

«تضع البشرية بالضرورة فقط تلك
المعضلات امامها التي يمكن ان تحلها،
لان المعضلة نفسها تظهر حينما تكون
الشروط المادية لحلها قد توفرت او
تكون في عملية التكون»
كارل ماركس



كل السلطة للجماهير المنتفضة

صوت الانتفاضة

صوت الاحرار في العراق

الاثنين ٢٠٢٢ / ٦ / ٢٠

العدد ٣٩٣

جماهير ذي قار تقطع الجسور الرئيسية وتغلق مداخل المدينة



تدمرا واسعا في أوساط المواطنين.



في تطور لافت يعيد
مشهد بدايات انطلاق
انتفاضة أكتوبر، وبسبب
تراكم الازمات التي
تعانيها الجماهير، اقدم
محتجون في مدينة
الناصرية إلى قطع العديد
من الجسور في مركز
المدينة بالإضافة إلى
إغلاق المداخل الرئيسية
للمدينة.

يذكر أن الناصرية تشهد احتجاجات شبه يومية تقوم بها فئات مختلفة
من معطلين عن العمل والكسبة إلى الخريجين الباحثين عن تعيين إلى
المحاضرين المجانيين إلى جرحى التظاهرات الذين يطالبون بحقوقهم في
العلاج، وكذلك أصحاب العقود والأجور اليومية، بالإضافة إلى مسانديهم
من الراقضين لتسلط الأحزاب والقوى الإسلامية على مقدرات الجماهير في
المحافظة وعموم العراق.

استطاعت جماهير الناصرية من فرض الأمر الواقع على السلطة واجهزتها
الأمنية، إذ هي من تمتلك المبادرة بيدها اليوم، وهي تمارس حقها
بالمطالبة بالخدمات وفرص العمل، وما احتجاجات اليوم إلا استمرار المطالب
الانتفاضة بالخلوص النهائي من حكم اللصوص والبلطجية

هذا وأغلق محتجون غاضبون العديد من الدوائر الحكومية التي تعرقل
تقديم الخدمات للمواطنين وضمن هذه الدوائر شركة اور العامة ومديرية
شباب ورياضة ذي قار ودائرة الأعمار ودائرة الخزينة في المحافظة
بالإضافة إلى عدد من الدوائر الأخرى. ولم يقتصر غلق الدوائر الحكومية
على مركز مدينة الناصرية إنما امتدت الاحتجاجات لتشمل قضائي الشرطة
وسيد دخيل.

يذكر أن دائرة الكهرباء في المحافظة قررت تقليص ساعات الكهرباء
الوطنية التي كانت تعاني نقصا بالأصل؛ إذ جعلت ساعات التشغيل
والإطفاء متعادية وبواقع ساعتين للتشغيل وساعتين للإطفاء، ما خلق

انسداد سياسي ام طريق مسدود طارق فتحي

أحدا يتحدث عن تشكيل الحكومة أو إلى أين افضت المباحثات، فقط
جمهور السلطة ذاتها، هو من يتحدث بان «السيد محق» أو «الشيخ
قال كذا» أو «الاعتكاف أو الذهاب إلى المعارضة» أو «رمضان لهم
وشوال لنا»... الخ هذه الهراءات.

اعتزال الجماهير تمثل بمجموعة حوادث، أهمها مقاطعة معرض
الكتاب الواضحة، بعد ان افتتح المعرض أحد قادة العملية السياسية
البائسة، والثانية هي ضرب وطرده رئيس الوزراء الكاظمي من حفل

منذ ما يقارب الثمانية أشهر انتهت مهزلة الانتخابات، التي طبقت لها
السلطة وقوى الثورة المضادة، وإلى الآن تراوح العملية السياسية
مكانها، فقد وضعت أطراف قوى الإسلام السياسي والقومي خياران لا
ثالث لهما؛ إما قبول هذا الطرف أو ذاك بالشروط التي تلي مصالحهم،
أو الحرب الأهلية، وهذه الحرب طبولها دائما تُقرع، بل إنها نادرا ما
تسكت.

الملفت هذه المرة ان الجماهير غير مبالية بتصريحات كل الأطراف،
فهي قد عزلت نفسها-رغم مرارة هذا العزل- عما يجري، فلا تجد

طارق فتحي

حول الأوضاع في كردستان



الوضع الأمني النسبي «المصطنع والمتفق عليه دولياً» هو فقط ما يميز مدن إقليم كردستان، أما بقية الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فهي في حالة بائسة جداً، بل إنها تزداد سوءاً يوماً بعد آخر. فالتفريق السياسي هو ذاته الموجود في بغداد؛ حزيين أو ثلاث هم من يفرض سيطرته على المجتمع هناك «الاتحاد الوطني، الديموقراطي الكردستاني، التغيير» أو «يكتي، بارتني، كوران»، أو بتسمية أخرى فأن هناك ثلاث عوائل هي

من تحكم الإقليم: «طالباني، بارزاني، نوشيرواني»، وهي اشبه بالحكم القطاعي، فهذه العوائل هي من تحكم كردستان منذ بداية التسعينات بشكل رسمي، عدا «كوران» المؤسس حديثاً.

