

السلطة الفاسدة وسياساتها الاقتصادية، المسؤول الأول عن خفض سعر الدينار وافتقار الجماهير

أمواج بشرية غاضبة تطالب بخفض سعر الدولار أمام الدينار

لاغلبية المجتمع. يذكر أن محافظات ومدينة أخرى غير بغداد مثل البوذية والشامية وغيرها شهدت تظاهرات مماثلة ترفع نفس المطالب.

المتظاهرين حول سياسية حكومة الطوائف والقوميات التي عملت منذ 2003 على إنهاء الصناعة والزراعة ومفاقمة البطالة والفقر وزيادة أعداد المعطلين عن العمل. وقد دعى لضرورة أن تتحول هذه التظاهرة إلى تظاهرة مليونية تطالب بالحقوق المشروعة

للاستمرار بالتظاهر حتى تحقيق المطالب الخاصة بعودة سعر الصرف، هذا وشاركت تنظيمات بغداد لمنظمة البديل الشيوعي في العراق في التظاهرة ورفعت شعارات تحمل السلطة مسؤولية افتقار الجماهير، وألقى الرفيق رشيد اسماعيل كلمة في أوساط حشود

تظاهر الآلاف من المواطنين من أغلب محافظات العراق امام مبنى البنك المركزي يوم الاربعاء 2023/1/25 للمطالبة باستقرار سعر صرف الدينار امام الدولار مطالبين بإنهاء سياسة التجويع التي تقوم بها الحكومة، وقد تم توزيع منشورات تدعو

حول قرار المحكمة الاتحادية الأخير بقطع مرتبات مواطني إقليم كردستان

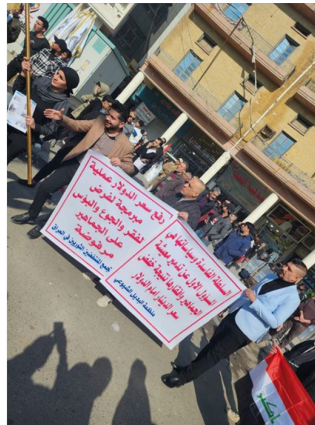


التلاعب بمعيشة الجماهير وافتقارهم صار روتيناً دأبت عليه سلطة الإسلام السياسي والقومي القذرة، اليوم هذه القوى في اشد هجمتها على حياة الناس، والفلجاء المعيشي وصل الى حدود صعبة بالنسبة للطبقات الفقيرة والمعممة، ونسب الفقر في المجتمع في تزايد يوما بعد آخر، في وقت يدخل البلد أكثر من عشرة مليارات دولار شهرياً فقط من عائدات النفط، وهذه هي المعادلة، كلما ازدادت المدخولات المالية للبلاد ازدادت الناس فقراً وجوعاً في الأيام القليلة الماضية، وتحديداً في الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني، أصدرت ما تسمى "المحكمة الاتحادية العليا" قراراً بقطع رواتب ومعايشات مواطني إقليم كردستان، في خطوة من شأنها أن تزيد من صعوبات الأوضاع المعيشية هناك، والتي هي ليست بأفضل حال.

الصراع الذي يدور بين القوى الإسلامية والقومية فيما بينها، واشتداد التزامهم، دائما ما ينتقل الى ساحة الجماهير، ويجعلهم الناس هي من تدفع ثمن تلك الصراعات والازمات، فالاختلاف بين الإسلاميين في بغداد والقوميين في كردستان على حصص النهب، وذيلية وتبعية هذه القوى لعدة دول، وتلقيها الأوامر من تلك الدول، يجعل الناس هم الضحية الأولى لهذه الازمات.

ان قرار هذه المحكمة الأخير هو قرار عنصري، شوفيني بغض، وقذر، يزيد من معاناة العمال والكادحين والشغيلة والمتقاعدين، انه لا يضر ولا يمس بسوء القوى البورجوازية القومية المتنفذة، فمصالحهم واموالهم ليست عرضة لاية مسائلة أو محاسبة، فغضب عن ان هذا القرار جاء تلبية لرغبات القوى الإسلامية في بغداد ومن وراءها، فانه سيزيد من الاحتقان القومي، انه يكرس ويرسخ الانقسام القومي والتمييز العنصري بين الجماهير، وهو التوتر الذي تتلاعب به هذه القوى الإسلامية والقومية الفاشستية بين فترة وأخرى. ان حرمان جماهير إقليم كردستان من مصادر معيشتهم هو دليل اخر على احتلاق واشغال الازمات، فان هذه السلطة الدينية والقومية لا تستطيع العيش دون وجود ازمة تفتعلها وبدون اية مسوغات أو مبررات، فقط للفت الانتظار عن أزماتهم الحقيقية التي يدرون بها. يجب الوقوف بحزم ضد مثل هذه القرارات الشوفينية القذرة، والمطالبة بحل هذه المحكمة العنصرية، والتي أضحت أداة بيد القوى الإسلامية، تصدر بها ما تشاء من قرارات وقوانين مجحفة وظالمة. طارق فتحي

في ظل تفاقم الازمة المعيشية واشتداد البطالة في العراق، تواصل الاحتجاجات لمختلف الشرائح الاجتماعية



الأجهزة الامنية في خدمة النظام اراء حول خليجي 25

جلال الصباح 3ص

أجري التحقيق: احمد مرزوك 2ص

المعطلون عن العمل وارتفاع الأسعار الهجمة المشتركة للجبهة الرجعية في كوردستان، ضد حرية المرأة ومساواتها

طارق فتحي 2ص

نوزاد بابان 2ص

مظاهرات وإضرابات جماهير مدينة بنجوين واريافها كيف ننظم الحركة الإحتجاجية الطلابية في إقليم كردستان العراق

طارق فتحي 4ص

نادر عبدالحاميد 4ص

اضطهاد المرأة أم إفناءها، منظوران مختلفان

مؤيد احمد 3ص

الصفحة الادبية

5ص

6ص

7ص



قضايا ونضالات المرأة



قضايا ونضالات العمال



استمرار إضرابات موظفي الصحة وخدمات الاسعاف في بريطانيا لأكثر من شهرين، للمطالبة بتحسين الاجور وظروف العمل و زيادة اعداد العاملين

شيرين عبدالله 2ص

آراء حول خليجي 25

أجري التحقيق:
احمد مزوك



شهدت بطولة خليجي 25 في مدينة البصرة جنوب العراق حضوراً جماهيرياً كبيراً، عبر عن حب الناس للفرج والمشاركة الاجتماعية الواسعة في مثل هكذا مناسبات، بينما سعت حكومة محمد شياح السوداني وحكومة البصرة المحلية ومختلف الجهات الحزبية والسياسية المشاركة في نظام المحاصصة الطائفي القوي على استغلال هذه الحدث الرياضي وتوظيفه كعناية وإعزاز لهم، وعلى الرغم من الواقع الاقتصادي والعمالي المتدهور الذي تعيشه جماهير البصرة ومختلف المحافظات، إلا أن السلطة قد حاولت إعطاء صورة غير حقيقية عن هذا الواقع من خلال ادواتها المختلفة. وقد ساهم لاعام الخليجي أيضا في خلق هذه الصورة الوهمية كما وشهدت الزعة القومية

تعاشداً للقوميين العرب وبعض الجهات من قوى الإسلام السياسي الذين صعدوا من خطاباتهم المتعصبة والارثوية، التي تزاومت رفض ابرار التسمية البطولة بطولته الخليج العربي، لتكون هذه المناسبة محاولة للتصعيد القومي فيما بين الشعوب، ورغم الحس الوطني الذي يحمله البعض، إلا أن الجماهير التي حضرت البطولة وشاهدت المباريات بدت برسالة ترفض في ضومتها التصبغ الديني والطائفي والقومي، وتعتبر عن التباسح والتعاليش، كما ولما ومن خلال الحضور النسوي الاوفت اوصلت رسالة ترفض ما حاولت الاحزاب الاسلامية ترسيخه في اوساط الجماهير طوال فترة حكمها من كبت للمرأة والمجتمع بشكل عام. عدد كانت لغد الاشتراكي هذه القلادات عن عدد من الحاضرين ان هذه البطولة، الا طرحت عليهم بعض الاسئلة.

الغد الاشتراكي: كيف جدتم بطولة خليجي 25 وعن ماذا يعبر هذا الحضور الجماهيري الكبير من مختلف مناطق ومحافظات العراق؟ أجاب الناشط (حيدر البصري) بأن الحضور والمشاركة كانا متميزين ومن جميع محافظات ومناطق العراق فهو يعبر عن كسر الطائفية والقبلية التي رسمتها العملية السياسية بعد الاحتلال الأمريكي، ولأنه ان الشعب يحب الحياة والمدنية، أما (شورش عمر) والذي حضر مباريات البطولة قادماً من كركوك، فقد أجاب عن نفس السؤال قائلاً: طبعاً ان الجماهير في العراق لديها حب التعارف والتقارب وعند وجودها في البصرة



شاهدت بطولة خليجي 25 في مدينة البصرة جنوب العراق حضوراً جماهيرياً كبيراً، عبر عن حب الناس للفرج والمشاركة الاجتماعية الواسعة في مثل هكذا مناسبات، بينما سعت حكومة محمد شياح السوداني وحكومة البصرة المحلية ومختلف الجهات الحزبية والسياسية المشاركة في نظام المحاصصة الطائفي القوي على استغلال هذه الحدث الرياضي وتوظيفه كعناية وإعزاز لهم، وعلى الرغم من الواقع الاقتصادي والعمالي المتدهور الذي تعيشه جماهير البصرة ومختلف المحافظات، إلا أن السلطة قد حاولت إعطاء صورة غير حقيقية عن هذا الواقع من خلال ادواتها المختلفة. وقد ساهم لاعام الخليجي أيضا في خلق هذه الصورة الوهمية كما وشهدت الزعة القومية

تعاشداً للقوميين العرب وبعض الجهات من قوى الإسلام السياسي الذين صعدوا من خطاباتهم المتعصبة والارثوية، التي تزاومت رفض ابرار التسمية البطولة بطولته الخليج العربي، لتكون هذه المناسبة محاولة للتصعيد القومي فيما بين الشعوب، ورغم الحس الوطني الذي يحمله البعض، إلا أن الجماهير التي حضرت البطولة وشاهدت المباريات بدت برسالة ترفض في ضومتها التصبغ الديني والطائفي والقومي، وتعتبر عن التباسح والتعاليش، كما ولما ومن خلال الحضور النسوي الاوفت اوصلت رسالة ترفض ما حاولت الاحزاب الاسلامية ترسيخه في اوساط الجماهير طوال فترة حكمها من كبت للمرأة والمجتمع بشكل عام. عدد كانت لغد الاشتراكي هذه القلادات عن عدد من الحاضرين ان هذه البطولة، الا طرحت عليهم بعض الاسئلة.

المعطلون عن العمل وارتفاع الأسعار



الكان: ساحة الطيران الوقت: السادسة صباحاً في الصباح الباكر وعند مرور سباحة الطيران، تشاهد "مساطر" العمال، وتشاهد "جبابرة" البوس في الجباب الشرفي: عمال يجلسون على الأرض في جبهة متعبد، جدها ملية بالاس، فتتألم الحزن واضحة عليهم، ينتظرون أن يأتي أحد ليبعدها قوة معلم، التي لا يفلكون غيرها درجة الحرارة منخفضة فالبرد شديد، تراهم يتخلقون على نار أشعلها ب: يتناولون ال "ريكاتو" المختلفة، بين البيض المسلوقة والخمسة والجن والقيم والشورية والكبة، بالإضافة إلى شرب الشاي، الذي يذو الصدور كما يعبرون عنه. اقترانهم أصاب ال "جبابرة" هم ايضا ينتحون جبابهم في وقت مبكر جداً، وهم بالعشرات او الاصح هم بالمانات، وفي الحسابات الاقتصادية هم ايضا معطلون عن العمل، فيضاههم التي يعرضونها ككاد لا تساوي شيئاً أو انبال لا تأتي بعاد جيد، وقد تأتي اياد دون ان يبيعوا شيئاً، هؤلاء يزدهون يوماً بعد آخر، فلا فرص عمل حقيقية للمعطلين عن العمل، تخطف لهم كرامة العيش. يزاد واقع هذه الطبقة سوءاً يوماً بعد آخر، خصوصاً بعد مجيء قوى الإسلام السياسي الديلية النخابة، هذه القوى زادت من معاناة المعطلين والكاديين والشقية،

الهجمة المشتركة للجبهة الرجعية في كوردستان، ضد حرية المرأة ومساواتها

نوزاد بايان



تداول مفهوم الجندر، أي مسألة المساواة بين الجنسين، على نطاق واسع في وسائل الإعلام في إقليم كردستان العراق، بعد أن منع طلاب جامعيون ذوي ميول إسلامية سياسية، ناشطة نسوية من إقامة ندوة حول هذا الموضوع في قاعة إحدى الجامعات في الإقليم.

ورافق ذلك اعتداءات شرسة من قبل الرجعيين في كلا التيارات، الإسلاميين والقوميين، على كل منظر من مظاهر التقدم في المجتمع، سيما حقوق المرأة وحرياتها والمساواة بين الرجل والمرأة، على اعتبار أن هذا الامر يفسد "الأخلاق" ويهدم "المقدسات" في المجتمع. هذا الهجوم مفيد للحزب الحاكم وحكومة إقليم كردستان على حد سواء، لخلق مناخ لمزيد من قمع العمال والكاديين والشبية المتطلعة للحرية لفرض التراجع على احتجاجاتهم ومطالبهم المشروعة، لذا فالقوميون الرجعيين سواء في السلطة أو المعارضة، هم خلفاء للإسلام السياسي في هذا الهجوم الأخير للإسلاميين.

كما وأن هذا الهجوم البشع مفيد لتباير الإسلام السياسي، بسط رجعيته كتنوع عن العار وكسر هيبة جبروته في أقوى حصنه، أي الجمهورية الإسلامية في إيران، على أيدي النساء والجماهير الكادية، في الإثباتة الثورية التي بدأت بعد مقتل الشابة (زينا - مهسا أميني) في أيلول 2022، والمستمرة لحد الآن.

وبهذه الطريقة يحاول الإسلاميون وتراجع حركتهم تحت وطأة ضربات الجماهير المتفضضة، ليس فقط في إيران اليوم بل وقبلها سنوات خاصة في (2015 و 2018)، حيث قامت الجماهير المستاة في إقليم كردستان العراق في موجة من المظاهرات بحرق مكاتب الاحزاب الاسلامية جنباً إلى جنب احراق مكاتب احزاب السلطة من العديد من المدن، والان يريدون رفع رؤوسهم من خلال استغلال قضية الجندر ونشر معلومات مضللة عنها لتقديم انفسهم كحملة الاخلاق والمقدسات في المجتمع. يقدم الإسلاميون خدمات جليلة للسلطة الرجعية والمستبدة للاحزاب القومية الحاكمة والحكومة الإقليم وذلك بمحاولتهم ومشاركتهم علنيا في خلق الافاق التحررية لدى الجماهير الكادية والشبية المتطلعة للحرية. لقد أثبت الإسلاميون علنيا وجودهم في جبهة الاحزاب القومية الرجعية وسلمتهم في الإقليم ضد الجماهير المضطهدة والحركة وهكذا، من الناحية الموضوعية، ربطا الإسلاميون مصرهم منذ فترة طويلة بمصير الاحزاب القومية الحاكمة وحكومتها في الإقليم، وبالتالي فإن المصير الذي ينتظرهم على أيدي هذه الجماهير هو نفس المصير الذي تنتظرها الاحزاب القومية الحاكمة. بالطبع، يجب مواجهة هذه الهجمة الشرسة، سواء من خلال النقد الفكري أو من خلال تعزيز حركات التحرر والمساواة للمرأة، ولكن فرض تراجع شامل وكامل على الرجعية والمنهجية والمفروضة على مجتمع كوردستان من قبل الحركة القومية الكردية والحركة الإسلامية وتطهير المجتمع منها، مرون بتنظيم الحركة الاحتجاجية للجماهير الكادية بأفق اشتراكي ثوري.

ديسمبر 2022

استمرار اضرابات موظفي الصحة وخدمات الاسعاف في بريطانيا لاكثر من شهرين، للمطالبة بتحسين الاجور وظروف العمل وزيادة اعداد العاملين

شيرين عبدالله



يونانيت: "هذه معركة الآن لإنقاذ NHS نفسها يتعين على ريشي سوناث أن يكون جاداً بشأن الأزمة التي تحتاج دائرة "الخدمات الصحية الوطنية"، علينا أن نلا نوهم انفسنا بأن حياة المرضى معرضة للخطر".

ومن جانب آخر عبر ميكل اينش لينش الامين العام لاتحاد الوطني لعمال السكك الحديدية والبحرية والنقل عن التضامن مع الادنى من اعداد العاملين بما يضمن السلامة على مدار السنة. فاقبلنا في التي تقوم بصحلات بلا هوادة من أجل ضمان خدمات عامة أفضل كل يوم من أيام العمل، ونحن نتفاوض دائماً على كيفية تغطية الطوارئ أثناء الإضرابات.

في حين أكد وزير الأعمال لحكومة المحافظين جرات شابس إيدام بأن الحكومة سوف ترضي قوماً في إصدار قوانين جديدة تشجع "الاضراب الصناعي"، متعهداً بإدخال التشريع الجديد "في الأسابيع المقبلة". وقال ميكل اينش إن هذا الإجراء سيكون جزءاً من محاولة تفعيل نفوذ النقابات.

: أثبت البطولة أن الجماهير محبة للحياة وعاشقة للرياضة وبالأخص كرة القدم، وكان هناك حضور ومشاركة كبيرة وفعالة للنساء وبحس علماني ومدني متحدرين ثبوت أن حس الجماهير هو عكس الحس الذي حاولت الاحزاب السياسية الإسلامية الحاكمة فرضه على المجتمع.

