



الاصرة والمواواة الثامة بين المرأة وامجل

نساء الانتفاضة

السبت 2022.10.23

العدد 111

شذرات في نقد توزيع الدور الاجتماعي

لطيفة زهرة المخلوفي



المستتاب.

ومن المفيد هنا أن نشير إلى كون التغيرات الطارئة على بنية الأسرة بفعل خروج المرأة لسوق الشغل لم تغير من طابع المحافظة الذي ترعاه وتنتجه الأسرة؛ بحيث يستمر الخضوع لهذا الثابت بفعل التربية الاجتماعية والتي تجعل من الفرد ذو الأعضاء الجنسية الأنثوية امرأة سماتها السلبية والخضوع والقهق، بينما المذكر رجل سماته الديينة والايحانية، ويتم الاستناد هنا إلى سيرورة تبرير قوامها أن البيولوجيا متتحكم في الدور الاجتماعي.

إن التنشئة التي تتلقاها جميعاً، ونحن النساء بشكل خاص، تجعل التقسيم الجنسي حاضراً ومؤطراً لسلوكياتنا الاجتماعية و اختيارتنا، وكأنه الدور الطبيعي، والخروج عنه تم بمقتضى الضرورة، فعزوف المرأة عن الزواج والأمومة استرجال.

ومنه توضع المرأة العاملة أمام تحديات وهمية ذات طابع ذكوري يتصالح مع الطابع المجاني لمهام الرعاية دون قيد أو شرط، بحيث يفرض عليها الرضى التام ووجوب التوفيق بين العمل المنزلي والعمل المأجور وأي تقصير في مهام الرعاية المنزلية فهو مرفوض ويجعلها تحس بأنها أخلت بقانون الثابت مما يستوجب العودة لقوعة الفضاء الخاص.

يحتل مفهوم الدور مكانة مركبة في الدرس السوسيولوجي؛ بحيث يمكن من فهم وتفكيك السلوك الاجتماعي للفرد انطلاقاً من الدور المعد له سلفاً.

وفي هذا السياق تشكل الأسرة «ميكروكوزم» اجتماعي microcosme social، وتناول تحليل شبكة العلاقات داخل هذه البنية يكشف أن تحديد الدور بين الأفراد هو صورة مصغرة للتوزيع العام داخل المجتمع بطابعه الغير متساوي، والذي ينطلق من تقسيمات جنسانية للوظائف المنوطة بكل من الرجل/الزوج والمرأة/ الزوجة ويشمل هذا التوزيع البناء كذلك من منطلقات كونهم مشاريع رجال ونساء.

إن القيمة المهيمنة داخل الأسرة تنزع نحو ربط المرأة بالفضاء الخاص: العمل الزراعي في المجال القروي، إضافة إلى واجب خدمة الرجل وأعمال الرعاية المنزلية. وفي مقدمتها مهام الأمومة باعتبار العرف الاجتماعي يرى كينونة المرأة تتحقق بموجبها، ومن منطلقات المهام الطبيعية والقداسة العائلية وكذلك مفاهيم التضحية يتم تبرير الطابع المجاني لكل هذه المهام الملقة على عاتق النساء.

هذه الأعمال السالفة الذكر تدرج في دائرة إعادة الإنتاج باعتبارها فضاء لإنتاج الحياة وديموتها، وهو ما يجعلها مهمة وضرورية، وتستفيد منها الرأسمالية في مواكمة الأرباح كما تفعل في دائرة الإنتاج.

تغلب على المجتمعات التقليدية أيضاً رؤية اعتبار وظيفة الزوج هي العمل خارج البيت والإنفاق على الأسرة، لكن طبيعة تطور نمط ومتطلبات الحياة الاجتماعية أسمهم بشكل جلي في فرض ضرورة خروج النساء لسوق الشغل وهو ما استفاد منه نمط الإنتاج الرأسمالي بالدرجة الأولى حيث تمكن من خفض تكلفة الإنتاج باعتماده على جذب اليد العاملة النسائية الرخيصة، وتأنيث قطاعات عدة منها قطاع النسيج ووحدات التصوير ..الخ.