هؤلاء يقسمون «أقطاعاً» المدن والقصبات فيما بينهم، فكل عائلة تعرف حدود املاكها، ولديهم ميليشيات واستخبارات وقوى أمنية خاصة بهم، يفرضون بها سيطرتهم على الجماهير، مدعومين من قوى إقليمية ودولية، أي أنهم بالحصول النهائية وكلاء محليون «كمبرادور» للرأسمال العالمي: صحيح أن الألقاب القطاعية التي كانت متداولة عند الناطقين باللغة الكردية قد اختفت إلى حد ما، مثل: «مير، بيك، آغا» إلا أن هذه العوائل تحمل ذات خصائص القطاع القديم.

في الجهة الأخرى من المعادلة هناك القوى المعارضة داخل مدن الإقليم، وليس من السهولة رسم خارطة محددة لتلك القوى. فهناك مثلاً التيار البرالي، وأكثر من يمثل حزب «الجيل الجديد» برئاسة النيولبرالي بامتياز «شاسوار عبد الواحد»، ثم هناك التيار القومي اليساري متمثل بـ «البكاكا» أو حزب العمال الكردستاني، أيضاً هناك الإسلاميون، وهؤلاء قوى هامشية جداً، لا أثر كبير لها داخل المجتمع؛ ثم هناك القوى اليسارية والاشتراكية متمثلة بالحزب الشيوعي الكردستاني، الحزب الشيوعي العمالي الكردستاني، اتحاد الشيوعيين. كل تلك القوى المعارضة لم تستطع أحداث تغيير حقيقي

يذكر، في واقع بائس ومزري جداً، فالأسعار تتجه بشكل جنوني نحو الارتفاع، خصوصاً أسعار الوقود- سعر لتر البنزين الواحد بلغ 1350 دينار-، في وقت تنتشر البطالة بين الشباب بشكل كبير، وتتأخر رواتب موظفيه وعماله ومعاشات متقاعديه، ويسود اليأس والإحباط داخل أوساط الجماهير، ويتمنون لو أن قوى خارجية تتدخل لإنقاذهم من قبضة حكم «بارزاني-طالباني».

في تقرير نشرته إحدى المنظمات العاملة في إقليم كردستان، حول الناتج المحلي للإقليم بدون النفط لعام 2012، وقد قدر بأكثر من 23 مليار دولار؛ في العام الماضي 2021 بلغت واردات الإقليم من النفط فقط بحدود 9 مليارات دولار؛ غير واردات السياحة والزراعة والصناعة والمنافذ الحدودية: مدن الإقليم ليست فقيرة أبداً، وليست بحاجة إلى مساعدة هذا الطرف أو ذاك، إنما هناك أسماء النهب والفساد هي من تتربع على عرش الإقليم «مسعود، مسرور، نيجرفان، بافل، قوباد»، هؤلاء الذين بلغت ثرواتهم المليارات، والذين يكتمون على أنفاس الجماهير، ويحكمون قبضتهم الحديدية على الناس، ويقمعون أية حركة احتجاجية بشكل سافر، أمام انظار العالم.

قلنا أن الأوضاع في كردستان لا تختلف كثيراً عنها في بغداد، هنا يحكم الإسلاميون البغيضون، النهابون والقتلة، وهناك يحكم القوميون الشوفينيون؛ هنا الإسلاميون في أزمة ما بعدها أزمة، وهناك أيضاً شكل الحكم العائلي هو في أزمة، ولا يمكن أن تمر عليهم مرور الكرام هذه المرة.

لكي تعرف من هم هؤلاء، وخبرة الناس تزداد يوماً بعد آخر، ولا تنطلي عليهم الكلمات الخادعة البراقة والطنانة حول «الإصلاح» أو «الغاء المحاصصة» أو «بناء الوطن».

بدأت علامات الشيخوخة على هذا النظام، فهو يتخبط يمينا وشمالا، وقد تكون الأشهر القادمة أصعب كثيراً عليه، خصوصاً وأن الطرق باتت مسدودة بوجهه؛ لكن هذا الانسداد لن ينهي عمر هذا النظام، إنما فقط الانتفاضة الواسعة هي من تستطيع أن ترميه في مزبلة التاريخ.

بقية انسداد سياسي ام طريق مسدود

تأبين وتشيع الشاعر الراحل «مظفر النواب»، هذه الحوادث وغيرها ما هي إلا تجسيد واضح لعملية الرفض الجماهيري لهذه الطغمة الحاكمة، وهي رسالة واضحة من «انكم مرفوضون تماماً».

الصراع الدائر اليوم بين مختلف القوى الإسلامية والقومية هو صراع على تقاسم الثروات، على حصص النهب، وليس على «الوطن» أو «الفقراء» أو «كسر المحاصصة»، هذا كله هراء وكذب، فجميع رموز العملية السياسية معروفة لدى الناس، عشرون عاماً ليس مدة قليلة