وتوجهت لغد الاشتراكي بسؤال أخير وهو: أي مدى تعتقد أن رياضة كرة القدم كرياضة تحظى بشعبية كبيرة في العراق والمنطقة والعالم، بإمكانها أن توحد الجماهير على المستوى الإنساني؟

وكانت إجابة (شورش عمر) " أن كرة القدم من المفترض أن توحد الشعوب وتقرّب فيما بين البشر. ونحن شاهداً في السنوات 2005 و 2006 و حدوث مشاكل مثل الفترات الطائفية وانتقل على الهوية بسبب الاحزاب الحاكمة آنذاك، ولكن وجدنا بطولة آسيا التي فاز بها المنتخب العراقي، وكيفية است هذه البطولة للشعب كل مشاكل العرقية والطائفية التي فرضتها القوى السياسية على الشعب وحدثت المواطنين من الشمال إلى الجنوب. أما من الناحية الانسانية ارى بان هذا اللعبة سيطرت عليها مجموعة من التجار والراسيين وكذلك فإن النساء الملاحع يتم من خلال استغلال الطبقة الفقيرة والعمال غني كاس العلم مثل كان هناك استغلال فطيع للعمال وكان هناك اعداد كبيرة من الاصابات والوفيات خلال فترة بناء الملاعب غني في العراق ايضا نفس الشيء حدث وحتى أثناء بيع التذاكر حدثت استغلال كبير للجهد وتم بيع التذاكر الكرتونا وكان السعر الرسمي 15 ألف دينار

وقد توجهت لغد الاشتراكي بالسؤال التالي (شورش عمر).... إلى أي مدى عكست البطولة وحضورها الجماهيري الحس العلماني والمدني للجماهير في العراق، وحب هذه الجماهير للحياة والحب والاحتشال؟ وكانت إجابته على النحو التالي: إن حس الجماهير خلال هذه الفترة هو التعاليش والتكاتف والمشاركة في الفعاليات والاحتفالات والديكات وكذلك شاهدنا حرية المشاركة وخاصة للنساء ما يدل على أن الشعب يطمح إلى العيش بحرية وحياة كريمة من قود جيد أو شرط والعيش كقائي الشعوب المتحضرة. وان ما رأيناه على العكس تماماً من إرادة احزاب السلطة والاحزاب الاسلامية من فرض قيود، وخاصة النساء قد شاركن بإعادة كبيرة جداً، أما حيدر البصري فقد أجابنا حول نفس السؤال قائلاً

اتسم عام 2022 في بريطانيا بالاضرابات، إذ شملت كل القطاعات بدءاً من خدمات السكك الحديدية وعمال البريد الملكي إلى عمليات قوات الحدود، وانضمت في منتصف ديسمبر. كانون الأول الماضي - منة من مرضات "خدمة الصحة الوطنية" (إن إس) تتكلم الكلية الملكية للتعرض في تعبئة غير مسبوقة، وفيما بعد عمال خدمة الاسعاف وموظفو مراكز الاتصال وغرف التحكم وطاقم الطوارئ ممثلين بكتابة يونيسون. ما أدى إلى تآمي هذه الموجة من الاضرابات هو المطالبة برفع الاجور وتحسين ظروف العمل بسبب لزمة تكلفة المعيشة وارتفاع نسبة التضخم بنسبة 10.5، وفق آخر التقارير، التي تؤثر على شرائح واسعة من المجتمع في بريطانيا ولا يبدو أي بوادر للتراجع لهذه الاضرابات لحد الآن. إن قطاع الصحة متأثر بشكل خاص بهذه الظروف بسبب النقص المزمن في تمويل "الخدمة الصحية الوطنية" وإلغاء العداوات السنوية تعاضياً مع التضخم منذ 2010 وانتقص الزمن عن اعداد

اتسم عام 2022 في بريطانيا بالاضرابات، إذ شملت كل القطاعات بدءاً من خدمات السكك الحديدية وعمال البريد الملكي إلى عمليات قوات الحدود، وانضمت في منتصف ديسمبر. كانون الأول الماضي - منة من مرضات "خدمة الصحة الوطنية" (إن إس) تتكلم الكلية الملكية للتعرض في تعبئة غير مسبوقة، وفيما بعد عمال خدمة الاسعاف وموظفو مراكز الاتصال وغرف التحكم وطاقم الطوارئ ممثلين بكتابة يونيسون. ما أدى إلى تآمي هذه الموجة من الاضرابات هو المطالبة برفع الاجور وتحسين ظروف العمل بسبب لزمة تكلفة المعيشة وارتفاع نسبة التضخم بنسبة 10.5، وفق آخر التقارير، التي تؤثر على شرائح واسعة من المجتمع في بريطانيا ولا يبدو أي بوادر للتراجع لهذه الاضرابات لحد الآن. إن قطاع الصحة متأثر بشكل خاص بهذه الظروف بسبب النقص المزمن في تمويل "الخدمة الصحية الوطنية" وإلغاء العداوات السنوية تعاضياً مع التضخم منذ 2010 وانتقص الزمن عن اعداد

اتسم عام 2022 في بريطانيا بالاضرابات، إذ شملت كل القطاعات بدءاً من خدمات السكك الحديدية وعمال البريد الملكي إلى عمليات قوات الحدود، وانضمت في منتصف ديسمبر. كانون الأول الماضي - منة من مرضات "خدمة الصحة الوطنية" (إن إس) تتكلم الكلية الملكية للتعرض في تعبئة غير مسبوقة، وفيما بعد عمال خدمة الاسعاف وموظفو مراكز الاتصال وغرف التحكم وطاقم الطوارئ ممثلين بكتابة يونيسون. ما أدى إلى تآمي هذه الموجة من الاضرابات هو المطالبة برفع الاجور وتحسين ظروف العمل بسبب لزمة تكلفة المعيشة وارتفاع نسبة التضخم بنسبة 10.5، وفق آخر التقارير، التي تؤثر على شرائح واسعة من المجتمع في بريطانيا ولا يبدو أي بوادر للتراجع لهذه الاضرابات لحد الآن. إن قطاع الصحة متأثر بشكل خاص بهذه الظروف بسبب النقص المزمن في تمويل "الخدمة الصحية الوطنية" وإلغاء العداوات السنوية تعاضياً مع التضخم منذ 2010 وانتقص الزمن عن اعداد



دون التفكير الجدي بالخصاص منهم.

انها معركة حقاً.

تقول شارون جراهام، الامين العام لنقابة

الأجهزة الامنية في خدمة النظام

جلال الصباغ

وهذا العراق من أكثر البلدان اعلى مستوى العالم في أعداد القوات الأمنية، ورغم عدم وجود إحصائيات دقيقة وحقيقية عن أعداد المنتسبين للقوات الأمنية، إلا أن التقارير المتخصصة وبعض الشائعات تشير إلى وجود أكثر من مليون وإحدى وأربعين ألف متطوع عراقي، 310 ألف منتسب في القوات وأكثر من 650 ألف منتسب في القوات البشركة بالإضافة إلى 160 ألف منتسب في الميليشيا الشيعي و 160 ألف منتسب في قوات البشركة إلى الألبم كورسستان، فيما يقارب تعداد جند مكافحة الإرهاب 16 ألف منتسب، بالإضافة إلى آلاف المنتسبين في الجواز الوطني وجهاز المخابرات وجهاز الراسيش، هذا إذا لم نستهأن الميليشيات غير المنضوية تحت مظلة الشيعي.

في محاولة لتفسير الزيادة في الأعداد الكبيرة لإجراحة الإيدز، يختلف خبراء وخصوم الإيدز في وزارة الداخلية بين بشكل جلي الأذهان الحقيقية وراء هذه الزيادات بأعداد. بالإضافة إلى أن يزيد معرفة برائتيهما يجد أنها تكتف مبيعات الدولارات بشكل متوسل. إذ تقدر برائتيهما وزاري الدفاع والداخلية عام 2021 بأكثر من خمسة عشر مليار دولار. كما يقدر أن تزيد صرعة على الإجراحة خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2021 بـ 100 مليار دولار. وتعتبر هذه الميزانيات الانفجارية إلى تركيز النظام في التصارع والإقليميين والدوليين على مسألة واحدة وجوهرية وهي الحفاظ على سلامة باية وسعيه لكافة مختلف دولت من أموال.

الجيش يعلم ويشاهد وهو يروي الوضع الذي يتفكك بكل واضح على حياة المدنيين من الناس. فرأى نساء الجرائم المصنفة يتناسب طريقا مع الزلزال العظيم من الناس. فرأى نساء الجرائم المصنفة يتناسب طريقا مع الزلزال العظيم من الناس. فرأى نساء الجرائم المصنفة يتناسب طريقا مع الزلزال العظيم من الناس.

تقريباًية العظمى من العاملين في الإجهزة الأمنية سواء من العسكريين أو المدنيين، إنما يتطرقوا في هذه الإجهزة على أن جامعين عيشهم، خصوصاً وأن الدولة في العراق لم توفر لهم التعليمات والتدريب لأشباب المصليين على العمل. ورغم أن هؤلاء الإجهزة ما يكونون من مناطق ومن طائفة من الخدمات والتي التعليمية الواردة، كما أنهم يعانون كبقية سكان البلاد من تدهور الخدمات الصحية والإقتصادية وبقية الخدمات الضرورية الأخرى. إلا أنهم مرغعون أو تم تخذعهم ليقوموا بالدفع عن هذه المنظومة، كما في حالوجا المصليين وحيوسات الدولة المتخلفة بالإضافة إلى المؤسسة الدينية العشار، بالإضافة إلى بعض المثقفين لتصور الإجهزة الأمنية وأنها البلاد والمثقف للجهاير. وادانها ما يتم وصف الجيش والشرطة والإجهزة الأخرى بأنهم الإبطال الذين سوف يهاجم كل شيء الدراج الجراح. وبالتفصيل فإن كل شخص يدفع النظام ويهونه سوف يهاجم كل شيء الدراج. فيما إذا كنت هذه الإجهزة عن العمل في النظام.

بعد الروابط التي يتقاضاها أفراد الإجبرة الزمنية من أعلى الووابل التي يتقاضاها العاملون في المؤسسات المالية في العراق. وهذا أمر طبيعي على ضوء هذه الأزمة المالية بالذات على النظام، وشاهدنا كيف أنه استعنت في جميع القضايا، فمخفف في ضوءه ما كانت عليه عمليات توفيره واعتقال وقادة المستعظمين إبان الإجبرة أكبر من تلك التي شارك في عام 2019 مع فريق ضمان، وأمر بإعادة الإجبرة ومتسببها، عزاءهم في المرتبات العامة والمكافأة الإجماعية، وكذلك ما حصل من أية علاقة قضائية مع تعاملهم في حال ارتكابهم أية جريمة، وهذا أمر واضح وجلي مع كل دعاء، كما حصل في مجازر مول النخيل والسك وجسر الزيتوني في الناصرية وساحة الصيريين في النجف وعشرات الجرائم التي شارك فيها هذه الإجبرة من الإضراب أو شرط أو حشد، أو الجرائم التي تفتقرها الإجبرة الإقليم الزمنية من البشعة أو الأسير، وأزال الإجبرة الإقليم لتعطل وتقتل كل معرض على النظام سواء في بغداد أو الرابطة أو أية مدينة أخرى.

المؤسسة الأولى يفتتح إخراجها وفي مختلف الدول انضام في واحدة من أهم أدوات الحكومات والأنظمة في إدارة الحفاظ على الدولة الجزائرية وضمان بقاء سيطرة الدولة التركيب والتسقيف، ولها أهمية في العملية التفاضلية سواء الدفاع عن هذه الطبيعة وصالحها والمؤسسة الثانية في العراق لا تخرج من هذا التصنيف، وفي مصر، ومنذ تولي الدولة الحديثة في العراق تعمل على ضمان البقاء العملية لتلبية الجزائرية التامة المتعملة والارباب السياسية وكذا أصحاب رؤوس الأموال والعراق على مصالحهم، في مقابل عمل واضطهاد وانكار التاريخ، وعامة الجزائريين والعراق الحفاظ على هذه لبلاد الكبيرة والميزانيات الانفجارية للإجهزة الأمنية إلى دولة عسكريتة، ولكن ليس مجردة العسكرية كإلى التي كانت في زمن البعث وضام حسين والتي كانت تهدد العراق وتشن الحروب ضدهم بالإضافة في كل المعاجير في الداخل، إلى أن هذه الدولة لم تفرق الدولة نحو المجتمع، وتحاول قمع وإسكانه وأعماله إلى حركة احتجاجية تهدد بقاء النظام.

[illegible]

تقوى الثورة المضادة، من الإسرائيليين
تتوهمون إلى الفاشيين والقوى الإمبريالية
يبرهن من الحركات السياسية المدعومة
البرجوازية، فإن الظواهر المبررة
دائمة: لا تتغير ولا يوجد، هو على
أول وشيخ وهو من إيجات، من الإسرائيليين
التي اليوم، الإسلاميون والقوميون
مكرويون استبداداً النساء بأحد
الذين، فإن فروقا هذا التفتق، من أن يكون
الذين، فإن فروقا هذا التفتق، من أن يكون

https://socialistworker.
marxism-feminism-/31/01/org/2013
and-womens-liberation

[illegible][illegible]

غالباً ما نهمّل هذه الحقيقة المادية البسيطة في نقد اضطهاد المرأة، وهذا يفتح الطريق أمام المفاهيم المثالية الفلسفية والآراء السياسية للطبقات الأخرى غير العمالية والحركات الفكرية والسياسية البرجوازية بشأن قضية المرأة.

كل من القوى السياسية البرجوازية من اليمينية واليسارية والقومية والليبرالية وغيرها داردة ومكتفية المرأة وحقوق المرأة وإيهلداً فإن حركة تحرر المرأة قد نغزعت من مداولها التحرري الاجتماعي الطبقي. ووضعت في نطاق السياسة البرجوازية التي تعمل من فوق المجتمع. فإحدى أغراض المرأة مكانة صورة وهذا فإن الحركة السياسية النسوية، حركة المرأة، جزء من الحركة الاجتماعية كبرى. قد ندتم تم تعميمها وتوطدت إلى أداة في نطاق سياسات البرجوازية والإجناد السياسية والاستراتيجيات لهذه التيارات والأحزاب. إنها الاستراتيجيات التي تصبّر المرأة إلى أنها "فصلية" وليبرالية وتوريبة و"يسوعية". فإحدى أغراضها هي فك الارتباط بين

من محتواها وأصبحت بالتالي قطبها المتضاد.

الثورة والثورة المضادة فيما تعلق بالحركة التحررية للمرأة

في حزيران- يونيو 2022، انتزع الحق في الإجهاض من النساء في بعض الولايات الأمريكية. هذا الحق الذي كان قد تحقق قبل ما يقارب خمسة عقود. إذ تمكنت القوى المسيحية المحافظة المتطرفة من تحقيق هذا النصر في حملتها. أظهرت الحركة النسوية المناهضة لسياسات ترامب ومواقفه ضد المرأة في الولايات المتحدة الأمريكية، كيف أن الأبواب تفتتح أمام القمع ضد المرأة الإسرائيلية المعاصرة وفي دولة إسرائيل.

[illegible]

**اضطهاد المرأة أم إفناءها.
منظوران مختلفان**

مؤید احمد

معايلدين والوكيلوين، أو حتى بعض
 من يسعون أنفسهم يسارين، عن الإفلاع
 من حقوق المرأة، يكشف هؤلاء الإخفاض
 وإهمالهم ويقولون:
 المرأة "كبيرة القلب" والوطن "والامة"
 المرأة "مقدسة لأنها أم" و"محبة"
 "تسامحة" و"بطيحة" والمرأة هي
 "حفظ" العقري، العائلة، هي "حفظ"
 "تصون الوالدين والأطفال والعائلة"، و"عليان"
 "محافظة" وقد تفتقر لها "أي ذكاء"، وبسببها،
 نحن نحشرون عن الامور العارية التي هي من
 جهنم الاستغلال والإظلمة والاستغلال
 من جهنم الاستغلال والناسان. ومن هنا تأتي
 اجتراسهم "تقديمهم المرأة بسبب هذه
 الخصات التي تجعلهم للرجل والتمتع. و
 الامور لرأس المال هي للجمع الرأسمالي.
 بسبب كونها لسانا حر ومستقل
 شتاسو.

النسبة للإسلاميين. المرأة سلمت جنسية، يمكن للرجل أن يستعبد المرأة سلمت جنسية السلم الزواج. وخلود النساء كما فعلت. أعش. تحول النساء إلى سبايا وأ يقتلن. يتم استخدامهن كسرى وعبيد في العمل الاستغلال للنساء. يتم بيعهن ومضارهن ما هن من قيمة مادية يمكن تحقيها من نساء الاضطهادهن بعبارة أخرى. تعتبر هؤلاء في هذا السياق كسلوة مسلوقة الحياة ذات قيمة استعمالية كقوة عاملة ومادة لتستغل الجنسي وبالتالي يتم شراؤها بيهما كسلوة أخرى.

**الهدف هو اضطهاد المرأة
وليس إفناءها**

بمكننا، في أبسط الممارسات اليومية من قولنا، أن نرى بأن الغرض من اضطهاد امرأة وممارسة الاكورية والتمييز ضدها هو اضطهادها كإنسان لها خصائصها جسدية وقدراتها الخاصة، وليس إفئدها، استراتيجية أو الإهانة كغاية في حد ذاتها. الغرض من الإهانة كذلك هو إبقائها بعيدة.

هذا التمييز والاضطهاد والتمييز ضد المرأة يمارس من قبل أية طبقة اجتماعية أو طائفة أو طائفتين، سواء كانت برجوازية أو عمالية أو أية طبقة أخرى. أو داخل أي حزب منظم أو حركة، وأيضا كانت، سواء في المدينة أو في الريف، في البرلمان والمجتمعات وتختار، وفي الحركات السياسية الثورية وما إلى ذلك. فإنه لا يغير الحقيقة أن كل هذه الأعمال ضد النساء في حاجة وإعادة إنتاج ظاهرة اضطهاد المرأة وتفرها لصالح مصلحة تامة تكمن وراءها. **مشاري أبو غير مباشر.**

تضاهي المرأة واستعدادها هـ من أجل استغلال طاقاتها وقدراتها وخصائصها الجسدية والفكرية، وتحديد بالطريقة التي يريدها المضطهد. هذا بقائدي ، هو استمرار ذكركم من الاماي تضاهي المرأة ، بالتالي فإن النظام الذي يضطهد المرأة هو في حد ذاته نظام مهزول ويمكنه ان يستمر ذكركم من الطائفة التورية مستعبدية، واقتصد النساء، والاجهاز على صعيصعين ومواقفهن الفرية والجماعية والاضطهادن لك الطريق. من ضمن ذلك بل قدرة الحركة التحررية النسوية من تبني

[illegible]

في هذه الدوافع المادية لاضطهاد المرأة تتم التعبير عنها بشكل مقلوب، وأن بعضنا يسميها ويفرأها في خطاب تهذيبي وأنصاف المدافعين عن حقوق المرأة وريائتها. على سبيل المثال، عندما يدعون تجميل وجه اضطهاد المرأة وقهرها يبررونه، سواء كان ذلك من الإسلاميين القوميين أو بعض المثقفين الشوفينيين

ن الإضطهاد والتمييز ضد المرأة، هو صدمة
عظيمة لا تنتهي بالنسبة لكل تحرري ومحِب
لمساواة والإنسانية، وفوق الجميع بالنسبة
لكل امرأة أو فتاة شابة، ودائما ما يُثير
تساؤل عن مصدر هذا القهر والجريمة ضد
جنس البشري النسوي والسؤال عن وجوده
علا؟

سلاويون والقوميون والحركات البرجوازية
في يوغوسلافيا وأنظمتهم وسلاطنتهم في
كوسو وكوسايتس والعراق. كل منهم يبرأت
منظفون من الوقاحة والإبلاهة والوحشية
وميلاديتش وبقيته. يقفون وراء الاضطهاد
في هذا النظام من القمع و برسخونه أكثر
في ضمونا من كل ذلك. وكإحدى وسائلهم،
يستخدمون على المجتمع.

