرەوى
 قەفەسەكانى كلتورى رۆژەلاتیان
 هەتەمژمۆ، وا بار هاتوون كە دەبیت كور
 ئەركى لاوانەى ئەوینى كچان لە نەستۆ
 بگرن. بەلام كارەكتەرى نىو دەقەكە ()
 كە هەر خودى شاعیرە و رانواى كەسى
 یەكەمە) كە بۆنى نارەقى ئىدییت و بە
 پشتى كۆم و دەستى زامدارى رۆوى ئەو

پیش

رۆژ هەلاتن

پیش توانەوى

زوقمى نىو جۆگەلەكان

پیش ئەوى شەیتانەكان هەتسن

پیش ئەوى بارانەكە خوشى بكاتەوه

من بەخەبەرم دەچمە دەرى لەمال

بەئى ئەوه كرىكارەكان، ئەو ئىنسانانەن
 كە نانى رۆژيان نىيە و نامادەن هیزى كارى
 خویان بفرۆشن و لەكازىسوى بەیانىیهوه
 لەمال دەردەپەرن و ئىوارە بە شەكەتى
 و ماندوووى دەگەرىنەوه ناو مال، ئەوان
 ئەو چىنىكى تاسەر شۆرشگىرن. جىهانى
 كرىكاران، لىویرۆ ئەعەشق و تۆورەبى و
 نۆمىد و خەون و شەرەقسە و مەلانى و

گرێژخە

رۆشنگەری کرێکاری



عەبدوللا سەیمان (مەشخەل)

دەینوسیت

رۆشنگەری کرێکاری ھۆشیارکردنەوی سەرتاپاگیرى چینی کرێکار و خەلکی بەشەمینەتە لەبوارە جیاجیاکانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسى و فەرھەنگى. شۆرشیکە بەمانای دووبارە ژياندانەوی تەواوی جوگەکانی ژيان و کۆمەڵگە و ڕەونەقدانە بە مەسەلەکانی جوانناسی و بەھا ئینسانییەکان. نەدەب و فیکەر، ئیستاتیکا و ھونەرە جوانەکان، دەستکەوتە زانستییەکان و لایەنە پڕشنگارەکانی کلتوری ئینسانیی، کرۆکی نەم نەم بزاڤە رۆشنگەرییە پینک دینن. گوتاریک کە رۆشنگەری کرێکاری ئاراستەى دەکات تەریبە لەگەڵ نەو میتۆدەى کە ئیش لەسەر گێرانەوی ئیترادە بۆ ئینسانی تیکشکاوی نەمرۆی کۆمەڵگەى مەرقابەتەى و زیندووکردنەوی گیانی تیکۆشان و خەبات لە پینا و ئازادى و یەكسانی ئینسانەکان و دادپەرورەى کۆمەڵایەتیدا دەکات. ئاراستەى یەك کە رۆشنگیری باوی کۆمەڵگە، وەك رۆشنگیری لیبرالیزمى نوێ یای گەیاندوو و بەرگری سەرەختیشی ئیدەکات، خۆی لەبەردەم نوێبوونەویدا نامۆ دەبینیت. لە ھەلومەرجی نەمرۆی مەلانیسی چینیایەتی، دەکریت جوولانەوویەکی رۆشنگەری بە چ ماھییەتیک و لەسەر چ پانتاییەك وەگەریخۆی و کین ئەوانەى ئەو جوولانەوویە وەرێندەخەن و بەرھووینی دەبن و خۆیان لە بەردەم نەم نەمرۆ مێژووییەدا بە بەرپرسیار دەزانن؟ کین ئەوانەى دەتوانن لە حقیقەتی کۆمەڵگەى نەمرۆی چینیایەتی سەرمايەدارییەو بەبنەو توخمیکى چالاک و کاریگەر و بنە بەرگەزیکى بەرھەتسى گۆزینی ئەو کۆمەڵگەى بە بنە توخمى گۆزینی جەوھەرى ئەو سیستەمەى کە مەرقابەتییان دووچارى کۆیلايەتی کردوو؟ کۆمەڵگە کۆمەڵگەى چینیایەتی سەرمايەدارییە بە سەرخانیکى سیاسى داواکەوتووانەو. پایەکانى کۆمەڵگەى بۆرژوازی تا دیت پتەوتر دەیت و ئاسۆی ژيانى ئینسانەکان تارىکتر خۆی دەنوین. جیھان بە جەنگ و بینکاری و تەنگەژەى ئابووری و بازاری ئازاد ئارایشتی خۆی داو و مەینەتەى و نەھامەتەى ئەناو جەستەى ژيان ھەلئۆفین و مۆرانەناسا کەوتوونەتە ویزەى جوانییەکانى ژيان. نەدەبى نیولیبیرائیش جگە لە جوان نیشاندانى رووی دزنی ئەم سیستەمە نا ئینسانییە کاریکى تری نییە و نایکات. گرەنتى مانەو و درێژکێشانی ئەم چارەنووسە تارىکە، بەندە بە ھیەت و چالاکییە سیاسى و کۆمەڵایەتیەکانى نەمەى ئینسان. بزوتنەووی رۆشنگەرى ئەم سەدەى دەبیت دژ بە تەواوی رووخسارە قێزەوونەکانى کۆمەڵگەى سەرمايەداریى بەرپا بکریت. وەكچۆن رۆشنگەرى ئەوروپا، جیھانى فیودالی مەسیحییەتی خستە ژێر پرسیارەو و توانی رەخنەى جیددی لە تەواوی کۆمەڵگە بگریت، ھەر لە مافى مەرق و دادگاگان و سیستەمى پەرورەدو قیریون و ئازادییەکان و ژنان و چاپەمەنى و میدیا تا دەکات بە ئاین، ئەوا رۆشنگەرى کرێکاری ئەرکییەتی جوولانەوویەکی گورجکەر لەبوارەکانى سیاسى و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگى دژ بەم ھەمەجیبەتەى سەرمايەداری بەرپا بکات. بۆ بەرپاکردنى ئەو بزاڤەش دەبیت چەندین مایکل ئەنجلۆ و لیوناردۆ داڤنچی قۆلى کارکردنى لى ھە ئمان و تا بتوانن کاروانى ئەم بزاڤە مەزە بەگەین بە مەنزى خۆی. رۆشنگەرى کرێکاری بە پشت بەستن بە بەھا مەرقابەتەکان و گەشە کلتورییەکان، دەبیت گەوھەرى کارکەى لە ھۆشیارى چینیایەتیدا چر بییتەو و بنەمای سۆشیالیزم و رزگارى بەشەریبەت بکاتە ھەوینى ھەنگاوەکانى. دەقە ئەدەبییەکان، پەیکەر و تابلۆ ھونەرییەکان، شانۆکان و تەنانتە سروود و مۆسیقاش بچنە ئەو بوارەو و بەرەو ئەو ئامانجە ھەنگاوە ھەنگەرن. ئەگەر نا ئەوا ئەزانى و کۆنە بەرستى بۆ ھەمیشە دەبنە ھەورى ئاسمانى ژيانى ئینسان.

تەممووزى ۲۰۲۰

لەرێگەدا بەرەو لام خودکۆزى کرد و

لەسەر تەرمەکەى نوێژيان کرد

پەیکەرەکانى (نصب الحریه)

ھەموو ئەو چۆلەکانەى کە پەریان بە خۆنم تەر بوو

ئیتستا لەسەرىنى خەو بینەکاندا دەفرن نایەندەر لى

ئە پرسیارى بۇراقەکەم ئینکە

کە بى بال فرى و

لە پینشبرکى سەر زەویدا دۆراندى

ئە ئەو پینفەمبەرانی کە نەیانتوانى

خەم بکوژن ئەم جیھانەدا

نەئەو ھەورانەى کە

وەك بێرەنگى مردوەكان ئاسمانیان داپۆشیو

ئە ئەو پشکو دیرینەى ناو دئمان

کە چۆن بە یادەورى و پەشیمانى ناشتمان

چۆن وەك گۆیندیرێژیک لەسەر شانمان ھە ئمان گرت

ئە ئە مندا ئینکى دامواى خەلکى بەسەر

کە چوو ئەو شووشەىەکی بەتال و

بوو بە مۆلۆتوف و خۆی داگیرساند

و ئە ئەو ژنانەى لەبەرسانا مەمکیان بریپەو

و فریاندان بەسەر سەربازەکاندا

لە سەرى 'مطعم تورکى' ھو

چونکە تۆ خۆیت کە

سییەکانم لە ھەواى ئەوانى تر خالى دەکەیت

و تۆ بوویت کە فریت دا

بۆ بوزا سابونى رۆح لە قورواى جەنگە ئندا

بۆی دەمچاوى پى بشوات!

و تۆ بوویت کە مانگت وا لیکرد

لە شەوى بەغداددا لەچاوى پشیلە بچیت

گۆشتى ناسکمان میشى ناچیتە سەر و ناواوسیت

جەنەرال و شینخەکان کەوتنە سەرى و

دانیان بە گومبەز پاک کردەو!

ریالیزمى سۆشیالیستی

بەرزان بابەشیخ

۲۰۲۰/۱۰/۳۰

کەسانى شۆرگێر، گەر ئامانجەکانیان دوور و نزیکش بى ئە کەسانى سادەى مت بوو، زۆر جیاوازیان لە کەسایەتیدا ھەبە. جا کەسەکە شۆرگێرى مەیدانی بى یان ئەدیپیک بى. راستە ئەوان لە دەوامەى خەباتدا بۆ دوئیایەکی باشتر تیدەکوژن، بەلام بیانەوئ و ئەیانەوئ، لە ئاریشەى ھاوئندووانەى تەغریب بە خۆیان ئازاد بوونە. ئەوان بۆ رووخانى قییمەتە کۆنەکان تیدەکوژن لە جیگای قییمەتى نوئی ئینسانى دانئینن. ئەک وەك کەسە مەتبوووەکان، ئەک وەك ئەدیپە ئاشۆرگێرەکان کە لەسەر ئەم زبڵخانە نامۆقائەیدا دابنشن و گلەى بکەن و ئەم جەلادخانەى برازینتەو. ریالیزمى سۆشیالیستی چەکی ئەدیپە شۆرگێرەکانە لە ئجاسادا و پارتى کۆمۆنیستیش چەکی تیورى شۆرشگێرانە لەزھن و پراکتیکدا. ھونەرى دادوهرى ئەم دوو چەکە، ئەگەرەکانى ریک دەگەریتتە وە بۆ ئەوئ ناخەر. ئەم دوانە جیا لە بەدەستھینانى ئازادى و بەرابەرى، ھەر ئیتستا مندا ئدانى ئاشت بوونەوئ ئینسانە بە خودى خۆى و بە خودى ئەوئتر. وای تر، ون بوون و بوون بە ئەسیریکى زنجیر کراو.

شاعر و ھونەر لە راپەرینەکەى ئۆکتۆبەردا

لە نیوان نوینەرایەتی کردنى ئاگایى شۆرشگێرانەى جەماوەر و کۆت و بەندەکانى دەسەلات و سەرکوتیدا

بەشى دووھم و کۆتایى

ئامادەکردنى جەلال الصباغ

وەرگێرانى لە عەرەبییەو:

شیرین عەبدوڵلا

على الركابی



شاعیر مالیک عبدون لە راپەرینى ئۆکتۆبەردا بە بوونى فیعلی ئەناو گەنجانى خۆپیشانەردا وە ھەرەھا بە ھۆنراوہ چاونەترس و ئازادى و یەكسانىخۆزانەکانى، ئامادەییەکی بەرچاوى ھەبوو. عبدون ئەدایک بووى شارى بەغداد ۱۹۸۵ ە و دەرجووى کۆلیژى مامۆستایانە. مالیک لە گەل روخانى رژیمی سەدام دا دەستی بە شاعر نووسین کرد. ئەو دەئیت کە لەلایەن زۆرەى دەرگا رۆشنگیرییە فەرمییەکانەو رەت کراوئەو و چونکە پەپرەو لە مەنھەجى ئەوان ناکات و پابەند ئاییت بە مەرچەکانیان، ئەو دەئیت کە ' ئەو دەنوسم کە وێژدانى مرقانە و فەلسەفیم پینم دەئیت'. مالیک لەوئلامى دەرپارەى شۆرشى ئۆکتۆبەر و کاریگەرى ئەسەر گەنجە ئەدیپەکان و گۆرانکارییەک کە بەدەستی ھیناوە لە بارى رەخنەى کۆمەڵایەتییەو ە عبدون وتى: 'ئەدیپەکان بوون بە دوو بەشەو،



نیوى ئەگەل میلیشیایان و حکومەتى (قەناسەکان) و پروپاگەندە بۆیان و ئەکەدار کردنى سومەى شۆرش و شۆرشگێرەکان، وە نیوہەکى تریان کە 'نوینەرایەتى من و نووسینەکانم دەکەن لە شاعر و گێرانەو کە لە خزمەتى شۆرشەکەدا بەرگری لى بە ھەموو شۆبەیک و بە ئاگاھینانەوئ جەماوەر' وە ھەرەھا وتى ' ئەوانەى دیرە شاعریک جەماوەرکى گەورەى نوورە ئەبەر زونم و زۆرى جیزبە کۆنە پەرسەکان، بچوئینیت. ھەرەھا دەرپارەى پەپوئەندى و ئاگایى لە ئەدەبى کوردى عبدون وتى: من یەكجار بايەخ دەدم بە ئەدەبى کوردى و شاعیر و نووسەرەکانیان و زۆریان لى دەناسم و پەپوئەندى خۆشم ھەبە ئەگە ئیاندا وە ھەندیکیان زۆر یارەتى پیناساندىان دام بە شاعیرە تازەکارەکان لە شاعیرى کوردیدا و لەمانە (تەیب جەبار) وە شاعیرى کۆچ کردوو شیرکۆ ییکەس وە زۆرێک لە گەنجەکان وەك ئاریان عەلى وە چەندین ناوى تر کە ئاگادارى بەرھەم ئەدەبییە وەرگێردراوئکانیانم و ھیوام ئەوہیە قیرى زمانى کوردى بىم بەتەواوى وە ھەول دەدم لە داھاتوودا بیخۆینم.