وارتباطاً بعلاقة الأدوار، والتي نتعرف سماتها كعلاقات تبعية: تبعية المرأة للرجل، تبعية الأبناء للآباء، الأصغر للأكبر وهكذا... في إطار ما يسمى بالنظام الأبوي للأسرة كأول بنية تضطلع بمهام الضبط الاجتماعي واعادة انتاج قيم الثقافة السائدة بطابعها الرجعي

المرأة بين زواج المتعة والمسيّار

بسمة لطيف



كنتها تعاني بشكل مضاعف عندما يتم المتاجرة بها وسلبها حقها حتى على جسدها، فهي هنا تعيش حالة من الاغتراب حتى مع جسدها الذي يصبح مجرد سلعة يتم بيعها وشرائها داخل أسواق النخاسة التي تحرسها وتشرعنها المؤسسة الدينية دون رادع أو قانون يحاسب.

ان زواجات المتعة والمسيّار لا تختلف من حيث الجوهر عن عمليات الدعاية المنتشرة هي الأخرى بشكل كبير، تحت رعاية وحماية حكومية، فالاثنين لا يكون للمرأة القرار باختيار شريكها، إنما تحت ضغط الأوضاع الاقتصادية الصعبة، وهيمنة الذكور على النساء تضطر العديد من النساء إلى الانحراف في مثل هكذا أعمال لا إنسانية.

ان الخلاص من زواج المتعة او زواج المسيّار او اي نوع من انواع بيع واستغلال النساء، يتحقق فقط عبر تشريع وتنفيذ قوانين صارمة تجاه كل من يقوم بهذه الأفعال، كما أن توفير العيش اللائق والكريم وتحقيق الرعاية الاجتماعية والاقتصادية التي تحقق الكفاية المادية للنساء واطفالهن، هو السبيل الوحيد لضمان عدم حدوث مثل هكذا ممارسات تقع تحت رعاية الدولة والمؤسسة الدينية.

يعد الزواج علاقة إنسانية تشاركية قوامه احترام الطرفان واتفاقهما على العيش وفق قيم سامية حتى يكونان مستعدين لإنجاب الأطفال وتربيتهم تربية سليمة. فالسعادة الزوجية ليست شيئا ثابتا ومطلقا خصوصا مع نمط الحياة الحالي والفوارة الاقتصادية التي تزيد من أعباء الحياة. والزواج الناجح زواج يقوم على الاحترام المتبادل والثقة فيما بين الزوجين وكذلك مواجهة التحديات المشتركة.

في الزواج يفترض ان يؤدي الزوجان مسؤوليتهم كل تجاه الآخر بعيدا عن الالکراه او الاستغلال او التهميش، وان لا يتم النظر الى المرأة خصوصا على انها مجرد جسد المتعة وتفریغ الغرائز والقيام بالأعمال المنزليّة، فهذا الأمر يحيل العلاقة الزوجية إلى مجرد علاقة غير إنسانية قائمة على أساس السيطرة والهيمنة.

هذا بالنسبة للزواج الدائم، أما لأنواع أخرى من والزواجات التي باتت تنتشر في الأوساط الاجتماعية في العقدين الأخيرين، فالأمر يحيل النساء إلى مجرد آلات للمتعة. وهذا ما يطلق عليه زواج المتعة والذي هو في جوهره وحقيقة شرعنة دينية لاستغلال النساء تحت مسمى زواج المتعة.

وليس زواج المتعة هو الزواج الولي وفق الفقه الإسلامي إنما هناك ما يسمى بزواج المسيّار وفق المذهب السنّي وهذين النوعين من الزواج، يكون المتضرر الوحيد نفسيا وجسديا هي المرأة كونها هنا مجرد إنسان مسلوب الإرادة، يتم بيعها وشرائها في ما بين الذكور من أجل تحقيق مكاسب مادية ومعنوية المتاجرين على حساب من يتم المتاجرة بهن.

تعاني المرأة خلال الزواج في حال تم استغلالها وتهميشها.