أن هذا غير مقبول للقيمة قدر ما هو
أنه غير مقبول ومعادي للقيم الإنسانية
والصالح والفضل والفكر التحرري والديمقراطي
والسلامة. وهو أيضا قول هيغل. واقع.
له متحدث في الواقع الاجتماعي وعلاقات
النتاج الاجتماعي: متحدث في الحياة العادية
والثقافة والتقدم وراء المادة مصلحة دنيوية.

هذه الأرضية العادية، بالإضافة إلى الواقع الثقافي والذكورية الرجعية السائدة في المجتمع، هي المكان والظرف الذي تنطلق منه التيارات والأحزاب السياسية وسلام السياسي والقوميين الذكوريين الإمبرياليين والنيوليبراليين والفاشيين. عرض استراتيجياتهم السياسية والأفنية واستعدادية ضد المرأة وضد الثورات البرولتارية الاشتراكية.

**الأرضية التاريخية لنشوء
اضطهاد المرأة**

أيضا اضطهاد المرأة، كما وصفه فوريريد
بجساسة في كتابه "أصل العداوة والسياسة"
الخاصة بالدولة، في عملية تاريخية وارتبط
بالسياسة الخاصة بالصراع بين الإناث
والزواج الإلزامي والعبودية النسبية على
الرغم من الزواج، عبارة أخرى، ظهر هذا
في اضطهاد المرأة من مرحلة من مراحل تطور
الإنسان إلى القوتات الاجتماعية، وقد واصلت
العملية التاريخية بداية غير متوقفة، ولها
أوضاع خاص ومستقل، واليوم يستمر هذا
الاضطهاد في المجتمع العربي المعاصر وتتميز
بأوضاع هذه المرحلة والفرق التي يتم فيها
اضطهادها في هذه التشكيك الاجتماعية.
في بعض أوضاعه التاريخية اتخذ الجنس
الأنثى اضطهادا والتهميش ضد المرأة
سما قبل تطور الاضطهاد الخاصة بالزواج
الإلزامي وتصلبه العائلي، لكن هذا لن ينفذ
غير عملية إن كان ظهور هذا التحول في
السياسة الخاصة بالزواج والإجماع الاجتماعية
التي ترسخ هذا الأمر بشكل متجدي، ويتم
الاضطهاد باستمرار، وفي يومنا هذا

في المجتمع الرسامي، بما في ذلك العراق
مدان الشرق الأوسط، يتم إعادة إنتاج اضطهاد
مرأة اللائق مع هذا الظلم الاجتماعي
والاقتصادي الرسامي والعراقي واللائق
مع هذا الظلم الاجتماعي، تقوم
تعزيز الثقافة والفكر المعادي للمرأة
والذكورية والقيم العشائرية والنظريات
المنهجية المناهضة للعولمة والحوكمة
منذ سباقات تاريخ البشرية. ومن هنا
تتبع الأرضية للثورات والاضراب والقوى
السياسية الجوازات. من الرسامين إلى
قوميين والبرجوازية الإمبريالية، أوصلة
اضطهاد المرأة وقهرها هذا بأقصى الدرجات
في الوحشية.

استخدام النظرة المادية
بالاكتيكات والتاريخية للعالم

شير ماركس في إحدى مؤلفاته الاقتصادية، أي أنه من أجل فهم أي ظاهرة اجتماعية، يجب فهم العوامل التي تعيد إنتاجها وهذا ينطبق على ظاهرة اضطهاد المرأة، إذ يجب تحديد العوامل المادية التي تعيد إنتاجها يوم.

كيف ننظم الحركة الإحتجاجية الطلابية في إقليم كردستان العراق

مقدمة

وكما أشرنا أعلاه، وفي مستهل العام الدراسي الحالي (2022-2023)، استأنف طلاب الجامعات إحتجاجاتهم على شكل مسيرات في الشوارع والقيام بالمظاهرات، وبدلاً من الاستجابة لمطالبهم المشروعة من قبل (حكومة الإقليم)، كي تستجيب لمطالبهم من قبل قوات الأمن التابعة لـ(اتحاد الوطني الكردستاني) التي حاولت إغناء المظاهرات والمسيرات باستخدام الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والضرب بالهراوات الكهرابائية، فضلاً عن خلع وتعذيب عشرات الطلاب.

يعاني الطلاب أيضاً في المنطقة الخاضعة لسيطرة (الحزب الديمقراطي الكردستاني) من نفس المشاكل المالية، وسوء الخدمات السكنية في الأحياء الدائرية، وغياب الرواسيات الدراسية، مما أسهم في تراكم قدر كبير من السخط والغضب بين الطلاب، لكن رغم ذلك لم يتمكنوا حتى الآن من التعبير عن أنفسهم وطرح مطالبهم من خلال تجمعات طلابية إعتراضية، وذلك بسبب الفتح البوليسي الشديد والمنعقد الذي تتبعه الإجراء الأمنية والمليشية التابعة لهذا الحزب، ضد أي نوع من التجمعات والمسيرات والمظاهرات في المنطقة الخاضعة لسيطرتهم، وهو ما رأيناه في مثال إحتجاج الناشطين والصحفيين في هذه المنطقة وحماكتهم لاحقاً بتطبيق تم زائفه ولم يفرض أحكام قاسية عليهم، لذا يبدو أن إفتجار الإحتجاجات الطلابية قد أجل

لحين تغير موازين القوى في هذه المنطقة، إن إهمارات الفصيلة الحلقية للقوات المسلحة التابعة لـ(اتحاد الوطني الكردستاني) هي حيلة سياسية مبررة ومخططة لقيادة هذا الحزب، لفرض نفس سياسة القبضة الحديدية على ممارسات الحزب المتحالف معه في (حكومة الإقليم)، لإسكات الجماهير المعارضة وفرض "الهدوء" على المجتمع عبر الفتح البوليسي، كهدأ فإن كل الحزبين الحاكمين لا يبدآن بقاءهما في ظل فرض الاستبداد على المجتمع، وفتح واضطهاد الجماهير، بعد أن فرضا عليه البطالة والجوع والتهميش.

لا توجد في الوقت الحاضر (2022)، ذرائع لسلطة (2014) لقطع المخصصات المالية للطلاب، وخفض رواتب العمال والموظفين ووقف تفريلاتهم، وذلك لانها: علاوة على حصول (حكومة الإقليم) مجدداً على حصة عادلتها عدة مرات مقارنة بما كانت عليه

استؤنفت الإحتجاجات الطلابية في إقليم كردستان العراق، مع بداية الموسم الدراسي (2022-2023)، حيث أعطى الطلاب ملاحظة (حكومة الإقليم)، كي تستجيب لمطالبهم وإلا سيمدون كالسنوات السابقة إلى الإضراب والمسيرات والمظاهرات. بعد عدم استجابة الحكومة لمطالبهم، بدأ الطلاب ومنذ شهر تشرين الثاني/نوفمبر (2022) بالإضراب والمظاهرات في مختلف الجامعات والمعاهد: من (السليمانية) و(حلبجة) و(اربيلية) و(قنقرة)، إلى (جمجمال) و(كويكج) و(كلار)، أي في المنطقة الخاضعة لسيطرة (اتحاد الوطني الكردستاني)، مطالبين بحقوقهم المشروعة في الحصول على:

- اولاً، الإعانات الشهرية أو المنحة المالية للطلاب، المعروفة باسم (مخصصات الاسماء الدائرية)، وإضفاء الصفة القانونية عليها من قبل الحكومة.
- ثانياً: تحسين ظروف السكن والخدمات في الأقسام الدائرية.
- ثالثاً: خفض تكلفة التعليم الموازي للجامعات.

الخلفية التاريخية

أوقفت (حكومة الإقليم) منذ (2014) المخصصات المالية الشهرية للطلاب في جميع جامعات ومعاهد الإقليم، مع تقليص الخدمات الاسماء الدائرية، وذلك جنباً إلى جنب إعتراض الطلاب في القرارات الجائرة بحق العمال والموظفين في القطاع العام، كخفض الرواتب ووقف الترتيبات والعلاوات والمكافآت، تحت ذريعة الازمة المالية وقسح الإيرادات، بسبب قسح حصة الإقليم من الميزانية العامة من قبل الحكومة المركزية، ومنذ ذلك الحين، تصاعدت، وبوتيرة أسرع إحتجاجات الطلاب والعمال والموظفين والمتقاعدين... إلخ، ضد (حكومة الإقليم) لاستعادة حقوقهم المالية.

ففي عام (2021)، ومن خلال المظاهرات والإحتجاجات، تمكن الطلاب من إجبار (حكومة الإقليم) على دفع مخصصات مالية لهم لعدة أشهر، رغم أنها كانت على حساب ملاحقة نشاطهم حركتهم الإحتجاجية واعتقالهم وتعذيبهم من قبل الأجهزة الأمنية.

سنة (2014) نتيجة ارتفاع أسعار النفط والزيادات الهائلة في عائدات الرسوم الجمركية وفرض شتى أنواع الضرائب على المواطنين. هذا وقد أقيمت سياسة التشغيل المركزي من قبل (حكومة الإقليم) وأليس في نهج وزارة تخطيطها طرح أية خطة لتوظيف الخريجين، ولا توجد فرص عمل في السوق لدى القطاع الخاص لمن يكمل الدراسة الجامعية ويحصل على الشهادة، لذا سيتم من معظمهم إلى جيش العاطلين عن العمل.

السياسة الاقتصادية المخططة والهادئة

هذا الوضع الاقتصادي والإجتماعي السياسي المفروض على الجماهير في هذا الإقليم، خلافاً لآراء السادة في الحكومة، وخطاها لإلرواحات الفكرية والسياسية المفكرين النيو-ليبراليين الموالين للغرب، وكذلك خلافاً لأعراق أحزاب المعارضة القومية والإسلامية، ليس نتاجاً لعدم كفاءة المسؤولين الحكوميين وبقاء الأحزاب الحاكمة وغياب التخطيط لدى (حكومة الإقليم)، بل بالعكس هو نتاج سياسة اقتصادية وأعية، هادئة ومخططة، تبتها الأحزاب المعارضة منذ ترعها على السلطة وتنفذها عبر حكومتها في الإقليم، وبدعم من (الولايات المتحدة الأمريكية) والدول الأوروبية الغربية، ومؤسساتها المصرفية والمالية الدولية، وكان ذلك واضحاً في المؤتمر المشترك الذي عقد في (أربيل)، تحت عنوان "الإصلاح في إقتصاد إقليم كردستان"، في (2016-2020)، (د.حكومة الإقليم) و(البنك الدولي)، وبإشرارة (الأمم المتحدة)، حيث وضعت أهداف وسياسات وخططاً شاملة لثوية إقتصاد الإقليم داخل هذا النسخ الاقتصادي النيو-ليبرالي، والذي بدوره ليس الإقليم أنذاك مسعود البرازيلي برسالة دعم له في (6-9-216)، وفيما يتعلق بالكابينة التاسعة الحالية (د.حكومة الإقليم) فمثل سابقاتها، دفعت وبشكل حازم عجلة هذا النسخ بأسرع ما يمكن.

لا توجد في الوقت الحاضر (2022)، ذرائع لسلطة (2014) لقطع المخصصات المالية للطلاب، وخفض رواتب العمال والموظفين ووقف تفريلاتهم، وذلك لانها: علاوة على حصول (حكومة الإقليم) مجدداً على حصة عادلتها عدة مرات مقارنة بما كانت عليه

تجد هذا السياسة النيو-ليبرالية نفسها في

وقف التشغيل والتوظيف في القطاع العام للدولة، مع تقليص عده العمال والموظفين فيه، وتسليمه القطاع الخاص والشركات بأحدى الأحزاب الحاكمة. وهي في جوهرها نهب لثروة العامة المجتمع، وبسطة لادارة الفساد، وتخلي لتقديم الخدمات الأساسية، مثل الصحة والتعليم والكهرباء والمياه من جانب (حكومة الإقليم)، وهذا ومن جانب آخر في فرض البطالة والفقر والضراب المرتفعة على المواطنين، وهي التي تشكل الأذى والإجتماعية والإجتماعية للأحزاب الثلاثة الحاكمة (الديمقراطي الكردستاني)، (الاتحاد الوطني) و(حركة التغيير)، تقسرت كذلك أحزاب المعارضة القومية والإسلامية إلى (الجبل الجديد) و(الاتحاد الإسلامي) و(جامعة العدل) الإسلامية في هذا الألق، والأجندة الاقتصادية.

المشكلة الحقيقية: غياب الوعي

الطلاب والطالبات وشبيبة كردستان عموماً هم جزء من ضحايا هذا النسخ الرأسمالي النيو-ليبرالي الذي تطبقه بوغي وحسب خطة مدروسة سلطة البرجوازية القومية في (حكومة إقليم كردستان)، لا ينقص الوضع الإحتجاجات وتظاهرات الطلاب والشبيبة والفتيات الإحتجاجية، فترافها الأخرى المتمثلة للطلبة العاملة، فترافها مع إحتجاجات الطلاب في هذه الأيام، قام المعلنون ذوي العقيدة المقتضية، بإضراب عن الدوام والقيام بالمظاهرات الإعتراضية، مطالبين الحكومة بتوضيهم على الملأ من خلال صغر مستحقهم غير المدفوعة، هذا ونشهد بين حين وآخر إضرابات عمال البلديات وعمال وموظفي قطاع الصحة عن العمل، عن الفوقات الإحتجاجات للمتقاعدين والمعلمين ضد آخر رواتبهم وقسط أجزاء منها... إلخ.

لا توجد شريحة أو فئة إجتماعية من الطبقة العاملة في إقليم كردستان العراق لم تتعرض لضغوطات (حكومة الإقليم) ولم تنصهر في سياساتها النيو-ليبرالية، أو لم تتعرض ولم تقم بمواجهة (حكومة الإقليم) ولم تقدم الضحايا ليس فقط في شكل الإعتقال والسجن، بل وفي الإغتيال والقتل في ساحات الإعتراض أيضاً في فلولوح الإجتماعي والسياسي في

الإقليم، لا ينقصه الإحتجاجات والتضحيات، ما ينقصه هو الوعي لدى الطلاب والشرائح المختلفة للعمال والكادحين بهذا النسخ الإقتصادي النيو-ليبرالي (د.حكومة الإقليم)، وبالتالي رص الصفوف بهذا الوعي والألق، لمواجهة والتصدي لتسلولات (حكومة الإقليم) وإفشال سياساتها النيو-ليبرالية.

تأسيس التنظيمات المهنية وتشكيل إتحاد عام

يقدر ما يتطور الوعي بنهج (حكومة الإقليم) وبجوهر سياساتها الاقتصادية النيو-ليبرالية لإفكار الجماهير وتهميشها، وما يتطلبها من فتح وخلق فكري وسياسي على صعيد المجتمع، نعم بقدر ما يتطور هذا الوعي بين صفوف الطلاب والمعلمين وعمال البلديات والمستشفيات والنساء الكادحات والمتقاعدين وأبناء وبنات الاسر العمالية، ... وينظمون أنفسهم بهذا الوعي في مفهم الخاص، وينجحون في إنشاء اتحاد عام لمنظماتهم المستقلة، وتخرج كل شريحة وفئة في حركة تضامنية لعدم إحتياج ومطالب فرائح وفئات أخرى تابعة لطبقها، وبالتالي تطرح نفسها كحركة طبقية على صعيد المجتمع، نعم وينسحب الرشد سوف يتجسد وإرادة الجماهير ضد إرادة البرجوازية القائمة والمنظمة في (حكومة الإقليم)، وسيكونون قادرون ليس فقط في فرض التراجع عليها وإجبارها على الروض لمطالبهم الثورية، بل ويمنحهم من إحتاد خطوات جدية للتخلص من هذا النظام وبنائها الاقتصادية الرأسمالية النيو-ليبرالية.

طرد التوهم بالإصلاحات المبتورة

إن العمل على دحض التوهم بالإصلاحات المبتورة (د.حكومة الإقليم)، وفتح النقاش بالوجود الفارقة لإحزاب الحاكمة، وكذلك العمل على إقتلاع الإحتجاجات المخططة والمؤقتة والموسمية الطلاب والمدرسين وعمال قطاع الصحة والبلديات والمتقاعدين وغيرهم إلى مستوى حركة موحدة ومنظمة، اليوم وقبل كل شيء، مرهون بتعزيز وبسط الألق الإشتراكي الثوري على الحركات الإحتجاجية للجماهير الكادحة والمضطهدة، ضد الرأسمالية وشكلها المعاصر من النيو-ليبرالية التي تفرضا السلطات البرجوازية القومية الكبرية على حياة وصير هذه الجماهير، بل ما في ذلك على حياة وصير طلاب وطالبات الجامعات والمعاهد.