قەسیدەىەکی مالیک عبدون دەرپارەى راپەرینى ئۆکتۆبەر:

ئەى ئەو کەسەى کە سییەکانم بەتال دەکەیتەو

لەھەناسەى ئەوانى تر و

دەچیپە کوشتارگا و گریک

لە ناو سنگما دادەگیڕسیم

من ئەو گیان بەختکردووم

کە لە دەمى پەپوئەو ھاتە دەر

شاعیر على الركابی لە شارۆچکەى ئەلحەى لە پارێزگای واسط بەشدارییەکی چالاکى ھەبوو لە راپەرینى ئۆکتۆبەر بەتایبەت لە رێى ئامادەبوونى لە گۆرەپانى تەحریر ھەر لەیەكەم رۆژەکانییەى. على الركابی جەختى ئەو کردووە کە راپەرینى ئۆکتۆبەر ئەک ھەر لایەنى سیاسى، بەئگو ھەموو لایەنەکانى ژيانى گرتەو، ئەم بزوتنەو کۆمەڵایەتییە وێژدانى ھونەرى و رۆشنگیری بە ئاگا ھیناوە بە تیشک خستتە سەر کێشەکێشەکانى ژيان، وە ھونەر ھەروا بوو لە شۆرشەکانى مێژوودا ھەر وەك لە شۆرشى فەردەنسى و شۆرش وراپەرینەکانى تردا وراپەرینى ئۆکتۆبەرى بە شۆرشیکى گەورەى شاعیرى ھونەرى مەزن ناساند کە چەندین تابلۆ جوانیى کیشا لە گۆرەپانەکانى خۆپیشاناندا کە تەعییر بوون لە رەت کردنەو و خۆشەویستى و ئازادى فیکری وە ھەرەھا شاعر و شاقۆ. على الركابی دەرچووى کۆلیژى میدیا بەشى رۆژنامەوانییە تەمەنى ۲۲ ساڵە و چەندین ھۆنراوى شۆرشگێرانە و ئازادىخۆزانەى ھەبە و کۆمەتە شاعیریکى بەناوى (خەونەکانى ئیشتمان و خاک) لە ژێر چاپدا بە وە لە حالى حازدا سەرقائى نووسینى رۆمانیکە بە ناوى (خۆشەویستى لە قوتوودا). ئەوئلامى پرسیار دەرپارەى ئاگایى لە ھۆنراوئییژ و ئەدیپەکان وکارەکانیان، عەلى الركابی وتى: ئەو لەبەر مەشغە ئەتى ئەم کاتەدا ئەیتوانیو بە شۆبەى پینوست پەپوئەندى ئەگەل ئەدیپەکانى کوردستان بگریت وە ھەرەھا ئەوپەرى ریز و خۆشەویستى و ھاویشتى دەرپەرى ئەگەل چینی چەسواو کە خوازى ئازادى و یەكسانى و دادپەرورەییە لە عیراق و کوردستان.

لەھۆنراوئەکانى على الركابی:

بەکوژ، ناتوانیت دەنگى شۆرشگێریک بى دەنگ بکەیت

بەکوژ، سەبەینى خۆنى دەمارم بە قەد بەرزایى مئارەکان سەوز دەبیت

بەگرە، ونام لەدەفتەرکاندا بەسەرەو

کۆت وپەندیشم لە یەشماى باوکى فەرھود کراوم

تەپوئۆزى مەتەرزەکان

سونبوئى ئازادى ھات و زنجیری داسەکانى شکاند

و لافیتەکانى ئاین شۆستەکە دراندی

و ھو بە زەنگیانە بۆ پرچەکان

کۆپى قواوى بەیانیم بۆ راوئشینە و

ئه‌و کاروانه‌ی بۆ هه‌واری ئیمه‌ نه‌ چوو...

یه‌ک هه‌نگاو بۆ پێشه‌وه‌، دوو هه‌نگاو بۆ دواوه‌

دیدار و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ

"سالار ره‌شید"

(نوسهر و هه‌ل‌سوورای له‌ میژینه‌ی خه‌باتی کرێکاران و بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی)

سازدانی: جه‌مال کۆشش

جه‌مال کۆشش: زۆر سوپاس هاوڕێ سالار بۆ قه‌بوونکردنی گفتوگۆکه‌م، تۆ له‌ ماوه‌یه‌دا کتییکی گرتگت بلاوکرده‌وه‌، "ئه‌و کاروانه‌ی بۆ هه‌واری ئیمه‌ نه‌ چوو"، جگه‌ له‌وه‌ی چهن‌دین کس له‌باریه‌وه‌ نووسییان (دکتۆر نه‌حمه‌د حه‌مه‌د نه‌مین، عاسی مه‌حمود، مه‌لا زباز، سه‌ریاس مه‌حمه‌د سالح، غازي مه‌حمه‌د، ناوات عه‌لی، عه‌لی مه‌حمه‌د، نه‌وزاد مه‌دحه‌ت، نه‌حمه‌د شوان، نازاد عه‌لی ...) به‌لام له‌م یه‌ک دوو مانگه‌دا ئه‌و بابته‌تانه‌ی که‌ تۆ له‌ کتیبه‌که‌تدا ئیکۆلێنه‌وه‌یانت کردووه‌، کێشه‌کێشی گه‌وره‌ی سیاسی و فکری نایه‌وه‌. به‌ دای بلاوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی مه‌لابه‌ختیار "له‌ بری بیره‌وه‌ری"

با چارێ هه‌ندیک لایه‌نی تری کتیبه‌که‌ تاوتوێ بکه‌ین. لایه‌نی شارستانی و کلتووری و زمان و ته‌قاید. که‌رکوک وه‌ک شاری کارگه‌ی بچوک، پێسته‌ و هه‌لا‌جی و ناسنگه‌ری، ده‌ورانی گواسته‌وه‌ی لادێ و شار، نازه‌نداری و باروبه‌، وه‌ک په‌یدا‌بوونی نه‌وه‌یه‌کی خۆینه‌وار و چالاک‌ی سیاسی ... نایا به‌ لاتنه‌وه‌ چهن‌د به‌ بایه‌خه‌، ئه‌م میژووه‌ بۆ تیگه‌یشتنی که‌سایه‌تییه‌کانی ئێو ئه‌و ده‌وره‌یه‌ بنووسینه‌وه‌؟

سالار ره‌شید: کتیبی "ئه‌و کاروانه‌ی بۆ هه‌واری ئیمه‌ نه‌ چوو" بیره‌وری سالانی جه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردووه‌، بیره‌وری خۆم و هاوڕیکانه‌م له‌و پرگه‌ میژووویه‌دا، که‌ بۆخۆی گۆشه‌یه‌ک له‌ بیره‌وری شاری که‌رکوک و چهن‌دین روودای گرتگی کوردستانی یاداشت ده‌کات.

ئه‌و بیره‌وریانه‌ زیاتر په‌یوه‌سته‌ به‌ کار و هه‌ل‌سوورانه‌مان له‌ ئێو ریکخراوی کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان و په‌کێتی خۆینه‌کارانی کوردستانه‌وه‌. کۆمه‌له‌ له‌و ده‌وره‌دا توانی وه‌کوو ریکخراویکی چه‌پ و مارکسی، ریکخراویکی چوست و چالاک و تیکۆشه‌ر و قوربانیده‌ر کاربگه‌ری گه‌وره‌ له‌سه‌ر له‌ومه‌رجی سیاسی و کۆمه‌له‌یه‌تی ئه‌وی رۆژی دابینت و باسکردنی میژووی ئه‌و ده‌ورانه‌ له‌ میژووی سیاسی کوردستان به‌ی باسی کۆمه‌له‌ ئێمکانی نییه‌.

به‌لام دیاره‌ی کۆمه‌له‌ و تیکۆشه‌رانی که‌ هه‌ل‌سوورای ئێوی بوون، بێگومان زاده‌ی رۆژگار و زه‌مان و زه‌مینی خۆیان، بۆیه‌ بۆ ئیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دیاره‌یه‌، من چوومه‌ته‌ سه‌ر باسی ئالوگۆره‌ نابووری و سیاسیه‌کانی ئه‌و رۆژگاره‌ی کوردستان و عێراق و جیهان و له‌ ئێو زه‌مینه‌یه‌دا ناماژهم به‌ ریشه‌کانی ئه‌و بابته‌ کردووه‌.

له‌ په‌یوه‌ند به‌و ریکخراوه‌شه‌وه‌، شاری که‌رکوک هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ په‌کێک بووه‌ له‌ مه‌له‌ب‌نده‌کانی و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بنکه‌یه‌کی گرتگ و کۆله‌گه‌یه‌کی پته‌وی بووه‌. کاتیکیش من ده‌چه‌م سه‌ر بیره‌وری منداڵی خۆم و باسی زینده‌گی و جۆنییه‌تی ژباکردن و کار و کاسی و بازار و دوکان و کارگا و کارخانه‌ و ژبانی شارنشین و هااته‌کایه‌وه‌ی کرێکاران و زه‌حه‌تکێشان و وه‌ک چین و توێژگه‌لی کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندی

شار به‌ لادێ و به‌ جووتیاران و بازاری ساغکردنه‌وه‌ و به‌بازارکردنی به‌ره‌م و به‌روومه‌کانیان و هه‌روه‌تر باسی خۆینه‌نگا و خۆینه‌هاری و هااته‌کایه‌وه‌ی توێژیکی خۆینه‌هاری شاری و سه‌روکاران له‌گه‌ڵ کتیب و کتیبخانه‌ و که‌وتنه‌ ژێر کاربگه‌ری بیرواوه‌ری شۆرشگێرانه‌ی بیره‌ندان‌ی جیهان و بزوتنه‌وه‌ و شۆرشه‌کانی ئه‌و رۆژگاره‌ ... بێگومان له‌وێهه‌یه‌ که‌ ئه‌مانه‌ گشت ده‌ره‌ویشته‌ی ئه‌وانه‌ن.

له‌و به‌شه‌ی کتیبه‌که‌دا، نه‌گه‌رچی من باسی خۆم و ژینگه‌ی خۆم کردووه‌، وه‌لێ له‌ راستیدا له‌و ریزه‌یه‌وه‌ من باسی توێژیکی کاربگه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و شارێک کردووه‌، که‌ له‌ ئێو کایه‌ی سیاسی و کۆمه‌له‌یه‌تی ئه‌و شار و کوردستانی به‌ گشتی رۆلی دیار و به‌رجه‌سته‌یان گێراوه‌.

جه‌مال کۆشش: راسته‌

ئه‌م کتیبه‌ وه‌ک بیره‌وه‌ری نووسراوه‌، به‌لام هه‌میشه‌ و به‌ به‌رده‌وامی به‌ چاوکی کراوه‌وه‌ ده‌نوارینه‌ خۆی و ده‌رویه‌ری و هۆکاری شکست و سه‌رکه‌وته‌کان پێشبینی ده‌کات. له‌سه‌ر کێشه‌کان ده‌وه‌ستیت و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بوویه‌ چی بکرایه‌، قوول ده‌ بێته‌وه‌ و له‌ میژووی پێکهاتنی کۆمه‌له‌ ده‌کۆلێته‌وه‌ و ده‌کات به‌و ئاکامه‌ی ئه‌م ریکخراوه‌، یان په‌کێتی نێشتمانی کوردستان ناتوانیت خزمه‌ت به‌ کرێکاران و هه‌زارانی کوردستان بکات، له‌ مانگی ته‌مووزی ساڵی 1984 ده‌ست له‌ نه‌ندانه‌تی ده‌کێشه‌ته‌وه‌، ئیستا پاش ئه‌و میژووه‌، ناسیۆنالیزمی کورد و حکومه‌تی هه‌رێم و په‌کێتی نێشتمانی کوردستان چۆن هه‌ل‌ده‌سه‌نگین؟

سالار ره‌شید:

کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان کاربگه‌رییه‌کی شار و لادێ، پێشه‌وه‌ران و خۆینه‌واران و رۆشنییرانی شار دانا و بووه‌ جێگای کۆبوونه‌وه‌ی ئێنسانه‌ چه‌پ و کۆمۆنیست و نازادینخواز و په‌کسانینخواز و رادیکاله‌کانی ئه‌و رۆژگاره‌ی کوردستان. به‌لام چونکه‌ ئه‌م ریکخراوه‌ له‌ بنه‌رته‌دا له‌ پێناوی کرێکاران و زه‌حه‌تکێشان و هێنانه‌ی دنیای نازاد و به‌رابه‌ر بنیات نه‌رابوو، چونکه‌ ئه‌م ریکخراوه‌ ته‌نها بۆ که‌لک وه‌رگرتن له‌ خۆشناوی مارکسیزم ئه‌و ناوه‌ی له‌ خۆی نابوو، چونکه‌ ته‌نها بۆ هه‌تخراندنی کرێکاران و زه‌حه‌تکێشان و به‌کارهێنانی بۆ گه‌یشتن به‌ شه‌ریکبوونه‌وه‌یان له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ناوه‌ندی، باسی ئه‌وانی ده‌هێنایه‌ گۆر، به‌رده‌وام کێشه‌ و مه‌لانی له‌ ئێویدا، له‌سه‌ر کرێکاریبوون، مارکسیبوون، پێشکه‌وتنخوازیبوون، په‌کسانینخوازیبوون، یان نه‌بوونی هه‌یووه‌ و ئه‌وانه‌ بووبوونه‌ به‌شێک له‌ زینده‌گی ئه‌و ریکخراوه‌.

له‌ ئێو ئه‌و ریکخراوه‌دا هه‌میشه‌ دوو به‌ره‌ له‌ نارادا بووه‌، به‌ره‌یه‌ک داکوکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لکی کرێکار زه‌حه‌تکێش ده‌کرد و به‌ره‌یه‌کیش داکوکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی چینی سه‌رمایه‌دار و خاوه‌ن ملکه‌کان ده‌کرد. دیاره‌ من ئێرده‌دا مه‌به‌ستم له‌ فراکسیۆنیکی دیاربکراوی ئێو ئه‌و ریکخراوه‌ نییه‌، به‌لکه‌و مه‌به‌ستم روویه‌کی گشتی مه‌سه‌له‌که‌یه‌.

به‌ مانایه‌کی دیکه‌: من ئێرده‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ فراکسیۆنی نالای شۆرش

نۆینه‌ری کرێکارانی کردووه‌، نه‌خێر! من مه‌به‌ستم له‌و قسه‌یه‌، کێشه‌کێشی ئه‌و کۆمه‌له‌ تیکۆشه‌ریه‌، که‌ به‌ ره‌خنه‌ی ساده‌ له‌ هه‌ل‌سوکه‌وتی به‌رپرسیانی ئه‌و ریکخراوه‌ ده‌ستی پێ ده‌کرد، هه‌تا به‌ هه‌ل‌ئۆسته‌ سیاسیه‌کانی ئه‌و ریکخراوه‌ و دواتریش به‌ ره‌خنه‌ی قوول له‌ فکر و بنیاتی ئه‌و ریکخراوه‌ کۆتایی ده‌هات.