نادر عبد الحميد

مهام نشاط الحركة الإحتجاجية الطلابية

تتمثل المهمة الثورية لنشاط الإحتجاجات وقادة الطلاب الواعين والمفكرين، وذلك أثناء تنظيمهم وقيادتهم الإحتجاجات الطلابية، في الإفتقاد حول بعضهم البعض وتشكيل لجان ضالعية بمثابة نواة لإنشاء منظمات طلابية جماهيرية واسعة ومستقلة عن الحكومة والإحزاب الحاكمة، وكذلك مستقلة عن أحزاب المعارضة القومية والإسلامية التي تتعاضد مع الإجراء الاقتصادية النيو-ليبرالية (د.حكومة الإقليم).

من مهام الشيوعيين

تتمثل المهمة الأساسية للشيوعيين داخل الحركات الإحتجاجية وهذا الحركة الطلابية، في العمل الجاد والصورى على تمتع هذه الحركات من تبنى الألق الإشتراكي الثوري، والعمل مع النشاط لإنشاء منظمات جماهيرية بهذا الألق، كما وتكتمل مهمتهم الواسع في ربط هذه الحركات والتنظيمات الجماهيرية بالحركات والتنظيمات الجماهيرية المستقلة في عموم العراق، تجسيد حركة طبقية موحدة على صعيد العراق، قادرة العمل على النزول إلى ميدان المعركة ضد سلطة الحاكمة المكونة من التيارات البرجوازية القومية والإسلامية. وهذا يتطلب والتأكيد وجود حزب شوعي متقدم يقدر بقيادة هذه العملية الجماهيرية، وهو بدوره يستثمر خوض نضال فكري وسياسي لمحرد الأكار والتقاليد والسجون غير العمالية وغير الثورية وغير الشيوعية في مجرى النضال الوطني، لتوحيد وتسقيع جهود الماركسيين والاشتراكيين الثوريين والقادة العماليين ونشطاء الحركات الجماهيرية في حزب ثوري بروتيناري.

ديسمبر 2022

قصة عامل البناء عدنان

مؤيد احمد

أجرى اللقاء: شورش عمر رضا

اتفى الطلب على العمل لعدم قدرة الناس على بناء المنازل بسبب التكلفة الباهظة. وتطرقنا أيضاً إلى ساعات العمل فقال بأنه يخرج من اذان العمل من ساعات الفجر مباشرة ويعود إلى المنزل قبل اذان المغرب أي ان ساعات العمل تتجاوز ال 10 ساعات في اليوم ثم سألته عن صحته وقدرته على العمل وهو على هذه الحال فقال اشكر اجبرني على الاستمرار في العمل واتحمل كل آباء العمل وفي بعض الأحيان أتمرض ولا أستطيع العمل لمدة الايام من اجل ان قوت عائلتي أتمثل معاناة العمل مجبراً، وأخيراً سألته عن العصر ومدى شموله ببرامج الرعاية الإجتماعية فقال بأنه قام بالتقديم على هذا البرنامج لعدة مرات ولكن الى الآن لم يظهر اسمه ضمن المشمولين. علماً ان هناك مئات الأشخاص الذين يتقاضون راتب الحماية الإجتماعية وهم مسؤولين الحال.



العمل كان صعباً

في صبيحة يوم 28-12-2022 ذهبت الى عملي، وعندما اتركت من هذه البلاد من مجموعة من العمال البنائين وهم يعملون في الارض المعبورة للمنظمة، دخلت الى البناية وفحت الابواب ولم يجد هناك في جيبه كبرياء، فقلت لما لا أخرج لأعترض لحرارة الشمس كون الطقس كان بارداً جداً يومها، فرائت نساء العمال الذين يعملون في الارض المجاورة لنا شخص كبير السن منحنى الظهر ويحمل على ظهره كيس من مادة السمنت وينقله مسافة عدة مرات ليزيمه بجانب الرمل. فاشعر جسي من النظر بسبب ان هذا العامل المسن كان لديه ارتفاع في الرأس قبل اتمالك نفسي على ذلك ففكرت منه وقلت يا عم لماذا لا تستدعي الآخرين من العمال ليسانعون في نقل السمنت فرجع رأسه وقال اعلم في هذا العمل منذ سنوات طويلة وقد تعودت عليه، بمعنى الضول فسألته عدة اسئلة بعدها تعرفت عليه وكان اسمه (عدنان جمعة) من مواليد 1961 ومن سكنة محافظة صلاح الدين قضاء الدور وسكنة حالياً في كركوك بعد أحداث 10 أكتوبر 2017 في منزل بإيجار شهري 17500 دينار، فقلت له منذ واثت تعمل في هذا المهنة فقال بدأت العمل في مهنة البناء منذ ان كان عمري 17 سنة بسبب الفقر الذي كان ولنا عيلة، فعندما كنت شاباً تركت المدرسة وأصبحت عاملاً في البناء اساعداً عائلتي، وعملت سنوات طويلة تحت امرة رؤساء عمل "خلات" عديدين.

فسألته عن الاجور التي يتقاضاها فقال لي بأنه يتقاضى اجور يومي لا يتجاوز ال 15 ألف دينار، وفي بعض الايام لا يحصل على العمل ويجلس في مكان العمل "المسمر" اساعات طويلة وفي الآونة الأخيرة وخاصة عندما ارتفعت اسعار المواد الانشائية تراجع او

قرب بالوضع في إقليم كردستان وبقية العراق، سوف يستقربون بالتأكد عن سبب عدم توفر كبرياء مستمر في هذه البلاد من حيث الاساس، وايضاً بالنسبة للآخرين في أجزاء أخرى من كردستان، والذين يضطرون لالاسف القبول بانقطاع الكبرياء "الوطنية" أو "الكومية" وتجهيزهم بما فقط ساعات معدودة في اليوم، قد يتجاوزون من الإضراب والتظاهر سكان بنجوين يدور حول قسط أربع ساعات فقط من الكبرياء الكومية وما هم قد بذلوا هذا الجهد العظيم من اجل اعائته الى 24 ساعة.

على أي حال حقيقة الوضع في إقليم كردستان هي ان الحكومة ليس فقط لم توفر الكبرياء لسكان مسخض منذ فترة طويلة، لا تخلت عن هذا العمل وسلمته لمولدات خاصة، بل إنها في الوقت الحالي منشفة بسن قانون إلغاء الكبرياء الحكومي بالمر.

مشكلة الكبرياء في إقليم كردستان وفي عموم العراق مشكلة كبرى لكل السكان، والحد ليس مع حكومة الإقليم الفاسدة ولا مع الحكومة الفيدرالية لان ظاهها هو إلغاء المزيد من العبيد الثقيل الحالي المفروض على السكان أي كبرياء "وطنية" متقطعة وكبرياء مولدت بسعر غالي.

إن حل قضية توفير الكبرياء المستمرة للسكان بسعر رخيص وبدعم من ميزانية الدولة يعتمد بالاساس وفي الوقت الحاضر على نضال الجماهير النشط والموحد والهازم، إن هذا الإحتار الإقليمي لسكان مدينة بنجوين تجربة ناجحة كبيرة في مجال تحقيق المواطنين لمطلبهم بتوفير الكبرياء العامة لهم.

أود أن أهنئ من الصميم سكان قضاء بنجوين على فتاحهم الحازم وأن أعبر عن سعادي معهم في هذا النص.

15 كانون الثاني 2023

مظاهرات وإضرابات جماهير مدينة بنجوين واريافها فرضت توفير الكهرباء العام على مدار 24 ساعة على السلطات



على السلطات بإتراءهم الجاعية الهازمة وودعتهم التضائية الصاعدة من الواضح أنه بدون هذه التصارات والنجود وفرض مطالبهم على السلطات، يواجه سكان هذه المدينة كوارث وآثار برد الشتاء والصقيع التي وصلت درجة الحرارة فرياً ولعدة أيام العام الماضي إلى أدنى درجة حرارة في العالم.

إن نقطة عبور حدود بشماغ الدولية على الحدود الإيرانية جزءاً من هذه المدينة حيث مئات الاسحات تأتي منها وتذهب اليها يومياً لقد أصبحت هذه الحدود تصدر دخل يومي فلكي يقدر بعدة ملايين من الدولارات للسلطات لتوزيع البرميل الثاني في أسرع وقت ممكن وبسعر 35 ألف دينار. ليست هذه هي المرة الأولى التي يتمكن فيها سكان بنجوين من فرض مطالبهم

المطالب الرئيسيان لسكان هذه المدينة واريافها هما: من أجل إعادة الكهرباء الكومية إلى 24 ساعة في اليوم، والتي خضعتها السلطات مؤخراً ببقدر أربع ساعات.

والثاني توزيع برميلين من النفط على كل عائلة لقاء مبلغ 35 ألف دينار عراقي لكل برميل بدلاً من 110 ألف دينار، ألسبق لهم ان تظاهروا من اجل تحقيق هذا المطلب. من المعلوم، انه ولحد الان وزعت الحكومة برميل واحد من النفط على المواطنين في القضاء بسعر 110 ألف دينار، وبدلاً من التصار، من المرجح أن يضغط السكان على السلطات لتوزيع البرميل الثاني في أسرع وقت ممكن وبسعر 35 ألف دينار.

فيما سكان بنجوين من فرض مطالبهم

بعد أربعة أيام ويلي متواصلة من المظاهرات والإضرابات، في ظل الطقس البارد والجديد لمدينة بنجوين، تمكن المتظاهرون والمضربون في هذا القضاء، ويتعاونون غير مسبق من جميع سكانه، من إعادة توفير الكهرباء على مدار 24 ساعة للمدينة واريافها وفرضها على السلطة الفاسدة في إقليم كردستان. من الحادي عشر من الشهر الحالي وحتى اليوم (15-23-2022)، وأصل الشبان وجميع سكان هذه المدينة والأحياء المحيطة بها رجالاً ونساءً، مظاهراتهم وإضرابهم في نضال جماعي رائج وجهود كبيرة وعمل ندوب وتنظيم لوجستي ممتاز، حيث قاموا بعد الطريق الرئيسي على جبل (له كه) ومنهوا حركة سير مئات الاسحات من نقاط العبور الحدودية لاشماغ و سيران بنه.

الصفحة الأدبية

اندا / طارق فتحي

التنظيم الحزبي والأدب الحزبي

فلاديمير لينين

ترجمة يوسف حلاق

يجهن ويهيم الصراع الفكري الحزبي، وحرية النقد وحرية الإبداع الأدبي، ويجهلها "أسيرة البيروقراطية" الخ... وفي حقيقة الأمر لن يكون هذا الزيف أو التعبير عن فردية

لقد طرح ظروف العمل الاشتراكي الديمقراطي الجديدة التي نشأت في روسيا بعد ثورة أكتوبر مسألة الأدب الحزبي. وقد بدأ الفرق بين الصفات الشريفة والصفحة الصاعدة. هذه التركة الحزبية من عهد روسيا القيصرية، الاستبدادية، بالذوال. إنه لم يضل بعد، ولا يزال اضطوره غير قريب، فما زالت حكومة رئيس وزراءنا العراقية تعيق حتى أن (أخبار سويت الشباب العمال) تطوع بشكل غير شرعي ولكن الحكومة يمحاولتها لقمعها ومنع ما ليس في قدرتها أن تمنعه، لا تجلب على نفسها أو العالم وصفقات معنوية جديدة. كانت مسألة الصحافة الحزبية وغير الحزبية محل جدل، وجود الفرق بين الصحافة الشريفة وغير الشريفة، يقتضى البساطة والزيغ والتشويه، الصحافة غير الشريفة كلها كانت حزبية، وكانت تصدرها تنظيمات وتديرها جماعات ترخبط بشكل أو بآخر بمجموعات من العاملين الفعليين في الحزب. أما الصحافة الشريفة فكانت غير حزبية، لأن الحزبية كانت ممنوعة. إنما كانت "تميل" إلى هذا الحزب أو ذاك. وكان من المهم أن تنفذ اتحادات مشوهة، و"مضغرات" غير طبيعية، وتستر زائف، فامتزجت حماقة أو جبن من لم يستوعب نظرات الحزب، من لم يكن إنسانا حزبيا في الأساس، بالتحفظات الاضطرابية لولا تلك الذين كانوا يهيمون بالتعبير عن هذه النظرات.

يا بعدد "المعلمين"، عهد خطب لسان، وعيوبه القلم واللسان، والانتفاضة الفكرية التي قد وضعت البروليتاريا حذاء هذا الرئيس الذي كان يخفق فيه كل ماضو في وعش في روسيا إلا أن البروليتاريا لما تلت إلا نصف الحرية لروسيا.

إن الثورة لم تنته بعد، وإذا لم يعد في وسع القيصرية أن تنتصر على الثورة وليس في وسع الثورة بعد أن تنتصر على القيصرية. نحن نعيش فترة يرى فيها وفي كل مكان وفي كل شيء تأثير هذا التناقض الضعيف الطبيعي بين الحزبية الديمقراطية الشريفة والصراحة والتمسك، وبين "الشريفة السرية المستمرة" والبؤس والعمالة، وينعكس هذا التناقض الضعيف الطبيعي في شخصيتنا أيضا ومهما سخر السيد غوشكوف من الاستبداد الاشتراكي الديمقراطي الذي يقع طبع صنف بروليتاريا بيرالية معتدلة، يبقى الواقع واتهاج

وتبقى صحيفة "بروليتاريا" التاليف الأولى بلسان الحزب الديمقراطي الاشتراكي العالمي الروسي مع ذلك بعيدا عن سلطة روسيا الاستبدادية البوليسية.

ولمّا يكن من أمر فإن نصف الثورة بدأ جربنا جميعا

على أن نضرب في تنظيم القضية تنظيميا جيدا

. وباستعانة الأدب الآن أن يكون " حتى بشكته الشرعي " حزبا بنسبة 9/10 على الأدب أن يصبح حزبا وخرافا

الإعراف البروليتارية والصفحة البروليتارية المرتبطة برجال الأعمال، وخرافا الوصولية والفردية البروليتارية الأدبيين " والفوضى الدستورية " والتمثال وراء الرجب، على البروليتاريا الاشتراكية أن تلحظ مبدأ الحزبية وتطور هذا المبدأ وتطويع في الحياة بأكمل صيغة، واتمها على قدر المستطاع

فيم يكن مبدأ الأدب الحزبي هذا؟ إنه يمكن إنقش في الأدب لا يمكن أن يكون

يكون بالنسبة البروليتاريا الاشتراكية وسيلة لرفع الأشخاص أو مجموعة من الناس، لكنه لا يمكن أن يكون على وجه العموم قضية فردية، مستقلة عن القضية البروليتارية

الغامة. فيلسط الأدباء الإلزاميون: الأدباء " فوق الناس " إلى الأدب أن يصبح جزءا " من القضية البروليتارية العامة : لصغيرة وذبالا

في أنه اشتراكية ديمقراطية واحدة وحيدة وعظيمة، تحركها الطبيعة الواعية للطبيعة العامة كلها على الأدب أن يصبح جزءا " من العمل الحزبي الاشتراكي الديمقراطي الموحد والمخطط والمخطط.

كل تشبيه له أن " يقول المثل الألماني، وتشبيهي الأدب بالبرغي، والحركة الحية بالآلة أعرج هو الآخر، وسيوجد على الأرجح متفنون هسبريون يزعمون تشبيهه هكذا

للحزب. يجب أن تكون حرية الكلمة والصفحة تامة على، باسم حرية الكلمة. أن امتحت كامل الحق في أن تصرخ وتكتب وتكتب ماتشاء. ولكن عليك أنت أيضا باسم حرية الاتحادات، أن تمنحني الحق في أن أقيم، أو الفتي اتحادا: مع أناس يقولون كذا وكذا. ان الحزب اتحاد طوعي، وسيطره عقده حتما، فكريا بأي الأمر ثم ما دينا، إذا لم يظهر نفسه من الأعضاء الذين ينشرون أفكارا مناهضة للحزب. ولتحديد الخط الفاصل بين الحزبي والمناهض للحزب، هناك برنامج الحزب ومقرراته التكتيكية ونظامه الداخلي، وهناك أخيرا، التجربة الكاملة للاشتراكية الديمقراطية العالمية والاتحادات الطوعية العالمية للبروليتاريا التي ضمت في صفوفها بصورة مستمرة، عناصر أو تيارات متفرقة لم تكن متماثلة تماما، وليست ماركسية تماما، وغير قوية، هذه الاتحادات التي كانت تجري دوما " تطهيرات دورية في صفوفها هكذا سيكون

عندنا أيضا داخل الحزب، أيها السادة، انصار " حرية البروليتاريا، ان حزبا يصبح الآن جماهيريا بسرعة، ونحن نمر الآن بفترة الانتقال حال إلى التنظيم العفني، سينظم اننا تماما أناس كثيرين غير متماسكة (من وجهة النظر الماركسية) وفي ذاتي اننا بعض المسيحيين وحتى بعض الصوفيون، ونحن نعشنا قوي ونحن ماركسيون، كالمصخر في الصلابة وسنخضع هؤلاء الناس غير المتماسكين، ولن نسينا حرية الفكر وحرية النقد داخل الحزب، حرية تجمع الناس في اتحادات طوعية تسمى

أحزابا، وعينا أن نقول لكم، ثانيا، أيها السادة

الفرقون البروليتاريون، كلاركهم عن الحرية المطلقة مرادة الخاصة، أن لا يمكن أن توجد " حرية " واقعية وحقيقية في مجتمع قائم على المال، في مجتمع تعيش فيه جماهير الكادحين في فقر مدقع، ورمرة من الأثرياء تعيش حياة تظليل، له أي شيء كالتب وتجاه جمهورون الذين يطلب منك "العارة" في

اصرات 4، وحوالات، "اليفلا" تكملة للفن المسرحي "القدس"؟ مازده الحرية المطلقة لا جملة بروليتارية أو فوضوية

لأن الفوضوية باعتبارها نظرية إلى الحياة، بروليتارية مقنونة، من غير أن يمكن أن يعيش الإنسان في المجتمع و يكون مقنونا، تماما

منه ان حرية الكاتب أو الممثل أو الفنان البروليتاري ليست أو ارتباطا متفعا أو مفتقا برأي بكيس المال، بالبري، مقنونا، تماما

أما نحن الاشتراكيين، فنضج هذا الأثرية ونزق هذا الاعتراف الزائف، لا نصل إلى أدب وفن غير طبقيين، فهذا ممكن في المجتمع الاشتراكي الطبقي فقط، بل

لننشأ أدبا حرة حرة حقيقية ومرتبطة علنا بالبروليتاريا بعد معارضا الأدب، البراءة، والمرتبطة بعلم البروليتاريا.

وسيكون هذا الأدب أدبا حرا، لأنه الطمع و لا الرتبة بل فكرة الاشتراكية والتعاطف مع الكادحين هذا الدان سيجدان إلى صفوة قوي جديدة باستمرار، سيكون أدبا حرا لأنه سيخدم لا بطلنة متخمة أو

عشرة آلاف من الخيعة يسامون ويتألمون من مستعظم، بل ملايين وعشرات الملايين من الكادحين الذين يشكلون خيرة ألب البلد وقوته ومستقبله، سيكون أدبا حرا ينمي أحدث ما توصلت إليه البشرية في الفكر

الزوري بفضل تجربة البروليتاريا وعملها التجريبي التي تحدثت فاعلا سمسترا بين تجربة الماضي (الاشتراكية العلمية التي اكملت تطور الاشتراكية من أشكالها البدائية، التجريبية) وبين تجربة الحاضر (النضال الراهن لرفاق العمال) إلى العمل،

أما نحن الاشتراكيين، فنضج هذا الأثرية ونزق هذا الاعتراف الزائف، لا نصل إلى أدب وفن غير طبقيين، فهذا ممكن في المجتمع الاشتراكي الطبقي فقط، بل

لننشأ أدبا حرة حرة حقيقية ومرتبطة علنا بالبروليتاريا بعد معارضا الأدب، البراءة، والمرتبطة بعلم البروليتاريا.

وسيكون هذا الأدب أدبا حرا، لأنه الطمع و لا الرتبة بل فكرة الاشتراكية والتعاطف مع الكادحين هذا الدان سيجدان إلى صفوة قوي جديدة باستمرار، سيكون أدبا حرا لأنه سيخدم لا بطلنة متخمة أو

عشرة آلاف من الخيعة يسامون ويتألمون من مستعظم، بل ملايين وعشرات الملايين من الكادحين الذين يشكلون خيرة ألب البلد وقوته ومستقبله، سيكون أدبا حرا ينمي أحدث ما توصلت إليه البشرية في الفكر

الزوري بفضل تجربة البروليتاريا وعملها التجريبي التي تحدثت فاعلا سمسترا بين تجربة الماضي (الاشتراكية العلمية التي اكملت تطور الاشتراكية من أشكالها البدائية، التجريبية) وبين تجربة الحاضر (النضال الراهن لرفاق العمال) إلى العمل،

أما نحن الاشتراكيين، فنضج هذا الأثرية ونزق هذا الاعتراف الزائف، لا نصل إلى أدب وفن غير طبقيين، فهذا ممكن في المجتمع الاشتراكي الطبقي فقط، بل

لننشأ أدبا حرة حرة حقيقية ومرتبطة علنا بالبروليتاريا بعد معارضا الأدب، البراءة، والمرتبطة بعلم البروليتاريا.

وسيكون هذا الأدب أدبا حرا، لأنه الطمع و لا الرتبة بل فكرة الاشتراكية والتعاطف مع الكادحين هذا الدان سيجدان إلى صفوة قوي جديدة باستمرار، سيكون أدبا حرا لأنه سيخدم لا بطلنة متخمة أو

عشرة آلاف من الخيعة يسامون ويتألمون من مستعظم، بل ملايين وعشرات الملايين من الكادحين الذين يشكلون خيرة ألب البلد وقوته ومستقبله، سيكون أدبا حرا ينمي أحدث ما توصلت إليه البشرية في الفكر

الزوري بفضل تجربة البروليتاريا وعملها التجريبي التي تحدثت فاعلا سمسترا بين تجربة الماضي (الاشتراكية العلمية التي اكملت تطور الاشتراكية من أشكالها البدائية، التجريبية) وبين تجربة الحاضر (النضال الراهن لرفاق العمال) إلى العمل،

أما نحن الاشتراكيين، فنضج هذا الأثرية ونزق هذا الاعتراف الزائف، لا نصل إلى أدب وفن غير طبقيين، فهذا ممكن في المجتمع الاشتراكي الطبقي فقط، بل

لننشأ أدبا حرة حرة حقيقية ومرتبطة علنا بالبروليتاريا بعد معارضا الأدب، البراءة، والمرتبطة بعلم البروليتاريا.

وسيكون هذا الأدب أدبا حرا، لأنه الطمع و لا الرتبة بل فكرة الاشتراكية والتعاطف مع الكادحين هذا الدان سيجدان إلى صفوة قوي جديدة باستمرار، سيكون أدبا حرا لأنه سيخدم لا بطلنة متخمة أو

عشرة آلاف من الخيعة يسامون ويتألمون من مستعظم، بل ملايين وعشرات الملايين من الكادحين الذين يشكلون خيرة ألب البلد وقوته ومستقبله، سيكون أدبا حرا ينمي أحدث ما توصلت إليه البشرية في الفكر

عبد اللطيف الراوي و

(الفكر الاشتراكي في الادب العراقي)

قاسم علي فنانج

عندما صادفت عنوان كذا وإنت تسير في شارع الفنتي، فحتما ان شعبة معرفية من نوع ما ستستيقظ، ويذفقت الكثير من الفضول إلى معرفة كيفية بحث مثل مواضيع كده، خصوصا وأن الباحث أخذ فترة زمنية ممددة 1918-1958، أي في حقبة الاستعمار البريطاني والحكم الملكي، أما الصعوبة الأخرى والأكثر شدة فهي أن البحث قدم أثناء فترة ظلامية تامة من تاريخ حكم حزب البعث، فهذا المأساة والذي هو رسالة الدكتوراه للباحث والكاتب البراز عبد اللطيف عبد الرحمن الراوي 1940-1994 أحدث جدلا كبيرا داخل الوسط الجامعي في تلك الفترة، وقد استمرت مدة مناقشة الرسالة نصف يوم كامل، دون أن تلعن أي نتيجة لهذا البحث، رغم تدخل الوزير آنذاك (غانم عبد الجليل) الذي اقترح على الدكتور (علي جواد الطاهر) المشرف على الرسالة أن يغير أو يشك لجنة جديدة للمناقشة، وأيضا اعتذار (الياس فرج) عضو القيادة القومية لحزب البعث خشيعة الإخراج مع حزبه.

قد قدم عبد اللطيف الراوي نموذجاً رائعاً في أساليب البحث والتقصي، فلم يترك أو ينسى أو يهمل أية قصة أو رواية أو بيت شعر أو مقال أو لقاء صحفي لكل الكتاب والادباء في العراق، بدءاً من تأثيرات مقالات (شلي شميل) في مجلة المقتطف التي كانت تنشر أخبار (الكومونة) ومقالات (الاشتراكية) في مقالات جريدة (الزوار) التي كانت تتابع أخبار الحركة الإصلاحيية في تركيا والعراق أيام الوالي مدحت باشا تتبع الراوي البذور الأولى للنشاط الاشتراكي، فتورة أكتوبر الاشتراكية 1917، كانت قد أثقت بظلالها على شقاع كثيرة إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الكثير من "المثقفين البراليين" يشير إلى أن عبد الفتاح إبراهيم هو شخص "بريالي"، وحقيقة هذا تجني وتحريف للحقائق التاريخية، يذكر عبد اللطيف الراوي أن الدارجي كان يقول عن عبد الفتاح إبراهيم أنه (يدين بالماركسية ولكنه حاول مرارا أن يطور الماركسية حسب ظروف العراق بزعمه وكان يعطي لسخة المقام الأولى في جميع اشتغالاته ومحاولاته ونظرياته الخاصة ويعتبر نفسه زعيم الحركة الفكرية في العراق)، (تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي)، لقد كان عالم الإجماع بعد الفتاح إبراهيم أولب جاعل (الإلهي) التي كما يقول عبد الدارجي إنها (قد نحت منى اشتراكيا منذ تأسيسها)، جميع مقالاته التي كان ينشرها في (الإلهي) كانت تبين تأثره بالماركسية العلمية، في كتابه (على طريق الهند) وجدل (أول كتاب عراقية يبحث بدقة ويعرض بجرأة كل ما يصل بالاستعمار واساليه في انحصار دماء الشعوب)، بالنتي في مقارعة الحقائق التاريخية ليست أبداً (أبي يعمل مع الدارجي)، وهذا ساقط التاريخ وجدل فاضح عند البعض من "برياليين الأواس".

الخدم

شعر : ستار احمد

اشعر بالهم يجلعني كالحطام

أتحرق أعماقي

لعلك تتجيني

تبعث المن في داخلي

تنتجج الحياة حولي

فانا اكون حجرا جرة

وتارة أخرى ناعم كالحرير

أجمع الظلمات في منتصف

الليالي

واكون بدرا بإرقا

وفي النهار تسود السماء

أشعر بانني كالخضير

حلم... بيراقيني

أرهب من آيات الشعر

أضل أمرق جرحي

أخشي حروفي في فوادي

همم وُئدت



الشاعرة: نعيمة بنصالح المغرب

همم وئدت ،

فكيف قتلت؟

.. ما عادت العزة تعطينا

.. ولا المهالة تخدش كبريانا

وقد قام يمشي

منتصبا بين الأضواء

!! وهو جريح

أدركت العقول

.. لأن لا شيء يعطينا

وقد قام يمشي

... !!! يعطينهم

أحككت أنفسا الغرائز الساكنة

.. تحت حبلة الإجماد

تجسنا زلزاله

! السلطة والمال

همم وئدت ،

فكيف قتلت؟

قلوبنا أصبحت قاسية

لا تفقه

صراخ الأكتسار

الجامع على الرقاب

وهو يعلو

صباحنا العيوبة،

.. الخائبة من العاصفائر

.. همم وئدت !

كفقت أفكارنا

.. و تبدلت أخاسيسنا

! أسن رهنا

الإقامة الجبرية

بين الصفحات

.. والرداهات والسياسات

التي تكسو وجوها

.. بألوان الكهفيرة

! توتج أرواحنا

! بالإجباط والأكسار؟

أسنا نخوض

غبار الخوف

! في الليل والهار؟

! نضيق لمن

! يدنا حرامنا

المشتغل في نفوسنا.. ؟

.. همم وئدت

! فكيف قتلت؟

أسنا نسيب

! النذالة ونطيل ثقافتنا

! نتاجر بالعلم والمعرفة؟

.. همم وئدت

! فكيف قتلت ؟!

! ستعلم كل نفس

! يوما ما

! ما قدمت وأخرت.

خاطرة

بقلم أركان هلال

كل شخص في داخله أغنية لعالمه الخاص، مجسدة بلغة الصمت، لا يمكن سماعها، مغلقة بصندوق قلبه كأن الكلام المباح لم يمتلكه والقلب ليس له، يعمل لهذا وذات قلبها وليس حزينا لا يمكن للإنسان أن يقبض على نفسه بالكامل هذا نحن نقاتل عن أجل الحب تاركين السلام مفتاح المودة، وإذا أتى الحب إلى يأتي بثورات لا تحك من المندسين لشوشة ملأها ومن الحب ماض مشاعره بأنابيب تغذي شرايين القلب لترميم الشقوق التي شوهت الذين استعملت لطموسة ذائبة وآخر يأتي بجرية تمتد لدرع يستسلما لموتها نحو يفتد القلب بدمع مستسلما لموتها نحو الإحتراق رافعا التوتج، ولا بد للحب له سجن يأبى له يضي بين الظلمات والنور حتى وإن أتى بقلقت طيبة مثل له منتعش.. البودة رافعا الحب إلى تكس جميلة اذا تعبت سكون ضرها جميل.



قضايا ونضالات المرأة

اعداد : اسيل رماح

سلطة الملالي تتآمر على الثورة النسوية في إيران

روزة الحميد



الانتصار الحقيقي للثورة الإيرانية يكمن في إلغاء المادة القانونية المستمدة من الدين والتي تقترض الحجاب على الإناث بغض النظر عن أعمارهن، وليس حل "شرطة الأخلاق" من قِبل أعدائهم، بل إلغاء المادة القانونية القاسية لحق النساء في الاختيار و الوجودية إلى النضال ضد الملالي هذه.

فيلزم من أن شرارة الثورة الإيرانية (مهما أمني) قتلت على يد "شرطة الأخلاق"، إلا أن المادة القانونية التي تقترض الحجاب كانت هي السبب وأن حل "شرطة الأخلاق" لم يكن مطلباً جديرياً كافياً، فرض الحجاب القسري ويمكن تحويل شرارة الثورة الإيرانية إلى أي جهة أخرى إذا تمكنت السلطات من إحتواء الثورة ! ما قامت به السلطات الإيرانية لا يعد معاقبة السبب البتة، حتى وإن لم تستخدم السلطات في إيران حق العام المحاسب قاتلي (مهما أمني) وبقية الثارات، لأن حل "شرطة الأخلاق" لا يعني أن السلطات في إيران احترمت النساء أخيراً وقررت اعتلائها حقوقها وحريتها بل ظاهراً لم يكن سوى مخدر لإخماد إيران ثورة النساء التي اجتمعت سلطة الملالي في تلك البتة.

إن هذا الإصرار والمقاومة من النظام الإيراني ما هو إلا خدوف من أن تلغى المرأة غير المنظمة الذكورية عن نفسها، وتبدأ بالمطالبة بحقوقها المسبوبة بالتدريج، ابتداءً من حق رفض الحجاب والمضادة والسفر وغيرهم الكثير.

ما يجب على كل رجل أن يدركه هو أن الحجاب إساءة لنفسه قبل المرأة، فهو اعتراف غير مباشر بأنه علة عن غضب دكري و يستعمل كبح رغباته والسيطرة عليها حين يرى شعر أو جسد امرأة، بل وحتى بغيته تجاه العفروت اللواتي يفرض عليهن الحجاب، ففرضه باع من شهواته الجنسية للاضطلاع وبغيتها (واضحة) ! لأن الرجل الذي لا يشتهي الفطرات لا يأمر بتجسيه.

الامر الصريح أن النساء في إيران أخيرا أركن أن هناك حقوقاً ملققة وإن هناك رفض غير مدشن يجب ارتدائه والصراخ به لفرض حقوقهن السياسية، وهو ما نادى به الكثيرون من رانداة الحركة النسوية في إيران منذ زمن. وقوبلت صرخاتهن بالنسج الموبد والإعدام وقبليات حظين بالفرار خارج إيران.

حول موقع المرأة والرجل داخل المجتمع

إقبال صلال

تعاني فتيات كثيرات من الإبتزاز أو التلشر، بعكس الرجل الذي هو محور الكون والمتحكم فيه بدرجسية، جعلت الحياة بسواها هي عليه في واقعنا وذلك يعود في بعض الأحيان إلى معرفة البنت بنسبة ضعف المرأة وأهمية التزامها والحفاظ على سمعة العائلة بل والعشيرة برمتها تلك السمعة التي لا تولد بسبب حق من حقوقها الطبيعية، فإنها تستعمل النتائج، لهذا قد يقدم على الإلحاح لعائلة الآخر أو الزينة وقد يصل بهم الحال والعصبية والغيرة إلى تشويه صورتهم أمام المجتمع أي قتلها ودفن "العر" حسب تقديهم المتحجر، وهذا ما يحدث في الواقع وفي أديمية نائمة الإنسان التي أناملهم والتي لا حول لها ولا قوة في مجتمع ذكوري بعيد عن الإنسانية.

حينما يكون للأهل ألبنة الأمومة الثلاثة مستحسناً، دائماً إليهم مهما كان حجم المسؤولية التي تتعرض لها، وسيتكئون على الوعد والسند والقوة. لكن عندما يكون الأب ذكوري رجسي ومتسلط حد الحمى ولاخ هو الآخر ولي عدم الصورة العائلية فإن صورة المرأة كإسائة في مجتمع جاهل عن حقوق الإنسان ستندمر وتكسر وتهدم وتتحرق ولا هم لهم سوى القتل "ضرمع" الوهمي. وأي شرف للإنسان ومقتل الإنسان الآخر بلا ذنب سوى أنه يعيش بل حق ولا كرامة له ولا يملك ما يدفع به عن نفسه، وتكون العائلة هي السند الذي يصوب دأخيتها فوته.

إن مسألة الحجاب والنقاب أصبحت عامة على "العفة والشرف"، وهذا أمر مفتح في باطنه. فلا علاقة لتغيير إجراء جسد المرأة بالشرف والعفة وتأدية أوامر العقل الذكوري، إنما هو خيار يجب أن يوضع لمن أرادت أن تقرره ورغبة منها لشهوها بالراحة في ارتدائها ما تريد وما ترغب.

حين تلبس الشعوب تفكيرها نحو المرأة و "شرفها وعفتها"، فإن المجتمعات ستكون أكثر كسمة وأكثر صلاحاً للإنسان. كل امرأة منا لها الحق في اختيار ما يريحها سواء كان لباس أو نمط حياة أو غير ذلك، وبرفوضة بشكل تام أية سلطة أو قانون يحد من حريتها.

ظروف عاملات المخابز في كركوك



عند السير في طرقات مناطق كركوك، وخصوصاً منطقة الحرية والنادسية ونجنا على لرى العديد من العاملات والمخابز التي تعمل فيها عشرات النساء، ومن أجل متابعة ظروف وبيئة عملهن. زار فريق الناشطين تلك الموائع الذي تتواجد فيها النساء يوم السبت المصادف 2022/12/17.

حيث دخل الفريق إلى أحد

الإفران التي تعمل بها

أمرأتان، وتعرفنا عليهن أحدهن تسمى (أم عمر) وهي في متوسط العمر تبلغ من العمر 37 عاماً ولها طفلان عدهم 6 ما الأخرى اسمها (سميرة) ولا يتجاوز عمرها 17 سنة. ومن هن من تسكن في الحويجة ويسكنون حالياً في محافظة كركوك. وتحدثت ما بعد عمر قائلة :

(سعمل في المخابز منذ سنة 2018 وإلى الآن، عملت في ظروف قاسية جداً تنفقر لاية ضمانات، بالإضافة إلى قلة الأجور وساعات العمل الطويلة وتسلط أرباب العمل)، مينة بأنهن يفيضن أغلب أوقاثن في العمل والذي يبدأ عادة من الساعة 4 فجراً وينتهي في الساعة 6 مساءً، أن يكون هناك ساعة واحدة لإسراغة الفناء فقط، واكملت حديثها بأنهن كن يأكلن الطعام في مكان العمل وأجورهن لا تزيد عن 12 ألف دينار في اليوم، وتعرضن إلى الكثير من الإضرار في العمل منها السوءان بسبب طبيعة عملهن في البي، والوقوف، وكذلك ضيق التنفس وحرقة العيون بسبب استخدام الغاز والحرارة العالية إضافة إلى احتراق اليدين وقشر الرأس وجلد الوجه في عدة مرات، ناهيك عن الضغط النفسي والتعرض للظلم من قبل بعض مشترين الخبز، إذ يتكرر هذا الموقف بشكل يومي ومستمر، وبينت بأنهن مرعات في العمل في هكذا مشاريع بسبب أوضاعهن المالية الصعبة.