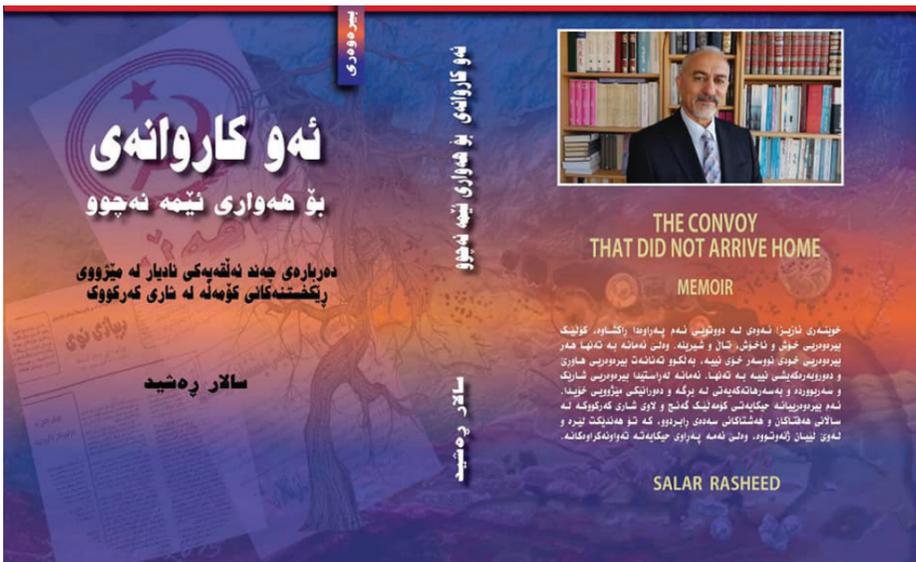
هه‌روه‌کوو رۆشنه‌، له‌ هه‌ر ده‌وره‌یه‌که‌دا پۆلیک تیکۆشه‌ر ده‌ستیان له‌کار ده‌کێشه‌یه‌وه‌، سه‌ره‌نجام با‌نی راستی ئه‌و ریکخراوه‌، کێشه‌که‌ی به‌ قازانجی خۆی چاره‌سه‌ر کرد و به‌ رینگای فریودان، هه‌ره‌شه‌، ده‌کردن و گرتن و کوشتن دیدگای خۆی سه‌پاند و ریکخراوه‌که‌ی له‌ هه‌ر چه‌پبوونیک ته‌کاند.

ئه‌وه‌ی ئیستا له‌ کوردستان به‌رچاومان ده‌که‌ویت، له‌ چه‌وسانه‌وه‌ و زۆرم و زۆر و ناداده‌ری و نایه‌کسانی ... چه‌ته‌گه‌ری و

وه‌ک خۆت له‌ پێشه‌کێبه‌که‌یدا ده‌نوسیت، گه‌وره‌ترین نه‌زموون و نه‌نجامگیری من له‌ ده‌ورکردنه‌وه‌ی ئه‌م بیره‌وه‌ریانه‌دا ئه‌وه‌یه‌ ... هه‌ر بۆیه‌ گرتگترین خاتیک ئێرده‌دا ئه‌وه‌یه‌، خه‌لکی چه‌وساوه‌ و بێبه‌ش له‌و ئێوه‌دا چ میکانیزمیک بگرنه‌ به‌ر، تاوه‌کوو خه‌بات و ره‌نج و قوربانیه‌یه‌کانیان به‌ تالان نه‌برین و بۆ گه‌یشتن به‌ نامانجه‌کانیان پێچ و ده‌وره‌ی زۆر نه‌که‌ن، ئیداره‌یه‌ک بۆ به‌رێوه‌بردنی کۆمه‌لگا به‌رپا بکه‌ن، که‌ خۆیان حاکی خۆیان بن و هیچ کس و ده‌ستگا و دامه‌زراوه‌یه‌ک له‌ بانسه‌ری ئه‌وانه‌وه‌ و له‌به‌ری ئه‌وان حوکم نه‌که‌ن."

وه‌ک ده‌زانین، ماوه‌یه‌کی زۆریشه‌ تۆ له‌و پێناوه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی کاروان به‌ ناقاری تردا نه‌روات، له‌ خه‌باتیکه‌ی بێوچاندای، له‌ ئێو ریزه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستیدا، وه‌ ئێرده‌دا به‌ ریکخراوه‌ی جۆراوجۆره‌وه‌ په‌یوه‌ست بوویت و ده‌ستت له‌ نه‌ندانه‌تی کێشه‌یه‌وه‌، کاروانی ئایدیالی تۆ چییه‌؟

سالار ره‌شید: هه‌ر وه‌کوو ناشکرایه‌، کۆمه‌لگای مرۆقابه‌تی سه‌رباری هه‌نگاوی گه‌وره‌ی له‌ میژووی تیکۆشانی بۆ نازادی و به‌رابه‌ری و به‌خته‌وه‌ری، به‌لام هێشتا له‌ ناناڕامیه‌کی گه‌وره‌دا زینده‌گی خۆی



ئه‌و کاروانه‌ی بۆ هه‌واری ئیمه‌ نه‌ چوو

ده‌یاره‌ی جه‌مه‌له‌قه‌یه‌کی نابار له‌ میژووی ریکخه‌تانه‌ی کۆمه‌له‌ له‌ تاری که‌رکوک

سالار ره‌شید

به‌رێ ده‌خات. هه‌تاوه‌کوو ئیستاش به‌شێکی زۆری مرۆقه‌کان کێشه‌ی نان، هه‌ژاری و برسیتیان هه‌یه‌، کێشه‌ی کاربان هه‌یه‌، وه‌ یان له‌ ترسی نه‌ده‌ستدانی. کێشه‌ی شوینی ژبان و داو و ده‌رمانیان هه‌یه‌، کێشه‌ی نه‌بوونی نازادی و هه‌لا‌واردنیان هه‌یه‌، له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی جه‌نگ و له‌ناوچووندان ... ئه‌مانه‌ گشت وایان کردووه‌، ژبانی مرۆق له‌ نارامی و ناساییشدا نه‌ین، بۆیه‌ مرۆقه‌کان پۆژانه‌ له‌ هه‌ول و ته‌ق‌الای ئالوگۆری ژبانی خۆیان. دیاره‌ بۆ که‌سانی هۆشیاری کۆمه‌لگا ئه‌وه‌ رۆشنه‌ که‌ سه‌رچاوه‌ی گشت ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌، نێزاسی چه‌وسینه‌رانه‌ی سه‌رمایه‌داری و شویناری به‌رێوه‌چوونی نابووری و جۆنییه‌تی ئیداره‌کردنی کۆمه‌لگایه‌، که‌ به‌شێکی که‌می کۆمه‌لگا به‌ قازانجی خۆی ریکی خستووه‌.

بۆیه‌، تیکدانی ئه‌و شویناره‌ له‌ به‌رێوه‌چوون و ئه‌و مۆدیله‌ له‌ ئیداره‌، که‌ ناسته‌نگی به‌رده‌م ژبانیکی نازاد و به‌رابه‌ر و خۆشگۆزه‌رانه‌ و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی بێ چین و چه‌وسانه‌وه‌، رینگای به‌خته‌وه‌ری مرۆقه‌کانه‌.

بێگومان به‌ سه‌دان و هه‌زاران تیکۆشه‌ر له‌و ئێوانه‌دا به‌ نیازی نازادی و به‌خته‌وه‌ری ئێنسانه‌کان گیانی خۆیان به‌خشی و قسه‌یه‌ک له‌ پاک و دسۆزی ئه‌وان له‌ نارادا نییه‌، به‌لکه‌و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، هه‌ر له‌و خاله‌وه‌ ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رئه‌که‌ویت، که‌ کرێکاران و به‌شه‌مینه‌تان ناماده‌ی گشت فیداکاریه‌کن بۆ هه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌ک که‌ ئه‌وان ئومیدی رزگاری و سه‌ره‌قازی و باشتریبوونی ژبانی خۆیانان تیا بێنییت.

هه‌ر بۆیه‌ منیش که‌ هاتووم بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆم نووسیه‌ته‌وه‌، ته‌نها بیره‌وه‌ریه‌کی رووتم ئه‌و نووسیه‌ته‌وه‌، به‌لکه‌و هاتووم هه‌تسه‌نگاندیشم بۆ کار و هه‌ل‌سوورانی خۆمان کردووه‌ و مه‌لانی و کێشه‌کێشه‌کانیشم به‌رچاوه‌ خستوون و ده‌رس و نه‌زموونم لێ وه‌به‌ر هێنان.

هه‌ر بۆیه‌ منیش که‌ هاتووم بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆم نووسیه‌ته‌وه‌، ته‌نها بیره‌وه‌ریه‌کی رووتم ئه‌و نووسیه‌ته‌وه‌، به‌لکه‌و هاتووم هه‌تسه‌نگاندیشم بۆ کار و هه‌ل‌سوورانی خۆمان کردووه‌ و مه‌لانی و کێشه‌کێشه‌کانیشم به‌رچاوه‌ خستوون و ده‌رس و نه‌زموونم لێ وه‌به‌ر هێنان.

هه‌ر بۆیه‌ منیش که‌ هاتووم بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆم نووسیه‌ته‌وه‌، ته‌نها بیره‌وه‌ریه‌کی رووتم ئه‌و نووسیه‌ته‌وه‌، به‌لکه‌و هاتووم هه‌تسه‌نگاندیشم بۆ کار و هه‌ل‌سوورانی خۆمان کردووه‌ و مه‌لانی و کێشه‌کێشه‌کانیشم به‌رچاوه‌ خستوون و ده‌رس و نه‌زموونم لێ وه‌به‌ر هێنان.

جه‌مال کۆشش: با هه‌ندیک بێینه‌ ئێو به‌شی کۆتایی کتیبه‌که‌ت، نه‌ک به‌ مانای چاوینکه‌وتنه‌کان به‌لکه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستم روویه‌کی گشتی مه‌سه‌له‌که‌یه‌.

خۆ ریکخستن، کارێک به‌ ناکام ناکات، به‌لام خۆریکخستنیکیش که‌ ناکامه‌که‌ی دوو باره‌ له‌ بێنیخستنی ئیراده‌ی کرێکاران و چه‌وساوه‌کان بیت، ئه‌وه‌ بێجگه‌ له‌ ناویمیدی، شتیکی دی لێ سه‌وز نابیت.

بۆیه‌ زۆر گرتگه‌ شویناری ریکخراووبوون، ئیراده‌ی کرێکاران و به‌شه‌مینه‌تان به‌هێز و توندوتۆڵ بکات نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌.

که‌سانیک هه‌ن له‌و ئێوه‌دا، خودی حیزبیش ده‌خه‌نه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ و پێشان وایه‌، حیزب هه‌ر حیزبیک بیت، چوارچۆنی بێنیراده‌کردن و به‌ کۆیله‌کردنی کرێکاران و زه‌حه‌تکێشانه‌، به‌لام من پێم وایه‌، کێشه‌که‌ له‌ خودی حیزبدا نییه‌، به‌لکه‌ له‌ سیستم و میکانیزمه‌کانیه‌تی. بێنیراده‌کردن و به‌ کۆیله‌کردن له‌ بوونیاتی کۆمه‌لگایه‌، هه‌ر له‌ خێزان و قوتابخانه‌وه‌ بێگه‌ر، هه‌تا ده‌گاته‌ کایه‌کانی دیکه‌ی ژبان.

جه‌مال کۆشش: چارێکی تر دێمه‌وه‌ ئێو کتیبه‌که‌ت، تۆ له‌ زۆر شویندا، لیکه‌ه‌لێکانی سیاسه‌ت و ئایدیۆلۆژی و حیزب و ده‌سه‌لات و چینه‌کان پیکه‌وه‌ گرتی ده‌ده‌یته‌وه‌، ئه‌گه‌ر سه‌رکوت هه‌یه‌، ئه‌وه‌ سیاسه‌ته‌، ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی ژبان و بێنده‌گی و ره‌خنه‌ نه‌گرتن له‌ دین هه‌یه‌، سیاسه‌ته‌ ...

پرسیاره‌که‌م ئه‌وه‌یه‌، به‌ بۆچوونی تۆ ئه‌ده‌کرا ئیستا خه‌لکی کوردستان و عێراق له‌ ژبانیکی باشتردا بژین؟

سالار ره‌شید: هه‌ر وه‌کوو له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌شدا ناماژهم پێی داوه‌، چینه‌ چه‌وساوه‌کان و مافخوراوانی کۆمه‌لگا له‌ پێناوی باشترکردنی ژبان و گۆزه‌رانیان له‌ گه‌یشتن به‌ هیوا و نامانجه‌کانیان له‌ تیکۆشان و هه‌ولێ هه‌میشه‌ی دان، ئیتر ئه‌وه‌یان به‌ هه‌ر راده‌ و ناست و توانستیک بیت. بێگومان چینه‌ بالاده‌ست و زانم و چه‌وسینه‌راکانیش له‌ به‌رامبه‌ردا و به‌ هه‌موو هێزیکانه‌وه‌، له‌مه‌یه‌ری سه‌ر پێی ئه‌وان و سه‌ره‌ختانه‌ به‌رگری له‌ جیگا و رینگای چه‌وسینه‌رانه‌ی خۆیان ده‌که‌ن.

که‌واته‌، باشتریبوونی ژبان و زینده‌گی خه‌لکی له‌ هه‌ر کاتیکدا ده‌کری و ئێمکانی هه‌یه‌ و واقیعییه‌، وه‌لێ ئه‌ویش له‌ خۆرا یان به‌ خیری ده‌سه‌لاتداران وده‌ی نایات، به‌لکه‌ به‌ راده‌ی هۆشیارییان بۆ مافه‌کانیان و به‌ ناستی په‌کگرتووبیانه‌وه‌ گرتی خواردوووه‌.

هه‌ر وه‌کوو ناشکرایه‌، خه‌لکی کوردستان و عێراقیش هه‌تاوه‌کوو ئیستا چه‌ندین جار ناره‌زایه‌تی و خۆپێشاندانی گه‌وره‌ و مه‌زنی به‌رێ خستووه‌، ئه‌گه‌رچی ئه‌و خۆپێشاندانه‌ نه‌بوونه‌ هۆی ئالوگۆری ده‌سه‌لات، وه‌لێ هه‌ندیک جار ده‌سه‌لاتی خستووته‌ ئێواری قه‌بر و نیوه‌ رۆحی کردووه‌. بێگومان ناکامی ئه‌وانه‌ به‌ ده‌سه‌کوت بوونه‌ و ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ نه‌بوونایه‌ن، ژبانی خه‌لکی له‌ هه‌نوکه‌ خراپتریش ده‌بوو.

که‌واته‌ ده‌کرا نه‌ک هه‌ر ژبانی خه‌لکی له‌ ئیستا باشتر بووایه‌، به‌لکه‌و ده‌کرا ئه‌م ده‌ورودوکان و داروده‌سته‌ی ده‌سه‌لاته‌ هه‌ر ته‌فروتناش بکرایه‌، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ ناستی هۆشیاری و په‌کگرتووبی زیاتریانه‌وه‌.

ئه‌بیت ئێرده‌دا ناماژ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌م، له‌ ئیستادا زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی کوردستان و عێراق هیچ خۆشه‌یانییه‌کیان به‌م ده‌سه‌لاته‌ نه‌ماوه‌ و به‌و ناکامه‌ گه‌یشتوون، باشبوونی ژبان و گۆزه‌رانی خه‌لکی له‌ژێر سایه‌ی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ چه‌ته‌ و هه‌مه‌جییه‌ هیچ ئێمکانیکه‌ی نییه‌ و باسی چه‌ند شۆرشیش ناماده‌ی فیداکارین بۆی، وه‌لێ ئه‌وه‌یان له‌لا رۆشن نییه‌، سه‌بی رۆژ ئیداره‌دانی کۆمه‌لگا به‌ چ شویناریک رۆ بنین.

هێزێ دهربرین له جهنگی نازادیدا

(به بی آزادی هه موو شتیکی دی هیچه . ما ریو فیرگاس لوسا)

جهمال کۆشش

نازادی رۆژنامهگه‌ری و نازادی دهربرین ناتوانن ئیکیانیکه‌ینه‌وه . هیچ نازادیه‌کی نیه ، که نازادی دهربرین نه‌بوو .

سه‌رده‌می دهرنه‌برین



چاویک له ده‌وریه‌رمان ..

کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ریزیه‌ندی ۱۷۲ یه‌مین دایه ، به‌یه‌کیک له‌ سه‌رکونکه‌رتیرین " نازادی دهربرین" له‌ جیهان داده‌نریت . سه‌دان هه‌لسواوی میدیایی سه‌ر په‌رێتراو ئیعدامکراون ، زیندانی نه‌شکه‌نچه‌دراون و پارانوان . تورکیا له ۱۵۷ دایه ، ۹۴٪ میدیاکان له ژیر کۆنترۆلی نه‌رێژکاندایه . عێراق به‌ حکومه‌تی هه‌رێمیشه‌وه " به‌په‌لی ۱۶۲ هه‌مین دیت . له‌ ریزی خراپترین نه‌و ده‌وله‌تانه‌ن که نازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ لایه‌ن ریکخراوی ئیوه‌ته‌وه‌یی په‌یامنێزانی یه‌سنوو ، له‌ نیو ۱۸۰ ده‌وله‌تدا له‌ سانی ۲۰۱۹ ب‌ل‌ا‌و‌یا‌ن‌ک‌ر‌د‌ۆ‌ته‌وه .

نازادی رۆژنامه‌گه‌ری فاشترین رژیمی دونه‌یا ناتوانیت کۆنترۆلی بکات . به‌دواداچوونه رۆژنامه‌هوانیه‌کان له‌سه‌ر گه‌نده‌لی و قورخرکندی کۆمپانیایان و قاچاخیاردنی بارزگانی مافیایانه‌ی نه‌وت ، له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی داعش و به‌ حزبه‌کانی ئیو ده‌سه‌لات و بازرگانیکردنیان له‌گه‌ل به‌ریسان ، له‌سه‌ر له‌شرفۆشی ، هه‌ژاری و بیکاری ، بنیواوو موچه‌ی خانه‌نشینی و چه‌ند موچه‌یی ، تووریی و هه‌ل‌ئسانی جه‌ما‌وه‌روسوتاندنی باره‌گاکان ، ب‌ل‌ا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌یان له‌ دهرگاکان و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا ده‌یانان له‌سه‌ری کۆژران ، سه‌دان له‌ زیندانه‌کانن . نازادی رۆژنامه‌گه‌ری ، دایکی هه‌موو نازادیه‌یکانه‌و یه‌کیک له‌هه‌ره‌ گرنگترین مافه‌کانی مروغه ، جه‌وه‌ری و بنچینه‌یی یه‌ بۆ نه‌وه‌ی کۆمه‌نگا له‌ ده‌وله‌تی دیکتاتۆری پیا‌ر‌ز‌ی‌ت .

رێبوار که‌ریم وه‌لی ، نیکیس و تارنوسی سیاسی دهرگای راگه‌یاندنی رووداو ، و تارنکی به‌ناوی (نازادی له‌سه‌رده‌می دهرنه‌برین دا) ب‌ل‌ا‌و‌ک‌ر‌د‌ه‌وه ، دوا دی‌ر ده‌نوسیت : (نازادی له‌ سه‌رده‌می دهرنه‌برین دا درۆیه‌کی شاخداره/پریس میدیا) .

نزیکه‌ی ۵۰۰۰ هه‌زار که‌س له ۸۵۰ ده‌زگای راگه‌یاندندا له‌ کوردستاندا کارده‌کن هه‌ن ، وه‌ک له‌ راپۆرتی نیشتمانیانه‌ی ریکخراوی په‌یامنێزانی بیستوریشدا هاتوه " زۆره‌ به‌لام زۆر به‌که‌می بواری میدیای نازاد هه‌یه . " له‌م ژماره‌یه‌ هه‌مه‌ رهنگ و ده‌نگی میدیایی نی‌ن . ترسی ده‌سه‌لات و کۆنه‌په‌رستانه‌ له‌ میدیای جددی و بۆ شارده‌وه‌ی خودی نه‌و ترسه‌ یه‌ و کۆنترۆلکردنی دهربرینه . نابودکردنی دهربرینه‌ به‌ناوی دهربرینه‌وه .

مه‌ترسیدارتر له‌ گه‌نده‌لی

پیش دهرچوونی هه‌ر یاسایه‌ک بۆ

وله‌یاسادا جینگیر کراون . پارتی به‌ خیرایی به‌م ناراسته‌یه‌دا ملده‌نیت . کاوه‌ جمعه‌د له‌م کابوسه‌ ناگادارمانده‌کاته‌وه (نه‌و ره‌شگه‌رییه‌ ی ئیستا زۆر له‌ گه‌نده‌لی مه‌ترسیدار تره -سایتی شار پریس) .

تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و نازادی دهربرین

به‌خاتره‌یه‌وه ، تۆری ویکلیکس" جولیان نه‌سه‌نج و هاوڕیکانی " ، به‌ناشکارکردنی تاوانه‌ جه‌نگیه‌کانی نه‌مه‌ریکا له‌ عێراق و نه‌ه‌فانستان ، گه‌وره‌ترین ئالوگۆری میژووویان له‌ دهربرین دا خولقاند . نه‌وان بۆ گه‌یاندنی زانیارییه‌ گرنگه‌کان به‌ ناگایی گشتی " رۆحی کاری میدیا " یی ، ژبانی خۆیان خسته‌ به‌رده‌م جه‌به‌رووتی گه‌وره‌ترین هێز ، دهربه‌ده‌ر بوون ، بیخانه‌ و لانه‌بوون و به‌مانگ و سال له‌ ترانزیت و قونسلییه‌کان گیریان خوارد ، تا حوکمی ۱۵۷ سالیان به‌ غیابی بۆ دهرچوو . له‌ به‌رامبه‌ردا تاوانه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌ ناستیکی گه‌وره‌ی ئیو نه‌ته‌وه‌یدا ریسواکرا ، نه‌فسه‌ره‌ جه‌للاده‌کان دادگایی کران ، بوون به‌ سه‌رچاوه‌ بۆ میژوان کتیب و لیکینه‌وه‌وه دهرگای به‌رووی هه‌موو رۆژنامه‌ جیهانیه‌ گرنگه‌کان کرده‌وه . گاردیان ، واستنون پۆست ، لئبس ، نۆمۆند ..

سه‌دا ۷۰ تا ۸۰ ی بینه‌ران و بیسه‌رانی زۆریه‌ که‌نا له‌کانی راگه‌یاندن ، له‌رنگای ده‌جیتالییه‌وه‌یه . گروپه‌ ناپارزیه‌کان " به‌تایبه‌ت لاوان" به‌هۆی هه‌رزانی و خیرایی میدیای ئه‌لکترۆنی و نه‌ناسینی که‌سایه‌تیانه‌وه ، نه‌م کانالانه‌ به‌تایبه‌ت فه‌یس بوک به‌کارده‌هێنن . له‌م ماوانه‌دا سه‌ران و کاریزما و ینشه‌واکانی شۆرش کورد ، له‌ میدیای ده‌جیتالی و به‌تایبه‌ت فه‌یس بووک ، هه‌شریان پیده‌کریه‌ت .

چه‌ندین پشیمه‌رگه‌ی دی‌رین ، میژوی خۆیان به‌رابه‌ره‌گانیان شه‌رمه‌زار کرد ، نه‌به‌ردانه‌ داوا ئیپوردنیان له‌ خه‌نک کرد . که‌ له‌کله‌ی نه‌م پرۆژه‌ یاسایه‌ی فراکسیۆنی پارتی " پاراستنی ئالو و رابه‌ره‌کان و ینشه‌مرگه‌" ده‌موکرتکردنی نازادی دهربرین و هه‌مان سیناریۆی تورکیایه‌ له‌ کوردستان به‌ناوی " بیزنیسی به‌ سمبوله‌کان .."

چۆن نازادیه‌کان به‌ گشتی و دهربرین به‌تایبه‌ت پیا‌ر‌ز‌ی‌ن؟

که‌ پیکه‌تسه‌وه‌ له‌ (کارمه‌ندوکرێکارو نه‌ندازیاری کاره‌با) ده‌بیته‌ قوربانی به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌یه‌تی ده‌سه‌لات و خاوه‌نکار که‌دیاره‌ یان

هی خۆیا نه‌ یان هاویه‌شن له‌گه‌ ئیان ، ئیهمه‌ بیگومانین که‌ دوا‌ر‌ز‌ی‌ان وه‌ک چاره‌نووسی کرێکارو کارمه‌ندانی گارگه‌ فرۆشراوه‌کانی (رستن و چینه‌نتۆکان) ی ئی دیت یان خانه‌نشین ده‌کرین به‌ موچه‌یه‌کی که‌م یان ده‌گوازینه‌وه‌ بوشۆنیه‌کی تر که‌ ناگۆنجیت له‌گه‌ل خزمه‌ت وشاره‌زایی و ئیهمتیازاته‌کانیان . له‌لایه‌کی تره‌ کۆ ده‌توانی زه‌مانه‌تی ته‌واوه‌تی بدات به‌ هاویه‌شانی کاره‌با (هاوولاتیان) که‌ له‌ داها‌توودا خاوه‌ن کۆمپانیای کاره‌با نرخی کاره‌با زیاد ناکات له‌سه‌ر خه‌نک که‌دیاره‌ نابوووری بازار به‌ده‌وام له‌قه‌یران و به‌رزۆنزم بوونه‌وه‌ی نرخیایه‌ بۆیه ئیهمه‌دنیانین که‌ره‌نگه‌ به‌شیه‌یه‌کی کاتی نرخی کاره‌با وه‌ک خۆی بێت چونکه‌ پشتر حکومه‌ت خۆی نرخی به‌رزکرده‌وه‌ له‌سه‌ر هاوولاتیان و خاوه‌نکارو پرۆژه‌کانیش ، به‌لام له‌ داها‌تیه‌کی نرخیایه‌ به‌دنیاییه‌وه‌ نرخی کاره‌با زیاد ده‌کات له‌وه‌کات حکومه‌ت و کۆمپانیایان ماکینه‌ ئیعلامیه‌کانیان ده‌خه‌نه‌ گه‌ر بۆ پاسا و هیناوه‌خه‌نه‌تاندنی هه‌رمانه‌ران و هه‌ژاران که‌ ده‌بیت نرخی گران بکه‌ن . نه‌م پرۆسه‌ی به‌تایبه‌تکردنه‌ جگه‌ له‌ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی چه‌ند ناوه‌ندی بچوکی ده‌سه‌لات یان شه‌ریک به‌ده‌سه‌لات هیچ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی نابوووری و کۆمه‌لایه‌تی خه‌نکی تیا‌دایه‌ ، به‌تایبه‌ت له‌م دۆخه‌

له‌روانگه‌ی چینه‌یه‌تیه‌وه ... حکومه‌ت ... بۆ شه‌خۆری عوسمان زیندانی

له‌کاتێکدا پرۆسه‌ی کارو سیسته‌می کاری حکومی له‌کاتی کارکردن و ره‌وشی کار وکرێ و ده‌ره‌مانه‌ جیاوازه‌ له‌که‌رتی تاییه‌ت و به‌ره‌ینه‌ر و گۆڕینی جوۆری سوته‌مه‌نی . کله‌دیاره‌ له‌هی حکومیدا ره‌چاوی ماف و خانه‌نشینی و ده‌ره‌مانه‌و مه‌ترسی کارو زۆر ئیهمتیازاتی تر ده‌کرت و هه‌یه‌به‌لام له‌کۆمپانیایان هینده‌ی هه‌ژمون له‌ نه‌رک و توندتۆل کردن و ئیپچینه‌وه‌ی تاک لایه‌نه ؟

له‌لایه‌ن خاونه‌کارو کاری زۆر وکرێ و ده‌ره‌مانه‌ی که‌م بۆ کرێکاران ده‌بیت به‌شیک له‌سیسته‌می کارکردن چونکه‌ نامانجی کۆمپانیایان قازانچه‌ نه‌ک خزمه‌ت گه‌یاندن .

هاوکات کاک (محمد وه‌زیری کاره‌با) پیمان ناییت چاره‌نووسی له‌ (۳۰٪) که‌ی تری کارمه‌ند وکرێکارو نه‌ندازیاران چیان ئی به‌سه‌ردیت ؟ نایه‌ موچه‌وه‌ ده‌ره‌مانه‌و ئیهمتیازاته‌کانیان و ده‌خۆی ده‌مینیت ؟

پارسه‌نگی چینه‌یه‌تی به‌قازانجی کۆ لاسه‌نگ ده‌بیت ؟ سه‌ببێ خاونه‌کار نا‌پ‌ر‌س‌ی له‌پای چی ده‌ره‌مانه‌ بده‌م به‌ که‌سانیک که‌له‌ناو پرۆسه‌ی کاردا نی‌ن ؟

که‌م کردۆته‌وه‌له‌خه‌رجی و کاره‌باشمان زیاترکردوه‌ به‌هۆی پیداجوونه‌وه‌ به‌گرێه‌سته‌کان و که‌مکردنه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی و به‌ره‌ینه‌ر و گۆڕینی جوۆری سوته‌مه‌نی . نایه‌ره‌دا پرسبارنکی گرنگ و جه‌وه‌ه‌ری دیته‌ پشسه‌وه‌ له‌هه‌وئیکي که‌م و ماوه‌یه‌کی کورتدا نه‌م گۆرانگاریانه‌تان کردوه ، نه‌ی خیره‌ و له‌به‌رچی که‌رتی کاره‌با ده‌ده‌ن به‌ کۆمپانیای ؟

بۆ به‌رده‌وام نابن له‌وچاکسازیه‌ و خزمه‌تی خه‌نک بکه‌ن ؟

له‌گه‌ر له‌روانگه‌ی چینه‌یه‌تیه‌وه‌ خۆتندنه‌وه‌ بکه‌یت بۆ نه‌م کرداره‌ وه‌لامه‌که‌ی روون دیاره‌که‌ ئێران وگۆزه‌رانی موچه‌خۆر و کرێکار و هه‌ژاراتان لا گرنگ نیه‌ و توانای حکومه‌تتان بۆ سه‌ره‌مایه‌داران ته‌رخانکردوه ، ته‌نها بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سته‌یه‌کی بچوکی شه‌خۆره‌ .