فطرنا عليهن مساهمة كبيرة تنظيمي عملهم بموجب القوانين السارية منها قانون العمل لسنة 2015 وقانون الضمان الاجتماعي 39 لسنة 1971. وأجبن بأنهن ليس لديهن أية معلومة اعلام، وتضيف بأنه بعد العائدة إلى مرن بها ولفترة طويلة من ضغط العمل وصاحب العمل ببيئة العمل، أخيراً استطاعت من إنشاء مخبز خاص بها وبشريكها سميرة كمشروع متواضع يعمل فيه هو وامن حالياً من حيث ساعات العمل والأجور، وإن كان المردود المادي قليل.

جميلة سعدون " إبراز مكانة النسوية، حركة اجتماعية وفكرية، مشروع يتوخى التغيير الاجتماعي الشامل"



جميلة سعدون

ولأنها حركة تاريخية فهي تتطور بتطور المجتمعات البشرية وتطور معرفة الإنسان بشروط وجوده، لهذا تألوت مسار تطور النسوية من خلال الموجات التي عرفتها حركة النضال ضد الاضطهاد الجنسي في عصر الرأسمالية، ويمكننا بسهولة الوقوف على الاختلافات بين مختلف الموجات سواء على مستوى تحليل اسباب واليات الاضطهاد الجنسي أو على مستوى المطالبات والحلول، ضمن هذا المسار تطرح العلاقة بين النسوية والماركسية كحزبين فكريتين تحريتين، فالماركسية باعتبارها نظرية اجتماعية شاملة لا يمكنها إغفال الاضطهاد الجنسي أو الهيمنة البورجوازية في المجتمعات التقليدية والنسوية باعتبارها مناهج تحليل اسباب الاضطهاد والهيمنة لا يمكنها إغفال القاعدة المادية والتطبيقية للاضطهاد، لهذا إذا اعتبر أن النسوية والماركسية في علاقة تقاطع مستمر، بغض النظر عن الاختلافات بين النسويات والماركسيات، فانا على سبيل المثال اعتبر نفسي نسوية ماركسية أو ماركسية نسوية، النسوية لا يمكنها إلا أن تكون ماركسية بالمعنى المادي التاريخي الماركسية، والماركسية لا يمكنها إلا أن تكون نسوية بالمعنى التحرري النسوية.

سؤال/ ماهي طموحاتك في المستقبل وهل وجدت نفسك في المجال الأدبي؟

في تجربة والكتاب هو هي الحقيقة مجرد عناوين لورش كبير مفتوح أمام النسويات في المنطقة، للانضمار فكريا وعلميا في الموجة النسوية المصاعدة والتي تبشر بتغيير حال وعظيم في لبنان والعراق وإيران وكردستان والسودان كونه المنطقة على موعده من ولادة حركة جديدة، حركة عابرة لحدود القومية والدينية، الإخراخا في هذه الحركة التاريخية هو طموحي ويجب أن يكون هو طموح كل نسوية بالمنطقة.

لم يوزع الكتاب بعد بالمثل المطلوب أكثر في أن يخال من نقد وألمع أن يكون إضافة في المنطقة، بما أطلع في فتح نقاش حول المسألة النسائية شاملة في الشرق والأوسط إلا ذلك تقصيد بالوسائل والشرع المستقبلي فمचार الاشتغال لم تتضح بعد.

وقد نص على هذا النوع من الإجابة في قانون الخدمة المدنية رقم 24 لسنة 1960.

وأشارت إلى أن نصف راتب لادم الوظيفة يعتبر غير منصف، لانا كم زوجة لغير القرار نصف راتب في حال لم تجد حل، رغم أنها في أمس الحاجة لهذا المال الذي يعيها ويعيل أسرته والبعض منهن تنصير لترتيب وضع غير ملائم للطفل للعودة إلى عملها حتى لا تخسر هذا المبلغ الذي يسد حاجة كبيرة لديها.

وبينت جاسم، أن مسؤولية الإناء يجب أن تكون مشتركة بين الأم والأب بالرعاية والحضانة ويجب أن تكون واجب على كل أب أن يشارك بالشؤون المنزلية وتقسيم

الواجبات.

فيما أكدت، أن سنة كافية لكي تتكيف الام مع الطفل وأن لا تخسر عملها لكن راتب كامل بدلا من نصف راتب غير فاعل حتى تتمكن من رعاية طفلها من ضغط اقتصادي.

لافتة إلى أن مسؤولية كون أكبر في المنزل من العمل بعام عديدة قد تكون أكبر من قدرتها، وإيراءا الأخريات انه واجب على المرأة فقط وليس كزوجها لها، وحتى مع معرفة أن هناك أوضاعا وانتصاع بأخريين لمعاونتها ولجند المجهود والانتصاع

نساء بسبب ذلك وكأنه ليس من حقها أن تتصلب العيون ويجب عليها أن تتحمل كافة المسؤولية دون الإضرار لدور الأب وبقية الإفراد في المنزل، لهذا الأفكار المجتمعية متجذرة بشكل عميق وتحتاج وقت طويل

من التوعية والنضال الذي وإصلاخ ذلك للنساء باليون، ولهذا ليست المسؤولية عن هذه الأسرة كاله يقلل من شأنها وكان دورها مقصر بذلك فقط وغير ذلك هو تمرد.

على دولات نسوية 99 بالمائة ضمن مسعى لربط الماضي بالاضر: النسوية والماركسية إية علاقة؟ وما المطلوب لتكون النسوية في قلب الصراع الطبقي وليس على هامشه وتحفيز كل من يؤمن بالنسوية كرافد من روافد التغيير الاجتماعي دون إغفال التحفيز والتشجيع الذي تلتقيته من بعض الإراق والرفيقات.

سؤال/ لديك كتاب حول النسوية والماركسية ويتحدث عن طبيعة العلاقة بين الاثنين، لو أردنا أن نعرف الثيمة الأساسية والنتيجة التي توصلت لها في هذا الكتاب، ماذا يمكن أن تقولي لقراء الجريدة؟ وهل هناك تصالح أم تقطيع بين الاثنين؟

ينطلق الكتاب أولا من تعريف النسوية، وهو أمر بالغ الأهمية، فهناك خطأ شائع بين مفهوم النسوية وبين الحركة النسائية، فالنسوية من وجهة نظري هي منطلقات

لها يشاكلها هناك بعض المفاهيم، فكل بداية التقية من قبيل البحث عن دور النشر، لكن أهم معوق يتمثل في عقل الفعات، فالطراوع على النقاشات الجديدة والاستيعاب الجيد للأفكار يفترض إقتران اللغات التي كتبت بها وهذا غير خاصة أمام غياب النقاش وحركة الترجمة في المنطقة، ففي المرحلة الماضية كانت المدرسة الفرنسية في علوم الاجتماع هي الرائدة على الصعيد الأكاديمي وقد سهل على الناطقين بالفرنسية مواكبة الإتهادات والكتابات، أما في المرحلة الراهنة فإن المدرسة الأمريكية ترهب على عرش مختلف حقول المعرفة، مما يجعل إتقان اللغة الإنجليزية أمر ضروري لمواكبة مسارات تطور المعرفة، بين هذا المستوى لا بد من التمييز بين العولمة والامراكز الكومبية وشبه الكومبية وبين الحركة الفكرية الأمريكية التي يتصدر روادها ورادائها (فوسكي، فرايزر، فيدرشي...)

قائمة الإنتاج الفكري في المرحلة الراهنة، وهنا لا بد من الاحتضان المسألة الزمنية الفاصلة بين اللغة العربية (اللغة الأكاديمية)

وبين باقي اللغات العالمية.

سؤال/ ماهي العلاقة بين النسوية والماركسية؟

بعيدا عن كل تعريف أوجد بصفة المفرد، لا بد من الإقرار بالمائع التعديدي لتناهي النسوية والماركسية، فالنسوية على سبيل المثال هي حركة فكرية ضاربة القدم،

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

والنقار لا بد من التمييز بين النسوية كشكر النسوية كحركة يسلمة الكتاب الضوء على تاريخ النسوية عبر مختلف موجاتها وتياراتها، كما يتناول مفهوم "التقاطعية" كمنهج تحليل تقاطع العلاقات الاجتماعية، ويقت

فكرية تؤسس لنظرية اجتماعية حول الهيمنة الذكورية بشكل خاص والهيمنة الاجتماعية بشكل عام، وكل نظرية اجتماعية، تتميز النسوية هي الأخرى بطابعها التعديدي سواء على المستوى المناهج أو على مستوى الف التحليل.

أجراء اللقاء/ اسيل رماح

بداية نود أن نرحب بالكاتبة جميلة سعدون جريدة الغد الاشتراكي نتحدث معها حول طبيعة العلاقة بين الماركسية والنسوية خصوصا وأن الكاتبة لديها كتاب صدر مؤخرا يتناول العلاقة الجدلية بين الاثنين ... فلها ومرحباً بك

سؤال: في البدء نود معرفة الدافع الذي جعل من جميلة سعدون أولئك هذا الكتاب؟

أشكر جريدة الغد الاشتراكي على هذه الاستضافة والتعريف بهذا العمل الذي أنشأه أن يكون إضافة نوعية إلى ما سبقه من كتابات حول النسوية والحركة النسائية في المنطقة. هناك أكثر من دافع للكتابة حول الموضوع، وبغض النظر عن الدوافع الذاتية، هناك دافع موضوعي يتمثل في وجود الاضطهاد والتمييز الذي تروح تحت ثيابه النساء والعديد من الفئات الاجتماعية المضطهدة، وهذا أكبر دافع للكتابة كوسيلة لتوعية الواقع وتغييره، لمساعدة القوى النسائية والاجتماعية في صراعهما وكفاحها ضد أعدائهما، لكن مع ذلك هناك بعض الدوافع الخاصة، فشرح هذا العمل " حيز الوجود يعود الفضل فيه إلى تجربة " مساواة" التي أدبني لها الكثير، وهي مجموعة نسوية مغربية نشأت تحت تأثير الحركات الشعبية في المنطقة والتي برزت النساء في طليعتها لقد عكفت مجموعة مساواة على مواكبة النقاشات الجديدة ودراسة أوضاع النساء وتحليل تضارتهن خلال هذه الموجة الجديدة، كما تطلب الأمر تعميق البحث في ماهية النسوية والهيمنة الذكورية ومختلف أشكال الهيمنة، لم يكن الأمر سهلاً، فقد كان مطلوبا التفكير في بعض الأحيان إلى معرفة البنت بنسبة ضعف المرأة وأهمية التزامها والحفاظ على سمعة العائلة بل والعشيرة برمتها تلك السمعة التي لا تولد بسبب حق من حقوقها الطبيعية، فإنها تستعمل النتائج، لهذا قد يقدم على الإلحاح لعائلة الآخر أو الزينة وقد يصل بهم الحال والعصبية والغيرة إلى تشويه صورتهم أمام المجتمع أي قتلها ودفن "العر" حسب تقديهم المتحجر، وهذا ما يحدث في الواقع وفي أديمية نائمة الإنسان التي أناملهم والتي لا حول لها ولا قوة في مجتمع ذكوري بعيد عن الإنسانية.

حينما يكون للأهل ألبنة الأمومة الثلاثة مستحسناً، دائماً إليهم مهما كان حجم المسؤولية التي تتعرض لها، وسيتكئون على الوعد والسند والقوة. لكن عندما يكون الأب ذكوري رجسي ومتسلط حد الحمى ولاخ هو الآخر ولي عدم الصورة العائلية فإن صورة المرأة كإسائة في مجتمع جاهل عن حقوق الإنسان ستندمر وتكسر وتهدم وتتحرق ولا هم لهم سوى القتل "ضرمع" الوهمي. وأي شرف للإنسان ومقتل الإنسان الآخر بلا ذنب سوى أنه يعيش بل حق ولا كرامة له ولا يملك ما يدفع به عن نفسه، وتكون العائلة هي السند الذي يصوب دأخيتها فوته.

إن مسألة الحجاب والنقاب أصبحت عامة على "العفة والشرف"، وهذا أمر مفتح في باطنه. فلا علاقة لتغيير إجراء جسد المرأة بالشرف والعفة وتأدية أوامر العقل الذكوري، إنما هو خيار يجب أن يوضع لمن أرادت أن تقرره ورغبة منها لشهوها بالراحة في ارتدائها ما تريد وما ترغب.

حين تلبس الشعوب تفكيرها نحو المرأة و "شرفها وعفتها"، فإن المجتمعات ستكون أكثر كسمة وأكثر صلاحاً للإنسان. كل امرأة منا لها الحق في اختيار ما يريحها سواء كان لباس أو نمط حياة أو غير ذلك، وبرفوضة بشكل تام أية سلطة أو قانون يحد من حريتها.

عند السير في طرقات مناطق كركوك، وخصوصاً منطقة الحرية والنادسية ونجنا على لرى العديد من العاملات والمخابز التي تعمل فيها عشرات النساء، ومن أجل متابعة ظروف وبيئة عملهن. زار فريق الناشطين تلك الموائع الذي تتواجد فيها النساء يوم السبت المصادف 2022/12/17.

حيث دخل الفريق إلى أحد الإفران التي تعمل بها أمرأتان، وتعرفنا عليهن أحدهن تسمى (أم عمر) وهي في متوسط العمر تبلغ من العمر 37 عاماً ولها طفلان عدهم 6 ما الأخرى اسمها (سميرة) ولا يتجاوز عمرها 17 سنة. ومن هن من تسكن في الحويجة ويسكنون حالياً في محافظة كركوك. وتحدثت ما بعد عمر قائلة :

(سعمل في المخابز منذ سنة 2018 وإلى الآن، عملت في ظروف قاسية جداً تنفقر لاية ضمانات، بالإضافة إلى قلة الأجور وساعات العمل الطويلة وتسلط أرباب العمل)، مينة بأنهن يفيضن أغلب أوقاثن في العمل والذي يبدأ عادة من الساعة 4 فجراً وينتهي في الساعة 6 مساءً، أن يكون هناك ساعة واحدة لإسراغة الفناء فقط، واكملت حديثها بأنهن كن يأكلن الطعام في مكان العمل وأجورهن لا تزيد عن 12 ألف دينار في اليوم، وتعرضن إلى الكثير من الإضرار في العمل منها السوءان بسبب طبيعة عملهن في البي، والوقوف، وكذلك ضيق التنفس وحرقة العيون بسبب استخدام الغاز والحرارة العالية إضافة إلى احتراق اليدين وقشر الرأس وجلد الوجه في عدة مرات، ناهيك عن الضغط النفسي والتعرض للظلم من قبل بعض مشترين الخبز، إذ يتكرر هذا الموقف بشكل يومي ومستمر، وبينت بأنهن مرعات في العمل في هكذا مشاريع بسبب أوضاعهن المالية الصعبة.

فطرنا عليهن مساهمة كبيرة تنظيمي عملهم بموجب القوانين السارية منها قانون العمل لسنة 2015 وقانون الضمان الاجتماعي 39 لسنة 1971. وأجبن بأنهن ليس لديهن أية معلومة اعلام، وتضيف بأنه بعد العائدة إلى مرن بها ولفترة طويلة من ضغط العمل وصاحب العمل ببيئة العمل، أخيراً استطاعت من إنشاء مخبز خاص بها وبشريكها سميرة كمشروع متواضع يعمل فيه هو وامن حالياً من حيث ساعات العمل والأجور، وإن كان المردود المادي قليل.

أشكر جريدة الغد الاشتراكي على هذه الاستضافة والتعريف بهذا العمل الذي أنشأه أن يكون إضافة نوعية إلى ما سبقه من كتابات حول النسوية والحركة النسائية في المنطقة. هناك أكثر من دافع للكتابة حول الموضوع، وبغض النظر عن الدوافع الذاتية، هناك دافع موضوعي يتمثل في وجود الاضطهاد والتمييز الذي تروح تحت ثيابه النساء والعديد من الفئات الاجتماعية المضطهدة، وهذا أكبر دافع للكتابة كوسيلة لتوعية الواقع وتغييره، لمساعدة القوى النسائية والاجتماعية في صراعهما وكفاحها ضد أعدائهما، لكن مع ذلك هناك بعض الدوافع الخاصة، فشرح هذا العمل " حيز الوجود يعود الفضل فيه إلى تجربة " مساواة" التي أدبني لها الكثير، وهي مجموعة نسوية مغربية نشأت تحت تأثير الحركات الشعبية في المنطقة والتي برزت النساء في طليعتها لقد عكفت مجموعة مساواة على مواكبة النقاشات الجديدة ودراسة أوضاع النساء وتحليل تضارتهن خلال هذه الموجة الجديدة، كما تطلب الأمر تعميق البحث في ماهية النسوية والهيمنة الذكورية ومختلف أشكال الهيمنة، لم يكن الأمر سهلاً، فقد كان مطلوبا التفكير في بعض الأحيان إلى معرفة البنت بنسبة ضعف المرأة وأهمية التزامها والحفاظ على سمعة العائلة بل والعشيرة برمتها تلك السمعة التي لا تولد بسبب حق من حقوقها الطبيعية، فإنها تستعمل النتائج، لهذا قد يقدم على الإلحاح لعائلة الآخر أو الزينة وقد يصل بهم الحال والعصبية والغيرة إلى تشويه صورتهم أمام المجتمع أي قتلها ودفن "العر" حسب تقديهم المتحجر، وهذا ما يحدث في الواقع وفي أديمية نائمة الإنسان التي أناملهم والتي لا حول لها ولا قوة في مجتمع ذكوري بعيد عن الإنسانية.