پاشان وه‌زیری کاره‌با ده‌نی له‌ (۷۰٪) کارمه‌نده‌کانمانده‌خه‌ینه‌ ناوپرۆسه‌ی به‌تایبه‌ت کردنه‌وه‌ لیره‌دا پرسبارنکی تر دیته‌ پشسه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ندی کرێکاران و کارمه‌ندانی چی ئی دیت ؟

نۆپۆزیسیۆنی هه‌رمی ئیسلامی که‌ خۆیانیش قوربانی مه‌هوری ده‌سه‌لاتن و لیبان تیرۆرکراوه ، ئیستاش هه‌ندیکیان له‌ زینداندان ، خۆیان هاویه‌ش و خولقیته‌ری هه‌مان سیسته‌می پیرۆزییه‌کانن . (له‌ تیرۆری عه‌بدوخلالق مه‌عروف و سه‌لاح هه‌وارمی و قه‌ره‌هاد فه‌رح و شاپورو قابیل .. و سوتاندنی کتیبخانه‌کان و به‌ قه‌ده‌خه‌کردنی شانۆ راوه‌ودنانی نوسه‌ران و هه‌توا له‌دژی سه‌رحه‌م نازادیه‌یه سه‌ره‌تاییه‌کانی ئینسان ...) تا ده‌کات چوونه‌ پشت نه‌رێژگانی فاشیست له‌ کیشه‌ی نه‌م دوا‌ییه‌ی تورکیا/قه‌ره‌نسا‌دا .

هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ تۆنژی رۆشنییران و رۆژنامه‌نوسان و هه‌ندیک تۆنژی چه‌وساوه‌کان پینانویه‌ به‌ کاری په‌رله‌مانی ده‌توانن ریکری له‌ تینه‌په‌راندنی یاسا کۆنه‌ په‌رسته‌کان بگرن ، بزوتنه‌وه‌ی گۆران و نه‌وه‌ی نۆی یش نه‌م کۆنره‌ رینه‌ ده‌که‌نه‌ ده‌ستکۆتی نۆتۆیان و به‌ میدیا زه‌به‌لاجه‌کانیان بیرورای گشتی ده‌شێونن .

" نه‌خۆشی شو " ، نه‌خۆشیه‌کی زگمکی چه‌ی دا‌بر‌ا‌و له‌ کیشه‌ چینه‌یه‌تیه‌کانی کۆمه‌نگای کوردستانه . ته‌واوی هه‌لسورانی که‌میینی وه‌ستریکی و خۆنۆندانیکي بی به‌ره‌نامه‌و بیستراتیژه ، له‌ راستیدا په‌له‌ه‌نا‌زیه‌ بۆ ده‌نگدانه‌وه‌ی " هیشتا نه‌مردوم " . فه‌توای داعشیانه‌ی مه‌لایه‌ک ، که‌میینی نازادکرنی رۆژنامه‌نوسیک ، گۆرانیه‌یژیک ، ده‌یانابه‌ په‌ری ناسمان . نه‌م ره‌وانه‌ له‌ پراتیک و نه‌م شیوازه‌ بۆ خه‌باتی ئالوگۆری واقعی له‌ ژبان ، بۆ نازادیه‌یه‌کان ، بۆ مافه‌کان نیهمتاییه‌کی هه‌تاهه‌تایی به‌ چه‌پ له‌ نیو جه‌ما‌وه‌ردا جیکرکردوه .

بۆ نه‌وه‌ی دهربرین بیه‌ته‌ هێز ، پینوسته‌ له‌ رگه‌ی دهربرین دا هیزه‌هیه‌ت ، وه‌ک چۆن مارکس بۆتیۆره‌روانیت ، دهربرین ده‌بیت نه‌م تواناییه‌ پراتیکیه‌ی هه‌یه‌ت و نه‌وش له‌ ناو دنی دهربریندا یه . سه‌رده‌شت عوسمان ، " ووتنه‌ی هه‌میشه‌ شتیکت بۆ ووتن هه‌یه‌ت که‌ نه‌وانی دی/ ده‌سه‌لاتداران " نایانه‌ویت بیستن . بوونی ریکخراوی سیاسی کۆمۆنستی که‌ نامانجی دا‌ی‌ن‌ک‌ر‌د‌نی نه‌ویه‌ری نازادی سیاسیه‌و سه‌نگه‌ر به‌ سه‌نگه‌ر ده‌ستیشکه‌ری بی و هیزێ دهربرین به‌به‌رده‌وامی هه‌مه‌رهنگ و فراواتتر بکات و نه‌داران بۆ ماف و نازادیه‌یه‌کانیان مۆبیلزه‌ بکات .

۲۰۲۰-۱۰-۳۰

نابوو‌ریه‌ی ئیستاشدا که‌ بیکاری و بی موچه‌ی سه‌رپای ژبانی زۆریه‌ی هاوولاتیانی داگرتوه‌و که‌ گران کردنی نرخی ده‌بیته‌ باریکی قورستر بۆیان له‌باریکدا که‌ خه‌نک نه‌یتوانی کرێ کاره‌با بدات یه‌کسه‌ر خاونه‌کار کاره‌با ئی ده‌کوژنیتیه‌وه‌ نه‌وه‌کات کاره‌با له‌سه‌رچاوه‌ی رووناکیه‌وه‌ ده‌بیت به‌ سه‌رچاوه‌ی گرانی و تارنکی بۆخه‌نک و له‌ولاشه‌وه‌ ده‌بیت به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی دارایی باش بۆ بۆرجوازی شه‌خۆر له‌سه‌ر حسابی گیرفانی خه‌نک ، نه‌مه‌ نه‌وتابو راسته‌قیته‌ چینه‌یه‌تیه‌ که‌ حکومه‌تی هه‌رێم له‌سیاسه‌تی خۆیدا نه‌خشانوووه‌تی که‌ ده‌ره‌نه‌نجامی قه‌یرانه‌کان په‌نایان بۆ ده‌بات که‌ گوزارشتی راسته‌قیته‌ ده‌کات له‌ مه‌لانی چینه‌یه‌تی ، بۆیه‌ ده‌بیت هه‌موو حزب و لایه‌نیکي سیاسی و مه‌ده‌نی و که‌سایه‌تی که‌ خۆی له‌سه‌نگه‌ری خه‌نکی هه‌ژارو زه‌حمه‌تیکشدا ده‌بینیت و بروای به‌ژبانیکی هاویه‌ش هه‌یه‌له‌هه‌موو روویه‌که‌وه‌و بواریکه‌وه‌بکه‌وتنه‌ مه‌لانی له‌گه‌ل سیاسه‌تی سه‌ره‌مایه‌داری ده‌سه‌لاتداری هه‌رێمی کوردستان به‌هه‌موو شیوازه‌کانی خه‌بات هه‌رله‌هه‌ته‌می راگه‌یاندن و واژۆ کۆکردنه‌وته‌ا به‌ مانگرتن و رییوانی جه‌ما‌وه‌ری ده‌کات تابانۆرت زه‌بریکی که‌مه‌رشکین له‌م بریارو سیاسه‌تانه‌ی حکومه‌ت بدریت له‌ پینا‌و‌د‌ایین کردنی کاره‌بادا که‌ مافیکی سه‌ره‌تایی و ژباری جه‌ما‌وه‌ری گه‌لی کوردستانه .

۲۰۲۰-۱۰-۳۰

هیچ ئەگەرێک له پێشماندا نه‌ماوه. ته‌نها سه‌رکه‌وتن نه‌بێت!

په‌یامی جه‌ماوهر له یه‌که‌مین ساڵرۆژی به‌رپا‌کردنی راپه‌رین دا..

راپۆرتیکی رۆژنامه‌هوانی هاورێیان " تارق فه‌ت‌ح‌ی و جه‌لال سه‌باغ " ه‌ که‌له ژماره 13‌ای غه‌دولنیشتراکی بلاوکراوه‌ته‌وه و گروپی وه‌رگێرانی رۆژنامه‌ی ر‌ه‌وت له زمانی عه‌ره‌بی یه‌وه بۆ کوردی وه‌رگێراوه.

هه‌زاران که‌س له پارێزگا جیاوازه‌کانه‌وه بۆ به‌شداری له شه‌پۆلیکی نوێی تر له ناره‌زایه‌تیبه‌کان به‌ره‌و گۆره‌پانی ته‌حریری ناوه‌ندی به‌غدا و هه‌روه‌ها ناوچه‌ی عه‌لاوی ده‌هاتن. ئەو هیزه‌ نه‌مینه‌ی به‌رپرسیاره‌تی ناوچه‌ی سه‌وز، وه هیزه‌کانی نه‌هیشته‌تی په‌شێوی، هه‌لیکۆتایه‌ سه‌ر راپه‌ریوان له ناوچه‌ی عه‌لاوی و ده‌یان که‌سیان لێبریندار بوو، وه هه‌روه‌ها دوربان خسته‌ته‌وه وناچار بوون به‌ره‌و گۆره‌پانی ته‌حریر بپه‌رینه‌وه. وه له‌لایه‌کی تروه له گۆره‌پانی ته‌حریرو پرده‌ نزیکه‌کانی، پردی کۆماری و سه‌نک، پاش نه‌ه‌وی له‌لایه‌ن راپه‌ریوانه‌وه ته‌ه‌وژم و تینیک به‌رزبوه‌وه، له‌لایه‌ن ئەو هیزه‌ی که‌ نیو نراو " نازاوه" نارنجوکی دوکه‌لیان به‌کاره‌ینا که‌ که‌ بووه‌ ه‌وی بریندارکردنی ج‌وا‌ر‌ج‌و‌ری چ‌ه‌ند که‌س له راپه‌ریوان .

به‌مجۆره له یادی یه‌که‌مین سانیادی هه‌لایسانی جه‌ماوهری راپه‌رین دا، که وه‌ک سه‌ره‌تای ده‌ستیپێکردنه‌وه‌ی شه‌پۆلی دووه‌می راپه‌رین له 25 نۆکتۆبه‌ردا که جه‌ماوهریکی فراوانی له چین و تۆنیزه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان که به‌ده‌یان هه‌زار که‌س ده‌خه‌ملێنرا به‌شدارییان کرد. هه‌ر له قوتاییان وکرێکاران و بیکاران و ژنان و لاوان له شه‌وی 24.10 جه‌ماوهریکی فراوان رێنێوانیان ده‌ستیپێکردبوو. ئەبیت بو‌رتیت هیزه‌کانی دژه‌ شو‌رش ده‌ستیان له زور بودا و له‌وانه‌ سوتاندنی خیمه‌کان ناو گۆره‌پانه‌که‌ و نه‌ندامانی جزیه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان چ‌ه‌ندین نازاوه‌یان و ده‌مه‌قانه‌ وه‌رشیان کرده‌ سه‌ر راپه‌ریوان. وه‌ک عاده‌تیانه‌ ده‌یانویست وه‌رقه‌ه‌کان تێکه‌ل بکه‌ن به‌تایبه‌ت کاتیکی چ‌ه‌ندین هیزی له راپه‌ریوان ده‌یانویست خ‌و‌یان ریکخراو بکه‌ن که ئەمه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل هه‌ره‌شه‌کانی ده‌زگاکانی ده‌ولت و جزیه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان . وه کاتیکی دنیسا بوون که ئەم ی‌ا‌خ‌ی‌بو‌ونه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌ی راپه‌ریوان بۆ کۆتاییه‌ینانه‌ به‌ سه‌رجه‌م پرۆسه‌ی سیاسی و ده‌یو‌یت ته‌واوی ر‌ه‌گ‌و‌ر‌شه‌یان کۆتایی بپه‌ینه‌یت.

ئێستا له زمانی یه‌کیک له راپه‌ریوانه‌وه پانۆرامای ئەو کاتانه‌تان بۆ ده‌گێرینه‌وه:

خه‌لیکی زور به‌ تاسه‌وه چا‌ور‌تی په‌یانی رۆژی 25.10 یان ده‌کرد، شه‌وه‌که‌ی نا‌هه‌نگیکی شه‌وا‌نه‌یان به‌رپا‌کرد، وه‌ک زۆریک له له گۆره‌پانی شه‌ره‌کانی تر، شه‌ویکی چ‌ر، شه‌ویکی پ‌ر هیوا بۆ په‌یانه‌یه‌کی پ‌ر پرشتنگار، تینوو بۆ ژبانیکی نوێ، ئەبیت سه‌به‌ینی ودا‌ه‌ات‌و‌ویان چ‌ه‌ند دروه‌شاهه‌ بێت، هه‌مانکات شه‌ویک پ‌ر یادگاری و بیره‌وه‌ری له‌گه‌ل ئەو هاورێانه‌یان که‌له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌وه له‌و پێناوه‌دا کۆژان . ئەوانه‌ی بیسه‌روشوینگران له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و مێلیشیا ئیسلامیه‌کانه‌وه. وه ئەو باندا‌نه‌ که هیشتا سزانه‌دراون. بیره‌وه‌ری ئەو که‌سه‌نه‌یان ده‌هینایه‌وه که به‌تاسه‌وه ده‌یانویست ئەم شه‌وه‌دا له‌گه‌لیان ب‌ن، به‌لام په‌نا‌چار له‌ترسی مه‌رگ و له‌ناو‌برد‌نیان له‌لایه‌ن بانده‌کان وده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌ سیاسیبه‌کانه‌وه خ‌و‌یان شه‌اره‌وته‌وه. ئەوان چ‌ه‌ندین جار کاره‌سه‌اته‌کانی بیسه‌روشوینگران ورفاندن و تیرزۆری هاورێیانیان، چا‌ویان پ‌ر فرمیسک ده‌بوو که گتۆگۆکانیان ده‌هاته سه‌ر یادی سه‌ه‌ا و عوسه‌رو ئەمه‌جد و ته‌ح‌سین و فه‌هام و خ‌یزانه‌که‌ی وریاه و زوه‌راو ووو.. ده‌ه‌ری ده‌بون چونکه‌ تا ئێستا تاوانباران به‌ سزا نه‌گه‌یه‌نراون، چونکه‌ تاوانباران به‌نازادانه‌ ده‌سورینه‌وه به‌ راگه‌یاندنه‌کان و ووتنه‌کان وکۆمینه‌ته‌کانیان دوتیا پ‌ر ژاوه‌ژاوه‌ ده‌که‌ن. به‌ راستی مانای ئەم ژبانه‌ چی یه‌؟ نایا ده‌گه‌رینته‌وه ژبانه‌ پ‌ر کۆپه‌روه‌ریبه‌که‌مان؟، نایا دیسانه‌وه عه‌مامه‌ جوگمان ده‌کاته‌وه؟ نایا تاکه‌ی ئەم هه‌ژاریه‌ی؟ ئەمه‌ هه‌ر که‌س له‌به‌ر خ‌یزه‌وه‌ ده‌یوت.

ده‌سه‌لاتی ئیسلامی سیاسی له‌ حاله‌تیکی زور نا‌وا‌زه‌دا بوو، هه‌موو ئەو رینگایانه‌ی داخستبوو که به‌ره‌و گۆره‌پانی ته‌حریر ده‌هاتن. ته‌نانه‌ت پردی سه‌نک و ته‌حریریسی داخستبوو. وه هه‌زاران سه‌ربازی له‌ ده‌وره‌یه‌ر وکۆلانه‌کانی پشته‌وه‌ش بلا‌وه‌ پ‌یکردبوو. ته‌نانه‌ت کۆمه‌لێک که‌شتی سه‌ربازی به‌رووباری ده‌له‌دا نارد. ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لات هه‌موو هیزه‌کانی به‌کاره‌یننا " که‌ جه‌یش، پۆلیس، هیزی خ‌یرا، پاراستنی نێزام، نه‌هیشته‌تی تاوان، پارێزگاری دامه‌زراوه‌کان.. " وه هه‌روه‌ها جاسوسه‌کانی له‌ سیخو‌ر ونا‌سایشی نیشته‌مانی " دابه‌شکرد. وه هیشتا مێلیشیاکانیش ته‌واوی نه‌ندامه‌کانی خ‌وی بۆ ناو گۆره‌پانه‌که‌ بۆ ناو راپه‌ریوان دابه‌زاند، به‌لام ج‌یشته‌خانه‌ی توره‌کی که‌ مێلیشاکان داگه‌ریان کردبوو، ژماره‌یه‌کی زۆریان تیا‌یدا کۆکردبووه‌وه، هیزه‌کانی ده‌سه‌لات و مێلیشیاکان زور ده‌ترسان و وا‌قیان واپه‌لبوو نه‌بیت له‌وه‌ی به‌یانی چی روو ده‌دات؟

تیشکی خ‌وری به‌یانی 25مانگی ده‌، له‌سه‌ر به‌یادخی نازادی پرشنگی ده‌دایه‌وه. جه‌ماوهری راپه‌ریوو وه‌ها ریککه‌وتبوون-یان بلین وه‌ها ده‌ستیان پ‌یکرد- که به‌دوو تیم ب‌ن، یه‌کیک له‌ تیمه‌کان که‌ کۆپینه‌وه له‌ گۆره‌پانی عه‌لاوی، که‌ نزیکی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌ویه‌یه‌ ودا‌وت‌ر به‌ره‌و ناوچه‌ی سه‌وز برۆن، ئەم تیمه‌ نیوی خ‌ویان نابوو" به‌ری تشرین" که‌ له‌زور هیزو کۆمه‌له‌ پ‌یکه‌اتبوون، به‌کرده‌وه‌ش له‌گه‌ل گزنگی به‌یانییدا به‌ریکه‌وتن به‌نامانجی ناوچه‌ی سه‌وز، هیزیکی یه‌کجار زور، زیاده‌رۆقیه‌مان نه‌کردوو ئەگه‌ر بلین زیاتر له‌ راپه‌ریوان ده‌بوون، تیلوو دربان پ‌ینوو، ئەم هیزه‌ به‌ شیویه‌کی زور هه‌ستریان به‌ریونه‌ گیانی نازاریان، به‌ شیویه‌یک که‌ زۆریان بریندار بوون وه‌ه‌ندیکیان برینه‌کانیان سه‌خت بوو، سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر پردی سه‌نکا که‌ هیزه‌ نه‌مینه‌کان به‌دیواری کۆنکریتی ده‌رگایان داخست بوو، به‌مجۆره‌ نازاریان گه‌ریان خ‌واردبوو، زۆریک له‌وانه‌ی له‌ گۆره‌پانی ته‌حریر کۆپبوونه‌وه، به‌هانه‌یانه‌وه‌ چون ووتو‌نیان دیواره‌کان لایه‌ن و ته‌واویان نازادیان بکه‌ن له‌گه‌ل ئەوه‌ی که‌ ده‌نگی ئەوه‌ هیه‌ که‌ هه‌ندیک له‌ خ‌و‌پ‌یشاندهران گه‌راون. وه هه‌ندیک له‌م پ‌لانه‌ سه‌ر ده‌ر ناکه‌ن که‌ بۆچی وه‌ها هاته‌ ناوه‌وه.

تیمه‌ که‌وره‌که‌ له‌ سه‌ر پردی کۆماری و سه‌نک و له‌ناو گۆره‌پانه‌که‌ و له‌نه‌فه‌قه‌که‌ کۆپبوونه‌وه. به‌لام ووزه‌ هیزی جه‌ماوهر به‌ به‌شداری " یه‌کیتی قوتاییان " به‌رز بووه‌ که‌ به‌ هوتاف وگۆرانی وسرودی شۆرشگه‌رانه‌ پ‌ینانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوون. " یه‌کیتی قوتاییان" له‌ نه‌فه‌ق ج‌یگایان گرت و وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ گۆرانی وسرودی شۆرشگه‌رانه‌ ته‌وه‌ژمی نو‌نیان به‌ رۆژه‌که‌ به‌خشی.

دوای نیوه‌رۆیه‌کی ده‌نگ ژماره‌یه‌کی زور له‌ جه‌ماوهری نازاری کۆپبووه‌وه، دیمه‌نی سه‌ر هه‌ردوو پرده‌که‌ یه‌کجار د‌ن‌خ‌ۆش‌که‌رو جه‌ماسی بوو، سه‌راپا به‌ خ‌و‌پ‌یشاندهران پرده‌کان دا‌پ‌ۆش‌را‌بوون، هه‌زاران که‌س هوتافیان له‌ دژی ده‌سه‌لات ده‌دا. وه هیزه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی سیاسی که‌ له‌وه‌ری پرده‌که‌وه‌ کۆپبوونه‌وه، ده‌ستیان کرد به‌ ته‌فه‌کردنی بۆمب‌ی فرمیسکرژین و پ‌ژاندنی ناوی گه‌رم، ئەم ک‌یشمه‌ک‌یشه‌ تا چ‌ه‌ند کاتژمێریک درێژ‌ی ک‌یشا، تا ئەو کاته‌ی که‌ ووتنه‌ وراگه‌یاندنیکی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی سیاسی و عه‌سابه‌ ئیسلامیه‌کان بلا‌و بووه‌ ودا‌ویان کرد که‌ سه‌رکو‌تی خ‌و‌پ‌یشاندهران بکه‌ن، ئەمه‌ش به‌ مانای نا‌شک‌را یانی کوشتاری خ‌و‌پ‌یشاندهران بوو. په‌تی ته‌جه‌مولیان پ‌سا و به‌ مه‌ش رووی حه‌قیقی تیرزۆریستی خ‌ویان نه‌شارده‌وه.

به‌لام جه‌ماوهری نازاری له‌سه‌ر به‌رده‌وامی دان به‌ خه‌بات و ناره‌زایه‌تی سور بوون، سه‌ره‌رای چه‌ره‌مه‌سه‌ریه‌یه‌کانی ئەم سا‌نه‌، له‌ ساردی، له‌ ق‌ر‌چه‌ی گه‌رمای هاوینی به‌غدا، له‌ که‌مب‌ینی ناو زپاندن که‌له‌لایه‌ن مێلیشیا ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ ناراسته‌ ده‌کرین، رفاندن، بیسه‌روشوتنکردن، نازاری جه‌سته‌یی و فیزیکی، ترساندن و تۆفاندن و هه‌ره‌شه‌، سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ ب‌ن‌و‌م‌ید نه‌بوون، پاشه‌کشه‌یان نه‌کرد، وه به‌رده‌وامن تا کۆتایی به‌ کابوسی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی و قه‌ومی ده‌هینن.

ده‌ست له‌ناو ده‌ست، با پ‌یکه‌وه

راپه‌رین به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن به‌رین!

البديل OCAI

ریخ‌خراوی به‌دیلی کۆمۆنیستی له‌ عێراق

رۆژی 25 ی نۆکتۆبه‌ر به‌ریوه‌یه‌ و پاش تینیه‌ربوونی سانیکی به‌سه‌ر هه‌لگیرسانی دا ه‌یش‌تاش له‌ عێراقدا به‌رده‌وامه‌ راپه‌رین . له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی به‌رفراواتر بوونه‌وه‌ی ج‌یا‌وا‌زی چ‌ینا‌یه‌تی له‌ نیوان جه‌ماوهری کرێکاران و زه‌حه‌ت‌ک‌یش‌انیکی که‌ دوو‌چار‌ی ب‌ن‌ ده‌ره‌تانی نابووری و په‌راویزه‌ بوونی کۆمه‌لایه‌تی و خ‌ن‌کان‌دی سیاسی له‌لایه‌ک وه‌ بو‌ر‌ژوا‌زی ئیسلامی و قه‌ومی ده‌سه‌لاتدار و ر‌ژ‌یمه‌ سیاسی مێلیشیا به‌ گه‌نده‌له‌که‌یان له‌لایه‌کی تر، ج‌اریکی تر راپه‌رین خه‌ریکی تازه‌کردنه‌وه‌ی هیزه‌کانیه‌تی .

له‌م‌رۆ‌دا به‌ ده‌یان ملیون که‌س له‌ سه‌راسه‌ری عێراق و کوردستان دا، نه‌بوونی و ب‌ی‌ده‌ره‌تانی یه‌خه‌ی پ‌ی‌گ‌رت‌وون له‌ نا‌کامی بلا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی په‌تای کۆرژنا و قووت‌تر بوونه‌وه‌ی ب‌یکاری و ه‌یز‌شه‌ به‌رده‌وامه‌کانی ر‌ژ‌یم بۆ سه‌ر ژبان و گۆزه‌رانی خه‌نک و دا‌خ‌س‌تن و پ‌ین‌ه‌دانی مووچه‌ی چ‌ه‌ند مانگی کاره‌مندانی که‌رت‌ه‌ ده‌ولته‌تیبه‌ ج‌یا‌ج‌یا‌کانی خ‌زه‌ت‌گ‌وزاری و به‌ره‌م ه‌ینان . ده‌ست گرتنی هه‌رچی زیاتر به‌سه‌ر سامانه‌کان و چ‌الاکیه‌ نابووریه‌ بنه‌ره‌تیبه‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و سه‌رمایه‌داره‌ گه‌وره‌کان و گه‌نده‌له‌ زه‌به‌لا‌حه‌کان و ده‌ست و ب‌ن‌و‌ه‌نده‌کانیا‌نه‌وه . ئەمه‌ سه‌رباری ناله‌باری د‌خ‌وی گۆزه‌رانی ئەم ملیوانه‌ له‌ خه‌نک که‌ نه‌ج‌امی نه‌بوونی خ‌زه‌ت‌گ‌وزاریه‌ ته‌ندروستی و ف‌یر‌کاری و کۆمه‌لایه‌تیبه‌ گ‌شتیه‌کانن و پاشه‌کشه‌یه‌کی مه‌عنه‌وی گه‌وره‌یان به‌سه‌ر خه‌نکا سه‌پاندوه . ج‌گه‌ له‌مانه‌ش، نه‌بوونی سیستمی ب‌یمه‌ی ب‌یکاری بۆ ژنان و پ‌یا‌وانی ب‌یکار‌ک‌را‌و، دا‌ی‌ین نه‌کردنی خ‌انو‌به‌ره‌، که‌ له‌که‌ بونی گرقتی نا‌واره‌ ن‌ی‌وخ‌و‌یه‌یه‌کان، خ‌را‌پ‌تر بوونی سیستمی یشکی « ته‌م‌وینی»، به‌تایبه‌تی کردنی به‌ره‌م ه‌ینان و گواسته‌وه‌ و دا‌به‌ش کردنی کاره‌با، که‌می ناوی شیاو بۆ خ‌واردنه‌وه‌ و زور بواری ت‌ری‌ش له‌ زه‌وت کردنی مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌ نابووری و کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی خه‌نکی زه‌حه‌ت‌ک‌یش .

له‌جه‌رگه‌ی ئەم د‌خ‌ه‌ کاره‌سات باره‌دا، حکومه‌تی کازمی به‌ ریکه‌وتن له‌گه‌ل ح‌یز‌به‌کانی ده‌سه‌لات دا، (لا‌یه‌ره‌یه‌کی س‌پ‌ی) پ‌یش‌که‌ش ده‌کات، لا‌په‌ره‌یه‌یک که‌ ش‌ت‌یک ن‌یه‌ ج‌گه‌ له‌ به‌رنامه‌ی نابووری چ‌ینی ده‌سه‌لاتدار بۆ چ‌ه‌سپاندنی پ‌ایه‌کانی سه‌رمایه‌داری نیو ل‌ی‌ب‌رال دا له‌ وولانه‌که‌دا به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی درنده‌انه‌ و روو‌خ‌ینه‌رانه‌ که‌ ناسته‌کانی هه‌ژارکردنی جه‌ماوهر به‌ره‌و‌زۆرتر هه‌ل‌ده‌کش‌ین‌ن و ب‌یکاری و په‌راویز خ‌س‌تی زیاتری ل‌ن ده‌ب‌یت‌ه‌وه . ئەمه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که‌ ئەم حکومه‌ته‌ و ح‌یز‌به‌کانی ده‌سه‌لات جه‌ن‌گیکی ب‌ن په‌رده‌ د‌ژ به‌ هه‌موو ئەو ده‌ست‌که‌وته‌ نابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ر‌ۆش‌ن‌ب‌یریانه‌ی که‌ چ‌ینی کرێکار له‌ عێراق دا به‌ در‌ژ‌ایی م‌ی‌ژ‌وو‌یه‌ک له‌ خه‌بات به‌ده‌ستیان ه‌ینا‌وه‌ به‌ریا ده‌که‌ن، وه‌ مانای تالان کردنی سه‌روه‌ت و سامانی وولانه‌که‌یه‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک سه‌رمایه‌دار و ج‌یه‌ج‌یا‌کانی گه‌نده‌ل‌کاری ناو ده‌سه‌لات .

کازمی و بو‌ر‌ژوا‌زی ده‌سه‌لاتداری ئیسلامی و قه‌ومی و ل‌ی‌ب‌راله‌ هاوکاره‌کانیان، سوودمه‌ندی ئەم بارود‌خ‌ه‌ سه‌خته‌ نابووریه‌ی که‌ کرێکاران و زه‌حه‌ت‌ک‌یش‌ان ده‌ر‌گیر‌ین ده‌که‌ن، له‌ دا‌به‌زینی ن‌رخ‌ی نه‌وت و ده‌یکه‌نه‌ ب‌یا‌نو‌وب‌یه‌ک بۆ پ‌ین‌و‌ستی وه‌رگرتنی قه‌رز له‌ س‌ن‌د‌و‌وق‌ی دراوی نیو ده‌ولته‌تی و رازی بوون به‌ مه‌رج‌کانی، ئەم نیوانه‌دا پ‌ر‌ۆ‌ژه‌یه‌کیان ج‌یه‌ج‌ی ده‌که‌ن . نه‌ب‌ه‌ته‌ ئی‌ره‌دا ده‌یان‌ه‌و‌یت دوو نامانج به‌ده‌ست ب‌ینن، نه‌و‌یش له‌لایه‌ک به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ د‌خ‌وی ناله‌باری ژبانی جه‌ماوهر بۆ تینیه‌راندنی ئەم وه‌رقه‌یه‌، وه‌ له‌لایه‌کی تروه‌وه‌ بۆ له‌بار‌برد‌نی راپه‌رین و ب‌ن ه‌یز کردنی و به‌تال‌کردنه‌وه‌ی له‌ ناوه‌رۆکه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیبه‌ شۆرشگه‌رانه‌که‌ی له‌ریگه‌ی ئ‌ید‌ی‌ع‌ای درۆ به‌وه‌ی که‌ ئەم لا‌په‌ره‌ س‌پ‌یه‌، ئەو لا‌په‌ره‌ چ‌اک‌ساز‌ی یه‌ که‌ راپه‌رین پ‌شت‌گیری ل‌ن ده‌کات . به‌م ش‌ی‌وه‌یه‌ ده‌سه‌لاتداران ده‌یان‌ه‌و‌یت ئەک هه‌ر له‌ راپه‌رین ب‌ه‌ن، به‌نگو هه‌ژاری و نه‌داری زیاتر و پاشه‌کشه‌ی زیاتری مادی و مه‌عنه‌وی به‌سه‌ر ملیونه‌ها‌دا تا ده‌گاته‌ نه‌وه‌کانی دا‌ه‌ات‌و‌وش د‌اسه‌ پ‌ینن..