حينما يكون للأهل ألبنة الأمومة الثلاثة مستحسناً، دائماً إليهم مهما كان حجم المسؤولية التي تتعرض لها، وسيتكئون على الوعد والسند والقوة. لكن عندما يكون الأب ذكوري رجسي ومتسلط حد الحمى ولاخ هو الآخر ولي عدم الصورة العائلية فإن صورة المرأة كإسائة في مجتمع جاهل عن حقوق الإنسان ستندمر وتكسر وتهدم وتتحرق ولا هم لهم سوى القتل "ضرمع" الوهمي. وأي شرف للإنسان ومقتل الإنسان الآخر بلا ذنب سوى أنه يعيش بل حق ولا كرامة له ولا يملك ما يدفع به عن نفسه، وتكون العائلة هي السند الذي يصوب دأخيتها فوته.

إن مسألة الحجاب والنقاب أصبحت عامة على "العفة والشرف"، وهذا أمر مفتح في باطنه. فلا علاقة لتغيير إجراء جسد المرأة بالشرف والعفة وتأدية أوامر العقل الذكوري، إنما هو خيار يجب أن يوضع لمن أرادت أن تقرره ورغبة منها لشهوها بالراحة في ارتدائها ما تريد وما ترغب.

حين تلبس الشعوب تفكيرها نحو المرأة و "شرفها وعفتها"، فإن المجتمعات ستكون أكثر كسمة وأكثر صلاحاً للإنسان. كل امرأة منا لها الحق في اختيار ما يريحها سواء كان لباس أو نمط حياة أو غير ذلك، وبرفوضة بشكل تام أية سلطة أو قانون يحد من حريتها.

عند السير في طرقات مناطق كركوك، وخصوصاً منطقة الحرية والنادسية ونجنا على لرى العديد من العاملات والمخابز التي تعمل فيها عشرات النساء، ومن أجل متابعة ظروف وبيئة عملهن. زار فريق الناشطين تلك الموائع الذي تتواجد فيها النساء يوم السبت المصادف 2022/12/17.

حيث دخل الفريق إلى أحد الإفران التي تعمل بها أمرأتان، وتعرفنا عليهن أحدهن تسمى (أم عمر) وهي في متوسط العمر تبلغ من العمر 37 عاماً ولها طفلان عدهم 6 ما الأخرى اسمها (سميرة) ولا يتجاوز عمرها 17 سنة. ومن هن من تسكن في الحويجة ويسكنون حالياً في محافظة كركوك. وتحدثت ما بعد عمر قائلة :

(سعمل في المخابز منذ سنة 2018 وإلى الآن، عملت في ظروف قاسية جداً تنفقر لاية ضمانات، بالإضافة إلى قلة الأجور وساعات العمل الطويلة وتسلط أرباب العمل)، مينة بأنهن يفيضن أغلب أوقاثن في العمل والذي يبدأ عادة من الساعة 4 فجراً وينتهي في الساعة 6 مساءً، أن يكون هناك ساعة واحدة لإسراغة الفناء فقط، واكملت حديثها بأنهن كن يأكلن الطعام في مكان العمل وأجورهن لا تزيد عن 12 ألف دينار في اليوم، وتعرضن إلى الكثير من الإضرار في العمل منها السوءان بسبب طبيعة عملهن في البي، والوقوف، وكذلك ضيق التنفس وحرقة العيون بسبب استخدام الغاز والحرارة العالية إضافة إلى احتراق اليدين وقشر الرأس وجلد الوجه في عدة مرات، ناهيك عن الضغط النفسي والتعرض للظلم من قبل بعض مشترين الخبز، إذ يتكرر هذا الموقف بشكل يومي ومستمر، وبينت بأنهن مرعات في العمل في هكذا مشاريع بسبب أوضاعهن المالية الصعبة.

فطرنا عليهن مساهمة كبيرة تنظيمي عملهم بموجب القوانين السارية منها قانون العمل لسنة 2015 وقانون الضمان الاجتماعي 39 لسنة 1971. وأجبن بأنهن ليس لديهن أية معلومة اعلام، وتضيف بأنه بعد العائدة إلى مرن بها ولفترة طويلة من ضغط العمل وصاحب العمل ببيئة العمل، أخيراً استطاعت من إنشاء مخبز خاص بها وبشريكها سميرة كمشروع متواضع يعمل فيه هو وامن حالياً من حيث ساعات العمل والأجور، وإن كان المردود المادي قليل.

أشكر جريدة الغد الاشتراكي على هذه الاستضافة والتعريف بهذا العمل الذي أنشأه أن يكون إضافة نوعية إلى ما سبقه من كتابات حول النسوية والحركة النسائية في المنطقة. هناك أكثر من دافع للكتابة حول الموضوع، وبغض النظر عن الدوافع الذاتية، هناك دافع موضوعي يتمثل في وجود الاضطهاد والتمييز الذي تروح تحت ثيابه النساء والعديد من الفئات الاجتماعية المضطهدة، وهذا أكبر دافع للكتابة كوسيلة لتوعية الواقع وتغييره، لمساعدة القوى النسائية والاجتماعية في صراعهما وكفاحها ضد أعدائهما، لكن مع ذلك هناك بعض الدوافع الخاصة، فشرح هذا العمل " حيز الوجود يعود الفضل فيه إلى تجربة " مساواة" التي أدبني لها الكثير، وهي مجموعة نسوية مغربية نشأت تحت تأثير الحركات الشعبية في المنطقة والتي برزت النساء في طليعتها لقد عكفت مجموعة مساواة على مواكبة النقاشات الجديدة ودراسة أوضاع النساء وتحليل تضارتهن خلال هذه الموجة الجديدة، كما تطلب الأمر تعميق البحث في ماهية النسوية والهيمنة الذكورية ومختلف أشكال الهيمنة، لم يكن الأمر سهلاً، فقد كان مطلوبا التفكير في بعض الأحيان إلى معرفة البنت بنسبة ضعف المرأة وأهمية التزامها والحفاظ على سمعة العائلة بل والعشيرة برمتها تلك السمعة التي لا تولد بسبب حق من حقوقها الطبيعية، فإنها تستعمل النتائج، لهذا قد يقدم على الإلحاح لعائلة الآخر أو الزينة وقد يصل بهم الحال والعصبية والغيرة إلى تشويه صورتهم أمام المجتمع أي قتلها ودفن "العر" حسب تقديهم المتحجر، وهذا ما يحدث في الواقع وفي أديمية نائمة الإنسان التي أناملهم والتي لا حول لها ولا قوة في مجتمع ذكوري بعيد عن الإنسانية.

حينما يكون للأهل ألبنة الأمومة الثلاثة مستحسناً، دائماً إليهم مهما كان حجم المسؤولية التي تتعرض لها، وسيتكئون على الوعد والسند والقوة. لكن عندما يكون الأب ذكوري رجسي ومتسلط حد الحمى ولاخ هو الآخر ولي عدم الصورة العائلية فإن صورة المرأة كإسائة في مجتمع جاهل عن حقوق الإنسان ستندمر وتكسر وتهدم وتتحرق ولا هم لهم سوى القتل "ضرمع" الوهمي. وأي شرف للإنسان ومقتل الإنسان الآخر بلا ذنب سوى أنه يعيش بل حق ولا كرامة له ولا يملك ما يدفع به عن نفسه، وتكون العائلة هي السند الذي يصوب دأخيتها فوته.

إن مسألة الحجاب والنقاب أصبحت عامة على "العفة والشرف"، وهذا أمر مفتح في باطنه. فلا علاقة لتغيير إجراء جسد المرأة بالشرف والعفة وتأدية أوامر العقل الذكوري، إنما هو خيار يجب أن يوضع لمن أرادت أن تقرره ورغبة منها لشهوها بالراحة في ارتدائها ما تريد وما ترغب.

حين تلبس الشعوب تفكيرها نحو المرأة و "شرفها وعفتها"، فإن المجتمعات ستكون أكثر كسمة وأكثر صلاحاً للإنسان. كل امرأة منا لها الحق في اختيار ما يريحها سواء كان لباس أو نمط حياة أو غير ذلك، وبرفوضة بشكل تام أية سلطة أو قانون يحد من حريتها.

عند السير في طرقات مناطق كركوك، وخصوصاً منطقة الحرية والنادسية ونجنا على لرى العديد من العاملات والمخابز التي تعمل فيها عشرات النساء، ومن أجل متابعة ظروف وبيئة عملهن. زار فريق الناشطين تلك الموائع الذي تتواجد فيها النساء يوم السبت المصادف 2022/12/17.

حيث دخل الفريق إلى أحد الإفران التي تعمل بها أمرأتان، وتعرفنا عليهن أحدهن تسمى (أم عمر) وهي في متوسط العمر تبلغ من العمر 37 عاماً ولها طفلان عدهم 6 ما الأخرى اسمها (سميرة) ولا يتجاوز عمرها 17 سنة. ومن هن من تسكن في الحويجة ويسكنون حالياً في محافظة كركوك. وتحدثت ما بعد عمر قائلة :

(سعمل في المخابز منذ سنة 2018 وإلى الآن، عملت في ظروف قاسية جداً تنفقر لاية ضمانات، بالإضافة إلى قلة الأجور وساعات العمل الطويلة وتسلط أرباب العمل)، مينة بأنهن يفيضن أغلب أوقاثن في العمل والذي يبدأ عادة من الساعة 4 فجراً وينتهي في الساعة 6 مساءً، أن يكون هناك ساعة واحدة لإسراغة الفناء فقط، واكملت حديثها بأنهن كن يأكلن الطعام في مكان العمل وأجورهن لا تزيد عن 12 ألف دينار في اليوم، وتعرضن إلى الكثير من الإضرار في العمل منها السوءان بسبب طبيعة عملهن في البي، والوقوف، وكذلك ضيق التنفس وحرقة العيون بسبب استخدام الغاز والحرارة العالية إضافة إلى احتراق اليدين وقشر الرأس وجلد الوجه في عدة مرات، ناهيك عن الضغط النفسي والتعرض للظلم من قبل بعض مشترين الخبز، إذ يتكرر هذا الموقف بشكل يومي ومستمر، وبينت بأنهن مرعات في العمل في هكذا مشاريع بسبب أوضاعهن المالية الصعبة.

فطرنا عليهن مساهمة كبيرة تنظيمي عملهم بموجب القوانين السارية منها قانون العمل لسنة 2015 وقانون الضمان الاجتماعي 39 لسنة 1971. وأجبن بأنهن ليس لديهن أية معلومة اعلام، وتضيف بأنه بعد العائدة إلى مرن بها ولفترة طويلة من ضغط العمل وصاحب العمل ببيئة العمل، أخيراً استطاعت من إنشاء مخبز خاص بها وبشريكها سميرة كمشروع متواضع يعمل فيه هو وامن حالياً من حيث ساعات العمل والأجور، وإن كان المردود المادي قليل.

أشكر جريدة الغد الاشتراكي على هذه الاستضافة والتعريف بهذا العمل الذي أنشأه أن يكون إضافة نوعية إلى ما سبقه من كتابات حول النسوية والحركة النسائية في المنطقة. هناك أكثر من دافع للكتابة حول الموضوع، وبغض النظر عن الدوافع الذاتية، هناك دافع موضوعي يتمثل في وجود الاضطهاد والتمييز الذي تروح تحت ثيابه النساء والعديد من الفئات الاجتماعية المضطهدة، وهذا أكبر دافع للكتابة كوسيلة لتوعية الواقع وتغييره، لمساعدة القوى النسائية والاجتماعية في صراعهما وكفاحها ضد أعدائهما، لكن مع ذلك هناك بعض الدوافع الخاصة، فشرح هذا العمل " حيز الوجود يعود الفضل فيه إلى تجربة " مساواة" التي أدبني لها الكثير، وهي مجموعة نسوية مغربية نشأت تحت تأثير الحركات الشعبية في المنطقة والتي برزت النساء في طليعتها لقد عكفت مجموعة مساواة على مواكبة النقاشات الجديدة ودراسة أوضاع النساء وتحليل تضارتهن خلال هذه الموجة الجديدة، كما تطلب الأمر تعميق البحث في ماهية النسوية والهيمنة الذكورية ومختلف أشكال الهيمنة، لم يكن الأمر سهلاً، فقد كان مطلوبا التفكير في بعض الأحيان إلى معرفة البنت بنسبة ضعف المرأة وأهمية التزامها والحفاظ على سمعة العائلة بل والعشيرة برمتها تلك السمعة التي لا تولد بسبب حق من حقوقها الطبيعية، فإنها تستعمل النتائج، لهذا قد يقدم على الإلحاح لعائلة الآخر أو الزينة وقد يصل بهم الحال والعصبية والغيرة إلى تشويه صورتهم أمام المجتمع أي قتلها ودفن "العر" حسب تقديهم المتحجر، وهذا ما يحدث في الواقع وفي أديمية نائمة الإنسان التي أناملهم والتي لا حول

تظاهرات مليونية في فرنسا



معامل الحفرة... عاملات النسيج ضحايا استغلال العلامات التجارية



شارك حوالي مليوني شخص في عموم فرنسا يوم الخميس 19 - 1- 2023 والذي سمي بـ "الخميس الأسود"

لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات تنجح النقابات العمالية بفرنسا في رص الصفوف وتشكيل جبهة مشتركة وضخمة على الأرض في مظاهرات "الخميس الأسود". للتعبير عن رفضها القاطع لمشروع إصلاح نظام التقاعد الرئيس إيمانويل ماكرون وحكومته. وشاركت في المظاهرة التي شملت جميع أنحاء البلاد 1,12 مليون حسب وزارة الداخلية الفرنسية، 80 ألفاً منهم تظاهروا في باريس. فيما أعلنت نقابة الكونفدرالية العامة للشغل "سي جي تي" أن عدد الأشخاص الذين نزلوا إلى الشوارع ضد المشروع الحكومي تجاوز المليونين.

جميلة سعدون

قطاع النسيج: علامات تجارية واستنزاف لقوة العمل النسوية
يمثل قطاع النسيج بالمغرب أكثر من ربع وظائف القطاع الصناعي. يطغى على جزء منه المصانع السري.

تنتشر معامل النسيج السرية بكل من مدن الدار البيضاء وطنجة وسيدي بنور ومراكش وفاس وسلا والقيطيرة. تشغل كل وحدة إنتاجية ما بين 10 و 50 عاملاً وعاملة وتشغل مدينة طنجة لوحدها 100 ألف من اليد العاملة أغلبها يد عاملة نسوية، 15 بالمائة منها بالقطاع غير المهيكل. تعتبر "إنديتكس" (Inditex)، الشركة الأم للعلامة التجارية الإسبانية الملابس الجاهزة (زارا) وهي الشركة الرئيسية التي تعمل بالمنازل داخل القطاع بالمغرب وتعمل بنظام التحكم والرقابة يسمح لها بإمكانية الإنتاج والتعبق لطاقتهم. لكل المعامل ومصانع الموردين لها.

بعد تسليط الضوء على ظروف العمل السيئة في البلدان الآسيوية، ومن أجل الحفاظ على صورتها، غيرت العديد من العلامات التجارية استراتيجيتها، توجهت العديد من قطاعات نحو المغرب للاستثمار في قطاع النسيج والإستغلال في إطار المناولة من الباطن. وهو ما جعل شركات مغربية كبرى تتعاقد ومعامل (الآيبيه) على جزء من الطيات العمالية للتخلص من كلفة تطوير التجهيزات، وكلفة الإنتاج وتحتوي منافسة كل من تركيا والدول الآسيوية. فمثل تلك الشركات، هناك تركيز 40% من العمال داخل آيبيه بمدينة البيضاء وطنجة، يطلق عليهم العمال والعلامات (معامل الحفرة) وتلعب 10 بالمائة من هذه المعامل

ما يفسر غياب العقود، وإجور لا ترقى لحد الأدنى (بين 1800 و 2300 درهم شهرياً - أي ما يعادل 175 - 225 دولار شهرياً) وغياب التعويض عن الساعات الإضافية وعدم تأدية أجور الإعياء وإجور العطلة السنوية والتصريح بالصدوق الوطني الضمان الاجتماعي رغم الإقطاع من الأجور، دون الخوض في الشروط الصحية غير اللائقة والتعرض عن الضرورية والسبب والشمس والتحرش الجنسي واستغلال العاملات وفرض على العاملة أماً في حالة توقف الآلة، يفرض على العاملة تعويض الوقت الضائع من وفرض على الاستراحة والاستجابة لتقلبات الموضة وإنتاج سلسلة محدودة بسرعة بالغة. وعند توقف النشاط، يصعب التسريح سهل الحال ويكون العنصر الطرد والتخلص من أداء التعويض عن العتالة التقنية وغيرها من الحقوق والدفع بطن أسك مسطرة النزاع الشري.

دور الوساطة لصالح الشركات العالمية في شروط من العمودية والإذلال. هذا وتمتلك هذه الشركات العالمية التي تشتغل في ظلها وحدات إنتاجية مغربية، بعلامات تجارية ذائعة الصيت ك (Zara)، وإميسيو بوتني Massimo Dutti)، و(بول بير (Bull & Bear)، و(بيرشكا bershka)، وهو ما يجعلها تلعب دور الإرباح ومراكمة الرساميل والسعي للزيادة في الإنتاج والبحث عن اليد العاملة الرخيصة خاصة اليد العاملة النسوية وهو ما يوفره المغرب وقوانينه التي تشجع الاستغلال المكثف.

تتميز أغلب هذه الوحدات بعدم التصريح كشركات، وغياب الإطار القانوني المؤطر لها كوحدة إنتاجية، فحسب مصادر رسمية هناك 2000 وحدة إنتاجية بطنجة و 5206 وحدة بالبيضاء منها 1868 تنتج برص مزاوله النشاط، 3338 معمل دون ذلك، وهو

لقمة العيش تأتي دائماً بطعم الموت!



من استغلال وإذلال، لكن الحقيقة أن هي من لقمة العيش في ظل النظام الرأسمالي، وبالأخص في هذه الدول، تأتي دائماً بطعم الموت.

هو الإرباح قبل الأرباح. يواصل الباطلوان الإستهانة بسياسة العلامات التجارية، ولا يوفرون لهم وسائل نقل آمنة بل يحضرونهم في بيكوبات لا تصلح حتى لنقل المواشي، ما تعيشه العاملات في مختلف وحدات الإنتاج هو الوجه الحقيقي لوضعية النساء المقررات في المغرب، وجه يشع قاتل من تجحفات والعدايات الإعلامية في إغفاله.

إنهم يسعون من خلال اعلامهم وكل آليات الإدلاء إلى تزييف حقيقة ما تكابه النساء

كان للعلامات الزراعية بمنطقة اشتوكة بمنطقة أكادير في المغرب موعد مع الموت الذي يترصدن باستمرار.