به‌ نزیک‌تر بوونه‌وه‌ی 25 ی نۆکتۆبه‌ر و پ‌ینانی راپه‌رین بۆ ناو سانی دووه‌می، مه‌ترسی ه‌یرش کردنی بو‌ر‌ژوا‌زی و ر‌ژ‌یمه‌ سیاسیبه‌که‌ی بۆ سه‌ر ملیوان کرێکار و خه‌نکی ب‌ی‌به‌ش و زه‌حه‌ت‌ک‌یش زیاد ده‌ب‌یت، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌رگ‌یز چا‌وه‌روانی له‌ به‌سه‌رکه‌وتن گه‌یشتی راپه‌رین و هه‌نگاو نانی مه‌زن نا‌کر‌یت ئەگه‌ر گ‌ر‌ئ نه‌در‌یت‌ه‌وه‌ به‌ کوشش و خه‌بات و به‌رگری ئەم ملیوانه‌ وه‌ به‌رووی ئەم ه‌یر‌شه‌ی ئ‌ی‌ستا و ته‌واوی ئەو د‌خ‌ه‌ کاره‌ساتا‌ویه‌ی که‌ تیا‌یدا ده‌ژین .

کرێکاران و زه‌حه‌ت‌ک‌یش‌ان ب‌یکار‌ک‌را‌وانی ژن و پ‌یا‌و و لاوانی شۆرشگ‌یر و ژنان و خ‌و‌ین‌د‌کارانی سه‌ر به‌م چ‌ینه‌ و تونیزه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی، ئەمانه‌ راپه‌ر‌نیان هه‌لگیرساند و به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لاتدارانیان کرد و ق‌و‌رب‌انیان دا و ده‌ید‌ه‌ن . له‌به‌ره‌وه‌ 25 ی نۆکتۆبه‌ر رۆژی کۆکردنه‌وه‌ی توانای ئەم هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ و پ‌یدا‌گری سه‌ره‌سخ‌تانه‌یه‌ له‌ زه‌مینه‌ی راپه‌رین و نامانجه‌ نازادیخوازه‌کانی دا و به‌رده‌وامی خه‌باته‌ تا سه‌رکه‌وتن و به‌دی‌ه‌ینانی گۆران‌کاری ر‌ی‌شه‌یی و راسته‌ق‌یبه‌..

ئەم هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌ زه‌حه‌ت‌ک‌یشه‌ پ‌ین‌و‌سته‌ به‌ دیدگا و نه‌ج‌یندایه‌کی سیاسی شۆرشگ‌یر چه‌ک‌دار ب‌کر‌یت، که‌ نامانجه‌ بنه‌ره‌تیبه‌کانی راپه‌رین له‌خ‌و‌ ب‌گ‌ر‌یت، له‌ کۆتایی ه‌ینان به‌ ته‌واوی ر‌ژ‌یمی سیاسی بو‌ر‌ژوا‌زی قه‌ومی و تانیسی ده‌سه‌لاتدار و راوه‌ستانه‌وه‌ به‌ پ‌وی هاو‌په‌یمان‌ه‌کانیان دا له‌ هیزه‌ ن‌ی‌م‌پ‌ری‌ای‌ستی و ناوچه‌یه‌یه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌ست ب‌ردن بۆ به‌ده‌ست‌ه‌ینانی خ‌ۆش گۆزه‌رانی و نازادی و یه‌ک‌سانی بۆ هه‌موان . ئەمه‌ ئەو دیدگا روونه‌یه‌ که‌ ته‌وانایی به‌ خه‌نکی نازادیخوازی راپه‌ریو بۆ ر‌یک‌خ‌را‌و کردنی ر‌یزه‌کانیان له‌ناو راپه‌رین دا ده‌به‌خ‌ش‌یت، وه‌ هه‌ر ئەمه‌شه‌ که‌ ناماده‌یان ده‌کات بۆ گ‌یرانی ر‌ۆ‌لی م‌ی‌ژ‌وو‌ییان و بۆ به‌ده‌ست‌ه‌ینانی ئەرکی ر‌یک‌خ‌س‌تن و راپه‌رایه‌تی راپه‌رین و جه‌ماوهری راپه‌ریو به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن . ئەم دیدگایه‌یه‌ ش که‌ به‌روونی و به‌ به‌رده‌وامی له‌ ته‌واوی سیاسه‌ت و بلا‌وکراوه‌کانی ر‌یک‌خ‌را‌وی به‌دی‌لی کۆمۆنیستی له‌ عێراق دا به‌در‌ژ‌ایی سانی ر‌ا‌ب‌و‌رد‌و، ر‌ه‌نگ‌ی داو‌ته‌وه‌ .

راپه‌رین له‌ماوه‌ی یه‌ک سانی ر‌ا‌ب‌و‌رد‌و دا به‌ زۆریک به‌رزایی و ن‌ز‌مایی، سه‌رکه‌وتن و پاشه‌کشه‌ دا تپیه‌ری، که‌ هه‌مووی پ‌ین‌و‌ستی خ‌ۆر‌یک‌خ‌س‌تی ر‌یزه‌کانی راپه‌رین به‌پ‌ینی نه‌ج‌یندایه‌کی سیاسی شۆرشگ‌یر ده‌ه‌ینا‌یه‌وه‌ پ‌ینش .

هیزه‌ نازادیخوازه‌کانی به‌شدار له‌ سانی دووه‌می راپه‌رین دا، ده‌ب‌یت به‌ چه‌ک‌دار بوون به‌م دیدگا سیاسی خ‌ویان ر‌یک‌ یه‌خن له‌ شو‌ورا جه‌ماوهریه‌ شۆرشگ‌یرانه‌کاندا له‌ شو‌یتی کار و له‌ گه‌ره‌کاندا، له‌ دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت و زات‌کو‌ و خ‌و‌ین‌د‌نگا‌کاندا، له‌سه‌رتاپای عێراق دا، هه‌روه‌ها ده‌ب‌یت نه‌قابه‌ و سه‌ندیکا و یه‌ک‌تیبه‌ کرێکاریه‌کان بۆ به‌رگری کردن له‌ مافه‌کانیان و له‌ دا‌خ‌وا‌زی و ده‌ست‌که‌وته‌کانیان .

پ‌یکه‌ب‌ه‌ن‌ر‌یت.

ئە‌ی جه‌ماوهری کرێکاران و زه‌حه‌ت‌ک‌یش‌ان

ئە‌ی لاوانی شۆرشگ‌یر، ژنان، نازادیخوازان

راپه‌رینی نۆکتۆبه‌ر ه‌ین‌ای خه‌باتی شۆرشگ‌یرانه‌یه‌ و خه‌نده‌ه‌تیکی س‌تر‌اتی‌ژ‌یه‌ بۆ پاراستنی جه‌ماوهر له‌ چ‌نگ‌ی ر‌ژ‌یمی سه‌رکو‌نگه‌ری م‌ی‌ل‌ی‌ش‌یا‌یی گه‌ند‌ه‌ل، وه‌ قه‌لا‌ی به‌رگری کردنه‌ له‌ نازادی له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ دا . هیچ ر‌یکه‌یه‌کی تر له‌به‌رده‌م دا نیه‌ ب‌ی‌ج‌گه‌ له‌هه‌نگاو‌نان به‌ره‌و پ‌ینش، با پ‌یکه‌وه‌ به‌هیزی که‌ین و ناستی ناماده‌یه‌یه‌ سیاسی و ر‌یک‌خ‌را‌وه‌یی و ف‌ی‌ک‌ریه‌ شۆرشگ‌یرانه‌که‌ی به‌ره‌و سه‌رت‌ر به‌رین ..

با خه‌باتی کرێکاران و زه‌حه‌ت‌ک‌یش‌ان و لاوانی شۆرشگ‌یر و ژنان و ته‌واوی چه‌وساوه‌کان له‌سه‌راسه‌ری وولاندا، له‌ ناوه‌راست و باشوور، له‌ کوردستان و ناوچه‌ی غه‌ربی، له‌ خه‌باتیکی سیاسی جه‌ماوهری نازادیخوازی پ‌ر له‌ توانادا یه‌ک‌ج‌ه‌ین..

ر‌یک‌خ‌را‌وی به‌دی‌لی کۆمۆنیستی له‌ عێراق به‌ش‌یکه‌ له‌ هه‌ولته‌کانی ئەم جه‌ماوهره‌ زه‌حه‌ت‌ک‌یش و نازادیخوازه‌ بۆ به‌دی‌ه‌ینانی گۆران‌کاری شۆرشگ‌یرانه‌، وه‌ خه‌بات ده‌کات بۆ به‌ه‌یز کردنی راپه‌رینی نۆکتۆبه‌ر و ر‌ی‌ره‌وی شۆرشگ‌یرانه‌ی که‌ پ‌ا‌پ‌ش‌تی چ‌ینی کرێکار و هه‌موو تونیزه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌ پ‌ینش‌یل کراوه‌کانه‌ بۆ هه‌نگاو‌نان به‌ره‌و نازادی و خ‌ۆش گۆزه‌رانی و داد‌په‌ر‌و‌دی..

دروشی هه‌موو ده‌سه‌لات بۆ خه‌نکی راپه‌ریو که‌ ر‌یک‌خ‌را‌وه‌که‌ به‌رزی کرده‌وه، هه‌تا ئ‌ی‌ستا‌ش ئەو دروشمه‌ واق‌عیه‌یه‌ که‌ ده‌ر‌ب‌ری ناوا‌ته‌کانی ئەم جه‌ماوهریه‌ بۆ به‌ده‌ست‌ه‌ینانی گۆران‌کاری سیاسی شۆرشگ‌یرانه‌ و به‌دی‌ه‌ینانی نامانج و خواسته‌کانی راپه‌رین .

ب‌ژی راپه‌رینی نۆکتۆبه‌ر

ب‌ژی خه‌باتی جه‌ماوهر له‌ پ‌ین‌ای نازادی و داد‌په‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خ‌ۆش گۆزه‌رانی دا

ب‌ژی سۆش‌یا‌لیزم

ر‌یک‌خ‌را‌وی به‌دی‌لی کۆمۆنیستی له‌ عێراق

23/نۆکتۆبه‌ر /2020

حکومەتی ھەریم روناکی ژانی خەلکی کوردستان ، بە بازاری نیولیبرالیزم دەفرۆشیت ..

بە دواي ئەوێ حکومەتی ھەریمی کوردستان ، فرۆشتنی کەرتی کارەبای بلاوکردووە ، ئەلەین کرێکارانی کارەبا و خەتک و لایەنە سیاسی یە لایەنگەرەکانی خەلکی کوردستانەو بە فراوانی بەرەو نازەزایەتی خۆپیشاندان بوووە . ئە شارەکانی کەرکوک ، سلیمانی ، کۆبە ، قەلادزی .. چەندین خۆپیشاندانی جەماوەری بۆ رەفرکردنەوێ ئەم سیاسەتی تایبەتیکردنەووە بەرپا کرا .

کەرکوک / رۆژی ۲۰.۱۰.۲۰

گروپی خەتک خۆپیشاندانیک جەماوەری بەریخست بۆ بەردەم قانقانیەتی پارێزگای کەرکوک لە دژی بەرزبوونەوێ نژی ئەمپیری مۆلیدەکان . جەماوەریکی زۆر لەبەردەم قانقانیەت کۆبونەووە . چەندین لایقنە و تراکتیان لەدژی سیاسەتی فرۆشتنی کەرتی کارەبا بە کۆمپانیاکانی کەرتی تایبەتی بەرزکردبوو .

کۆبە و دھقەری رانیەو قەلادزی و ھەلەبجە ، بەھەمان جۆر لە مانگی ۱۰ دەدا خەتک بە شینوی جیاوازی نازەزایانەکانیان دەربرێو ، بە خۆپیشاندان و کۆبونەووە میتینگ و نیما کۆکردنەو .

ستەمکاری دەسلەت و گیرفانی بەتانی مامۆستانیان ، بایکوتیان فەرز کردووە ..



لەسەرەتای مانگی ۱۰ ھو دەیان جار مامۆستانیان لە رانیە ، ھەلەبجە ، سلیمانی ، کەلار ، خۆپیشاندانی جەماوەرییان سازدا ، بە بەردەوامی دەسلەتانیان لە خراپی ھەلەمەرجی ژانیان و دواکووتنی مۆچەکانیان ناگاداردەکردووە . بە شیوازی جۆراوجۆر ئەم نازەزایانەیان بە دەسلەتداران دیکەیاندا .

دەسلەتداران و واژەرتی پەرورەدە ، گۆشارییان خستبوو سەر مامۆستانیان نارازی بۆ شکاندن بایکوت بەبێ ئەوێ چارەسەری کێشەکانی مامۆستانیان و قوتاییان بکری . ئەو ھەبوو مامۆستانیان و ئەنجومەنی مامۆستانیان نارازی بەتوندی وەلامی حکومەتی ھەریم ووزارەتی پەرورەدەیان داو ەو ەو و ئەگەر ئەو رینگا چارەسەری بپار وایە لە ۱ مانگی ۱۱ دا دەر دەچیت ، بە دلی مامۆستانیان ئەبیت ، ئەو نازەزایەتیەکانیان توندتر و فراوانتر دیکەنەو .

دادگای تەفتیشی سەدەکانی ناوەرستی ووزارەتی رۆشنییری حکومەتی ھەریم

پۆستیستە بریارەکە ووزارەتی رۆشنییری بخریتە تەنەکە خۆنەو ، ئەمە وتاری نوسەر بەختیار عەلی لە پەنجی ھەرمی خۆی بلاویکردووە و کە یەکیک بوو لە ئەندامانی کەمپینی نوسەران بەدژی بەبجاری ووزارەتی رۆشنییری کە داوا دەکات سانسۆر بخریتە سەر کتیبەکان و رینگا نەدریت بەو کتیبانە کە رەچاوی بەرزبوونەوێ بالای نیشتمانی و نەتەوویی و پاراستنی بەھا پیرۆزەکان " ناگەن ، نەدریت . ئەم کەمپینی کە ۹۷ نوسەر و رۆشنییری دیاری کوردستان تیا بەشدار بوون .

پروژەیی پێشینیاری فراکییونی پارتی بۆ گەلانی یاسایەکی دژی نازادی دەربرین ، رووبەرۆوی شەپۆلیک لە کەمپینی نازەزایەتی رۆشنییران و جەماوەر دەبیتەو .

لە درنژە ھەمان سیاسەتی سەرکوتگەرەنە و ملنان بەرەو حکومەتی پۆلیسی و بەرتەسکردنەوێ نازادی و دامەزراندنەوێ سانسۆری دیکتاتۆری ، فراکییونی پارتی پروژە یاسایەکی نامادەکردووە بەناوی یاسای ھیتا نیشتمانی و نەتەووییەکان ، پارێزگاری لە " ئالا و ھیتا و رابەرە میژووییەکان " و بەنیازە بیداتە پەرلەمان ، لەگەل بلاوونەوێ ئەم ھەوانە ، چەندین کەمپینی گەرە لەلایەن نوسەران و خەتکەو بۆ بەرپەچدانەوێ و راوستانەو بەرامبەر بە م مەلورییە و بیکردنەوێ کۆنە پەرستانە بوستتەو . ئە یەکیک لە کەمپینەکاندا ئەمزی زیاتر لە ۴۰ کەسایەتی و نوسەر و دامەزرانوێ ھەرھەنگی و کلتوری تیداہ .

دەرباری دەستدریژی سیکی مەلاک طالیب دەنیت :

"ژان رۆژانە رۆبەرۆی دەستدریژی دەبنەو و بەرادەییەک کە زۆر کەس وەک رەوشتیکی ناسایی نیرەکان سەیری دەکەن بەلام ئەوێ کە گرنگە ھەست و شعوری ئەو نافەرت یان ژنەبە کە توشی دەستدریژی دەبیت کە بێ ناسوویی بۆ دروست دەبیت .."

لەسەر ھەمان بابەت ثورا محمد کاظم نوسیویەتی :

"بەو پینەبە کە لەوالاتیکەدا بەرۆشنییری ناینی و عەشاییری جوکی دەکات ، کە زۆر جار ئەتاوانبارخۆش دەبیت و یان بۆی دەپۆشیت ، دەبینین چەندین خیزان لەمافی منداڵەکانیان بەرامبەر بڕیک پارە خوش دەبن .."

حنین الحاتم دەرباری بەشداری ژنان لە راپەرینەکەدا دەووت :

"ژنان برۆیان بەخۆیان پەیدا کرد کە دەتوانن تاپۆ کۆمەلایەتیەکان بشکینن کەلای ھەندیک کەس شتیکی خەبانی و مەجال بو . ھیز و چاوە نەترسی پەیدا کرد بۆی داگرتن لەسەر مافەکانی ، و ھەر و ھەوا ئەو کۆمەلگەبە کە سوکایەتی ییدەکرد و بەکەمی دەزانی ، نیستا سەری ریزوونەوازی بۆ دادەنوینیت ، وەلای ھەمان ناشرکا بو کە ژن لەرێ شۆرشەکانیەو دژی دەسلەتی سەرکوتگەر و دژی داب و نەرتی کۆنە پەرست ، مافە یاسایی و کۆمەلایەتیەکانی خۆی دەستینیت .. لە راپەرینەکەدا ژنان بەھیز و چاوە نەترس بون ، توانای رابریان ھەبو و بەدژی زۆر و دەستانەو . ئەم پیندگرییە ژنان رۆلیکی گەرەوێ لەسەر پیاوکانیش ھەبوو ."

لەلایەکی کەووە ئەسیل رەمماح دەرباری ئایدیۆلۆژیای ناینی و بەکارھینانی بۆ مەبەستەکانی دەسلەتی سەرمايەداری دەنیت :

"ئایدیۆلۆژیای ناینیەکان بۆ بەرزبوونەوێ ھیزە بۆرژوازیەکانی سەرمايە و بۆ سیرینەوێ بەناگایی کەسەکان و ھیتانە ژنر باربان کار دەکەن و شەو و رۆژیان تەرخان کردووە بۆ ئەوێ اینسانەکان و ابزانن بۆ خزمەتی ئەم و ئەو مەزھەب دروست بون ، لەجیاتی بەرپەرچ دانەوێ زۆر و نایەکانی بەسەرکەوتن بە سەر کۆتوبەندەکانیاندا کە بە سەرماندا داسە پینراو و ھانی کەسەکان دەدات کە گیانی خۆیان لە پیناویدا بەخشک کەن . دەسلەتی اسلامی سیاسیش لە عیراق ھەر ئەمە دەکات ، لە پاش ناشرکا بونی طایفە گەرتییە شەرەمەزاردەکیان لەلایەن جەماوەری راپەرینەوێ تەنھا زمانی کوشتن و تیرۆریان ھەبوو .. ئەوان لەسەر بلاو کردنەوێ نازاوە و داہەشکردنی جەماوەر بۆ چەندین تاییەفە و نەژاد دەرژن .."

دەرباری کوشتی دکتۆرە رېھام علی- نەرجس علی دەنیت :

"ئەم دەسلەتە گەندەلە مەلاکان ، زەندەقیان چوہ لە دەنگی ژن و کچ کە دەنگیان لەناو خۆپیشاندەراندا زولانە و داوای مافە رەواکیان دەکەن . ئەوان قیوئی ناگەن ژن شان بە شانی پیاو خۆپیشاندان ریک بختا و شوینی ژن ھەر بە مال و چیشخانە دادەنن و دەیانەووت ژن ھەر لە ژنر حجاب و نیقاب داہیت .."

ایمان محمد دەرباری خراپ بونی پاروودۆی ژنان بە ھۆی پەتای کۆرۆناو دەنیت :

"دواي ئەوێ زۆری و لاتان قوتابخانەو دایەنگاکیان داخست قورسایەکی زۆر کەوتە سەر ژن .. ژنان دەرگیری چەندین قورسای بون و بەتاییەتی ژنانی کرێکار لە بواری تەندروستیدا ، کە زۆر جار وەرگرتنی پشویان لێ قەدەغەکراوە بە ھۆی کەمی ستافەو و ھەر و ھەوا لە کۆمەلگا رۆژەلانیەکاندا باری دەرۆیان یە کجار خراپە دەبینن چەندین جار ژنان و کچان بۆیان نیە کارەنتینە بکەن لەبەر ئەوێ ئەمە دژی داب و نەرتی ھەندیک و لاتە ، نەک ھەر ئەمە بەئکو ژمارەبەکی زۆریان دەرگیری توند و تیزتری بون بەھۆی کارەنتینەتی تەندروستیەو و و ژنان لەباری ئابوریشەو زەرەمەند بون بەھۆی ئەدەست دانی کارەکانیانەو و قورسی دۆینەوێ ھەلی کاری گونجاو بە تاییەتی لە نیستادا ."

31.10.2020

راپەرینی ئۆکتۆبەر لە عیراق و ناسۆی نازادی ژنان

شیرین عەبدوڵا

لە وتاریکیدا دەرباری بانگەوازی سەرۆک ووزیر مۆستەفا کازمی بۆ ھەنجراردن ، ئەسیل رەمماح دەنیت :

"ھەنجراردن بژاردی حیزبەکانی نیمايی طایفەبە و گەندەلە نەک بژاردی جەماوەری تینوی گۆران ، لابردنی ئەم سیستەمە سیاسیە نیستا و دامەزرانی دەسلەتی



جەماوەر لە ریی شوری شۆرشیگێرەو تەعبیرە لەناوای جەماوەری راپەرین کە خوازیاری سیستەمیکی سۆشالیستیە کە ماف و نازادیەکان و یەکانی داہین بکات ئەمەبە خواستی جەماوەر نەک ھەنجراردنیکی پیشووختی ساختە بە رابەری حیزبەکانی دەعوە و تەبیاری سەدەری و حیزبی کەرابەلە و یان حیزبە ناسیۆنالیستیە کوردیەکان .

ھەر وەک چۆن ئەو ھەمو شائۆگەرانیە "چاکسازی" حکومەتی کاظمی بە سەرماندا تی نە پەری ، ھەر و ھەوا شائۆگەری ھەنجراردنی پینش و ختیش تی نا پەرت بە سەر جەماوەر کە نەزانیت ھەرچیەک ئەم دەسلەتە گەندەل و شەق و شرە بیکات ھەر گەندەل و شەق و شرە"

دەرباری کوشتی دکتۆرە رېھام علی- نەرجس علی دەنیت :

"ئەم دەسلەتە گەندەلە مەلاکان ، زەندەقیان چوہ لە دەنگی ژن و کچ کە دەنگیان لەناو خۆپیشاندەراندا زولانە و داوای مافە رەواکیان دەکەن . ئەوان قیوئی ناگەن ژن شان بە شانی پیاو خۆپیشاندان ریک بختا و شوینی ژن ھەر بە مال و چیشخانە دادەنن و دەیانەووت ژن ھەر لە ژنر حجاب و نیقاب داہیت .."

ایمان محمد دەرباری خراپ بونی پاروودۆی ژنان بە ھۆی پەتای کۆرۆناو دەنیت :

"دواي ئەوێ زۆری و لاتان قوتابخانەو دایەنگاکیان داخست قورسایەکی زۆر کەوتە سەر ژن .. ژنان دەرگیری چەندین قورسای بون و بەتاییەتی ژنانی کرێکار لە بواری تەندروستیدا ، کە زۆر جار وەرگرتنی پشویان لێ قەدەغەکراوە بە ھۆی کەمی ستافەو و ھەر و ھەوا لە کۆمەلگا رۆژەلانیەکاندا باری دەرۆیان یە کجار خراپە دەبینن چەندین جار ژنان و کچان بۆیان نیە کارەنتینە بکەن لەبەر ئەوێ ئەمە دژی داب و نەرتی ھەندیک و لاتە ، نەک ھەر ئەمە بەئکو ژمارەبەکی زۆریان دەرگیری توند و تیزتری بون بەھۆی کارەنتینەتی تەندروستیەو و و ژنان لەباری ئابوریشەو زەرەمەند بون بەھۆی ئەدەست دانی کارەکانیانەو و قورسی دۆینەوێ ھەلی کاری گونجاو بە تاییەتی لە نیستادا ."

رۆلی کاربەری ژنان وشکاندن کۆت و بەندەکانی یەکیک بو لە دەستکەوتە ھەرە گرنگەکانی راپەرینی ئۆکتۆبەری ۲۰۱۹ کە خانیکی وەرچەرخی میژویی بو . ژنان ئەو کۆت و بەندەکانی شکاند کە بە درێژایی ۱۶ سال بەسەرماندا سەپینراوو . ھاژە دەنگیان خەوێ لە چاوی حیزبە کۆنە پەرستەکانی گەندەلی و چەتەلی تاراندا .

ھەر لە یەکەم رۆژەکانی راپەرینەو ژنان وەک ھیزیکی واقیعی بۆ گۆرانکاری راستەقینە ھاتنە مەیدان . لەشەو و رۆژیکدا ھەمو ئەو بیروکانی ژنیان وەک زەعیفە و پاشکۆ لەقە ئەم دەدا ، پوچەل کردووە و ژنان بەویەری توانیان ھەوێ ھاتنەدەر ، دەمیک بە وینە کیشان و موزیک ، و دەمیک وەک ریکخەر و رابەری خۆپیشاندانەکان بەرۆی زۆر و گەندەلی ھاواری کەن ، یان وەک فریاگوزار و شەپکەری چاوەتەرس

لەبەرەکانی چەنگی خۆپیشاندەراندا . ژنان ئەم راپەرینەدا رۆبەرۆی چەندەھا جۆر توندوتیژی و کوشتن ورفاندن و گرتن و نەشکەنچە و ترساندن و بەدواداچون لە لایەن میلیشیاکان و حیزبەکانیانەو بوئەتەو .

ژنان بەشداری و رابەراییەتی چەندین کەمپینی ناگاییان کردووە و چەندین خۆپیشاندان و چالاکیان ساز داو : کەمپین بۆ دەرکردنی یاسای توندو تیزتری دژی ژنان ، کەمپین لەدژی چاکسازی کۆنە پەرستەکانی یاسای ئەحوالی مەدەنی و مافی دایکایەتی منداڵ لەدواي جیاوونەوێ دایک و باوکدا .. ھتد و کاتیک کە تەبیاری سەدەری نیسلامی سیاسی لە شوپاتی ئەم سالدا بانگەوازی جیایی ژن و پیاویان کرد لە گۆرەپانی خۆپیشاندانەکاندا ، دەنگی نازەزایەتیان بە رویماندا بەرز بوووە و ھەوولەکانی ئەو رەوتەیان پوچەل کردووە .

ھیزەکانی سەرکوت و کۆنە پەرستی ھەرگیز لە دەربرینی رق و تورەییان بەرامبەر ژنان و بەناگایی فیکری و سیاسی و کۆمەلایەتیان نەسلەمیونەتەو و بە چەندین شیوہ ئەمەیان دەربرێو ، و لەلوتکە ھەوولەکانیاندا تەنانت پەنایان بۆ دادگا برد ، ئەو بو حکومەتی عادل عبد الھەدی بریاری داخستی ریکخراوی نازادی ژنانی دەرکرد ، ئەو ریکخراوی کە ئەم رۆژانەدا رایگەیاندا کە لە ۲۰۰۲ و تە نیستا ۱۰۰۰ ژن و کچیان لە توند و تیزتری پرگار کردووە و یارمەتیان داو .

رۆلی نافەرت لە ساحە خۆپیشاندانەکان واووتەر ، ئەوان رۆلیکی بەرچاویان بینی لە ریی نوسینەکانیانەو چ لە سۆشیال میدیادا و چ لە بلاووکراوە ئۆکانیەکاندا . یەکیک لەوانە بلاووکراوی "نیساء الانتفاضة" یە کە پیشوازیەکی فراوانی لەلایەن ژنان و گەنجانی کور و کچ نیندە کریت ، دەبووندەو و ویلاوی دەکەنەو و بە بەردەوامی بۆ دەنوسن و و رۆژ بەرۆژ ژمارە نوسەرانێ زیاد دەکات و لەسەر چەندین کیشە سیاسی و کۆمەلایەتی کە ژنان دەرگیری گەتو گۆ دەکەن . ئەم نوسینانە بۆ خۆیان تۆماریکی زیندون ، و بەگەبەکن بۆ ناستی بەرزی فیکری و سیاسی ژنان و تواناییان بۆ بەدەست ھینانی گۆرانکاری .

بۆ پەبووندی گرتن بە ریکخراوی بەدیلی کۆمونیستی لە عیراق و رۆژنامە روت

دەستە یەرێوہ بردن

نادر عبدالحامید
جەمال کوشی
عەبدوڵا سانج
سورەیا تاهیر
شیرین عەبدوڵا
نەوزاد بابان
مۆتەبەدە ئەحمەد
نزار عەقراوی
سەلاح ھەتھوولا

MAZUN MAMUN
+ 9647709658673
+ 447507070024
+ 9647501613378
@rawtnews
@AlbadeelAlsheoi
Rawt.news@gmail.com
Albadeel.alsheoi@gmail.com
http://www.Albadeel-alsheoi.org/ar

گرافیک و دیزاین : سەلاح فەتھوولا
Graphics and Design : by Salah Fathulla
E-mail/ salah_fathulla@hotmail.com