ففي يوم الجمعة الموافق 2022/12/30 وقعت حادثة إقلاق وسيلة النقل الريفية من نوعية "بيكوب"، وعلى متنها عاملات زراعات وكالات الحصيد 3 وفيات وجروح وأصابات.

إن جشع الرأسمال يقتات من قوة عمل العاملات الزراعات، ويدوس أجسادهن، ولان المنطق الإاعي لعمودية العمل الماجور

معاناة سائق ستوتة "رب العمل والسلطة التنفيذية يتلذذان بانتهاك حق"



رشيد القول: أنا جوال جدا من نفسي وزوجتي وحتى اطفالي في وقت لم التمس من يستشعر بمعاناتي لا من سلطة رسمية تنفيذية كوزارة العمل ولا من رب العمل الذي اعلى معه (إعري أسئلة) فلما الأثنان متشاركان في معاناتي العيشية واستغلل قوتي وعربتي البسيطة السوتة... ختم على رشيد الحديث: أتمنى من جريدكم إيصال صوتي وشرح ما أمر به من معاناة معيشية.

عن المناشدة. بسمة : هل هناك ضغوطات عليك من قبل المورو؟ يا اختي موضوعي المرور محزن مكي، ثقني بكلامي، أنا أجمع المال وأقسمه لحليب ودفع الإيجار والمأكول ومن ضمن التقسيم هناك مبلغ محدد يجب علي توفيره لدفعه للصور عن بدل الغرامات في الوقت الذي أنا لا أتجاوز وطريقي محسوب من أين أين مع التزامي بالتوجهات الموروية.

هل المبلغ الذي تتقاضاه يسد عيشتك؟ اجاب رشيد بالتسامة وج: زوجتي تعانيني بلطف وتقول كم من شتاء وأنا أظن ذاته. وكـ من أيام مر ولم تلي لي حاجتي الخاصة بي كزوجة، واستمر

بسمه لطيف /جريدة الغد الاشتراكي
عندما تتجاهل السلطات التنفيذية و التشريعية والقضائية العنصر المعيشي والاستغلال الممارس للمعاش والميت بسريان الجوع الذي يختر عظمه وعائلته وهو يسير على أرض ركي له عنها كونه جلي بقائها وطرواها. يستند صاحب ذلك الفوز إلى مسابقة يومه لكسب المال بطرائق متعددة تستمسك بكل المعان الإنسانية والبسيطة.. أجرت مرسلة جريدة الغد الاشتراكي تحقيقاً مع سائق ستوتة يعمل بمحل لبيع مواد البناء (السكلة) الشاب البالغ من العمر 25 عاماً (علي رشيد) من سكنة منطقة العبيدي ببيداج حيث استوفتته مراسلتنا باستلها: كيف لك أن تكسب المبلغ الكافي بهذه العربة البسيطة (الستوتة)؟

من القائل اني استمع ان اسد رفق العيش بهذه الستوتة وان على عاتق طفلين أحدهما رضيع والآخر على أبواب دخول المدرسة وأنا مستأجر سكني. واستمر بالقول: أنا أتمنى أن أجد أذا صاغية ومجيبة لي، ولكن عجزت

قضايا ونضالات العمال

في ظل تفاقم الأزمة المعيشية واشتداد البطالة في العراق، تواصل الاحتجاجات لمختلف الشرائح الاجتماعية



اعداد ومناظرة احمد مزركو

مطالبات بالتعيين في بغداد وكركوك.

شهدت مدن عراقية عدة بينها العاصمة بغداد في الثاني من كانون الثاني، تظاهرات، فيما اقتحم متظاهرون مكاتب شركة «نفط الشمال»، في كركوك. وتظاهر، عدد من موظفي العقود أمام مبنى وزارة المالية في بغداد للمطالبة بتعيينهم بموازنة عام 2023. إلى ذلك، اقتحم متظاهرون من متدربي القطاع النفط والخرجون الجامعيين مكاتب شركة نفط الشمال في كركوك للمطالبة بإدراجهم ضمن العقود النفطية في موازنة العام المالي.

2023/ للمطالبة بالتدخل لتنظيم سعر صرف الدينار أمام الدولار. وارتفع سعر الصرف في السوق السوداء لمستوى قياسي بلغ في بعض الأحيان 160 ألف دينار لكل 100 دولار. ما أدى إلى ارتفاع كبير في أسعار البضائع والسلع والذي أثر بشكل مباشر على القدرة

محاضرو الرصافة الثالثة يعاودون التظاهر أمام المالية

الوزارية اسوة بامثالهم الذين تحولوا من عقود إلى ملاك دائم على ملاك وزارة التربية. وفي نهاية العام الماضي اقترت الحكومة تثبيت المحاضرين ضمن ملاك وزارة التربية بعد تظاهرات في عدة محافظات الا ان اعداد كبيرة من المحاضرين العاملين بالمجان لم يتم تثبيتهم.

موظفو وزارة العدل يطالبون بصرف مستحقاتهم المالية



منتسبو الأمن التابعين لمطار بغداد ينظمون تظاهرة للمطالبة بالتثبيت على الملاك



الان لم يفي بوعده. الخريجون الأوائل المستبعدون من قانون 67 يطالبون بشمولهم بالتعيين في غضون ذلك انطلقت تظاهرة للخريجين الأوائل المستبعدين، يوم الأحد الموافق 8- 1- 2023، للمطالبة بإصنامهم وشمولهم بالتعيين في بغداد. يذكران الخريجون الأوائل المستبعدين من قانون 67 بسبب كتاب صادر من الرمانة

الى ذلك فقد شهد نهاية العام الماضي تنظيم عدد من منتسبي الأمن التابعين للشركة الامنية الخاصة بحماية مطار بغداد (برنز انتل) ، تظاهرة مطالبتهم فيها بالتثبيت على الملاك الدائم وإيجاد البية تضمن حقوقهم المالية بعد ان وعدهم رئيس سلطة الطيران المدني سابقاً بذلك وتظاهر منتسبو الأمن التابعين للشركة الامنية الخاصة بحماية مطار بغداد في ساحة عباس بن فرناس مطالبين بالتثبيت على الملاك الدائم، وطالب المتظاهرون الجهات المعنية بمتابعة الوعود التي اطلقتها رئيس سلطة الطيران الخاصة بتثبيتهم على الملاك الدائم ، كما طالبوا بأثناء عقد الشركة المتكئة فيها وماليا (برنز انتل) التي تقوم في حماية المطار.

تظاهرة للمفسوخة عقودهم من الدفاع والداخلية امام المالية في بغداد

تظاهر المئات من المفسوخ عقودهم في وزارتَي الدفاع والداخلية، امام وزارة المالية في بغداد يوم الثلاثاء الموافق 18- 1- 2023. وقد تجمع المئات من هؤلاء من وزارتَي الدفاع والداخلية والمفصولين والفائضين على وزارة الداخلية امام بوابة وزارة المالية مطالبين بصرف تخصصاتهم المالية وشمولهم بالعقود.



اضراب الممرضات الحالي في بريطانيا وانعكاساته على المرأة العاملة وحقوقها في بريطانيا والعالم

شيرين عبدالله
18.12.2022



يبلغ عدد الممرضات في بريطانيا 15.2 مليون امرأة، عاين حالة (الفقر المدقع)، وذلك في الـ 12 عشر شهرا قبل جائحة كورونا. يعتبر حالة (الفقر المدقع) من أسوأ حالات الفقر والذي يتفقر فيه الإنسان لكل ما يكفل له المسكن والملبس والغذاء والتدفئة، وإن الوضع يسير نحو الأسوأ ويخشى أن يكون هذا الشتاء متهما وقاسيا وفي شراخ كبيرة من المجتمع البريطاني بكل معنى الكلمة.

اسباب وتداعيات اضراب الممرضات:

الاجور وشروط العمل:

إن أعدادا كبيرة من الممرضات تركن المهنه في السنوات الأخيرة بسبب قلة الاجور، ولكن الاجور ليست وحدها هي السبب. إذ يعاني اعضاء الكلية مثل جميع موظفي الصحة



وعدد ايام توقفهم عن العمل، فمثلا إذا اضراب ائت عمل لثلاثة ايام يعتبر هذا 3000 يوم عمل، يشارك فيها عمال شبكة السكك الحديدية، وعامل التعليم العالي والمضاربين وغير الأكاديميين، وعامل البريد الملكي، وموظفي الخدمة المدنية في وزارة الداخلية، وسائقي بعض خطوط الحافلات، وعامل المحاكم وغيرهم. هذه الموجة من الاضرابات تأتي على خلفية أكثر من عقد من تجميد رواتب القطاع العام (برنش) الدولة منح العلاوة السنوية تماشا مع التضخم) وتقليص الخدمات العامة والرعاية الاجتماعية ومستحققات الضمان الاجتماعي كنتيجة للسياسات النيوليبرالية وأخضع كل الخدمات العامة بضمها الصحة والتعليم والضمان الاجتماعي والبريد والمواصلات... الخ لقوانين السوق والمنافسة وتكديس الأرباح على حساب الملايين المفقرة.

تشير التقارير إلى انه في بداية العام الحالي كان هناك 22% من المواطنين في بريطانيا يعيشون في الفقر. بضعة ملايين. من

كما يشير البيان الى أن كودار التمريض في (إن أ ج أس) لا تكافأ بشكل عادل على الدرجة العالية من المهارة المهنية والخطورة المهنية مقارنة بالقطاعات الأخرى والقطاع الخاص.

فالمطالبة بزيادة في الاجور بـ 19% هو للتغلب على الاستقطاعات بالقيمة الحقيقية

الغد الاشتراكي

جريدة العامل الاشتراكي، جريدة الشيوعيين والحرار، جريدة المرأة المناهضة من اجل الحرية والمساواة، جريدة الشابات والشباب المتناضل نحو عدو، جريدة الابداء الاشتراكيين والتقدميين، جريدة جميع الشرائح الرافضة لنظام الفساد والحاضنة الثقافية والفكرية البغيضة، ساهموا في ايصاله الى اكبر عدد ممكن من القراء، اشتركوا في الكتابة اليها ادعوها ماليا

أسماء المتبرعين للجريدة

١. آرام أمين	٨. جمال كوش	١٥. اقبال حلال
٢. شيرين عبدالله	٩. ناسو زهد	١٦. حيدر الجاسم
٣. خالد أمين	١٠. صلاح الله	١٧. جلال الصايغ
٤. يشار محمد	١١. نادر عبدالحاميد	١٨. اسيل رماح
٥. عبدالله صالح	١٢. نزار عقراوي	١٩. قاسم علي
٦. هيثم مصطفى عارف	١٣. رشيد اسماعيل	
٧. مؤيد أحمد	١٤. محمد شنان	

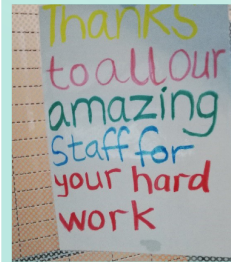
على الممرضات اللاتي لايلعن بالاضراب ابدا لانهن لن يتخلين عن مرضاهن. كما أن رئيس الوزراء الحالي في بريطانيا، ريشي سوناك، شجب الاضرابات الحالية قائلا بانها "تهديد كبير للجماهير الكادحة"، وكان كودار الصحة والتمريض وعامل الاسعاف والسكك الحديدية والمواصلات والبريد ليسوا من العوائل والأفراد الكادحة وهم خارج هذا التصنيف. هكذا تحاول الحكومات بث التفرقة بين قطاعات الجماهير المعترضة ونشيت صفوفهم، ولكن الجماهير باتت واعية بهذا ويزداد التعاطف مع قضايا المضربين بصورة عامة يوما بعد آخر.

تتهم الممرضات بالتخلي عن وعدم الإكتراب بسلاية مرضاهن، ولكن تقول المضربات بان مرضاهن يوتون لأن سبب ظروف العمل المزرية والضغط الوظيفي وقلة اعداد العاملين مقابل اعداد المرضى والبيروقراطية المفرطة، وأن مسؤوليتهم أن يدفعوا صحتهم لأن من أجل حماية مرضاهم ومستقبل مهنهم ومستقبل الخدمة الصحية العامة.

الاضراب والتنظيم كوسيلة مهمة لتحقيق المطالب وتحقيق مجتمع تسوده المساواة:

يعلم المضربون بان الاضرابات طريقة مثبتة لإحداث التغيير. فقد ساعد اضراب اعضاء الكلية المعنية للتمريض في أيرلندا الشمالية في عام 2019 في تحقيق التكافؤ في الاجور مع إنجلترا وويلز. وبالرغم من أن اضراب عام 1988 لم يحقق التكافؤ في الاجور مع العن الأخرى أو تحسين ظروف العمل ولكن أجرت تأشير جريشا على رفع الاجور بنسبة 15.3%، كما أن تحديد ساعات العمل اليومي والحق في عطلة نهاية الاسبوع ما هي الا مكسبات للنضالات المنظمة للقرنين الماضيين.

أن تحقيق مطالب الممرضات في بريطانيا سوف يكون إنجازا كبيرا ويقي في عزيمة القطاعات الأخرى بإمكانية تحقيق مطالبها بالإضافة إلى ذلك، سيساعد الرفع من شأن مهنة التمريض كمهنة ذات درجة عالية من المهارة يسخر فيه العلم من أجل سلامة



ورفاهية الإنسان. وبما انها اضراب تشغل النسبة الأكبر من العاملين فيها شأن هذه الخطوة نحو الإقتراب من التكافؤ في الاجور وضروط العمل قد تكون خطوة في تحقيق المساواة لها ومعيار يحدت به في جميع احاء العالم.

عليك جميعا أن تتضامن مع نضال الممرضات في بريطانيا

سياسات التفریق بین المضربين والجماهير:

تستغل الحكومات هذه النقطة بالذات من أجل إثارة الكراي العام ضد العاملين المضربين والحد من تعاطف الناس مع أي اضراب للكوادر الطبية ونشيت صفوفهم، كما حصل في الاضراب العام للممرضات في 1988، إذ انتهت تأشير العاملين المضربين النفسية والتشرت في جميع احاء البلاد

الذات.

نافذة للرأي يكتبها عبدالله صالح



كي لا تتحول (خليجي 25) الى عملية تدجين للوعي!

بداية أود القول بأن الهدف من وراء كتابة هذا المقال ليس الاستصغار أو التقليل من أو التشويه على البهجة والسرور والفرحة التي غلبت أرجاء العراق بعد فوز منتخبها لكرة القدم بطولة كأس آسيا التي أقيمت في البصرة لأول ان تكون الثاني 2023 واستمرت حتى 19 من الشهر نفسه، تعشق هذه " السحرة المستديرة " وأنهم، يعملون بانفسهم الحق بالتعبير عن فخرهم بما تحققت لهم كرة القدم من لحظة سعادة، خصوصا وأن المشاركة في الفرح لا تقتصر على فئة عريضة معينة أو جنس معين فالك جمعهم هذه البهجة، والسبب الآخر ولوجدة تجمعهم، وها هي كرة القدم تحقق لهم ذلك ولو لفترة وجيزة، والسبب الآخر لا يكمن بـ " السحر " الذي تحمله هذه اللعبة كما يقال، وإنما الفرحة بالفوز والإلتصاق المعنوي، خصوصا في دول ما يسمى بـ " العالم الثالث " ذلك الفوز الذي غاب أو غيب عنهم في شتى مجالات الحياة؛ فيجد المواطن كرة القدم كتعويض له عن أشياء خرم منها في حياته اليومية وتمكنش تئسيه هومته وتحقق له " العدالة " التي فقدها بمجرد انتصار الفريق الذي يشجعه وبالأخص منتخب بلاده!

أما في العراق فأثر تعاقب الحكومات والسياسات البرجوازية الرجعية على تولي دفة الحكم، عملت على تكبير المواطن بشتى الوسائل الإعلامية والفكرية كالتفكير والتدوين وتمكين الاندواء أو الزج به في الحروب مع السجون والعقالات والإعدامات، أو بالوسائل الناعمة كالرياضة، ولعبة كرة القدم في مقدمتها تلك الوسائل، حيث تشاهد هذه الحكومات على استغفل الإنصارات الرياضية للتغطية على كل السياسات الناعمة عن جبروت سلطتهم ومحاوله جعلها أمرا يوهبا وثاقا في عقائده الناس ويتقبلونه عن رضى.

يقول الكاتب الفرنسي أتيان دو لا بوييسيه في كتابه " العبودية الطوعية " () ((عندما يتعرض بلد ما للاستعمار وغزو واعتصاب وقمع طويل نشأ أجيل من الناس لا يتراجع من أجل الحرية وتتوادم مع الاستبداد والذل والعبودية، ويظهر فيه ما يمكن أن نسميه بـ " المواطن المستقر "))

رغم تحفظي على بعض ما يقوله هذا الكاتب، إلا أن العبارة التي استوفقتني هي " المواطن المستقر " حيث يمكن للسلطات الحاكمة استخدام عشق الجمهور لكرة القدم، في خلق هذا " المواطن المستقر " لئلا يبسطا عليه عن قضاياه المصيرية ومشاكله الداخلية، ولو لفترة وجيزة، ثم يعود كل شيء كما كان. هذا بالإضافة إلى الوسائل الأخرى كتنشيط الفكر الديني والإسلام لها كونها "إرادة الخلق " ولا مرد لها، أو عن طريق التفكير والتجويد وإجبار المواطن على العرولة وراء ولعة العيش .

هذه البطولة لم تغير في مدينة البصرة أية أوضاع اقتصادية واجتماعية وسياسية، بل، وبالنسبة لبقية المدينة على وجه الخصوص وسكان العراق عامة، فمن المعلوم بانها كانت شبه " مخدر " جعلهم ينسون المعاناة التي راقت حياتهم منذ عقود، خصوصا بعد تولي الحكومة العراقية القومية مقاليد السلطة عام 2003، أو تماشي مع هذه الحقيقة وتأكيدا لها، يمكن طرح جملة من الاسئلة ومنها : هل ساهمت هذه البطولة في الحد من سطوة الميكنيات التابعة لهذه اللعبة أو تلك؟ هل أجمت عشارها التي تتنقل بالاسلحة الثقيلة على أنه الاسباب كما تنهى صراعاتها ومشاكلها بعدد من النساء "فضيلة!!! وهل وفروا الماء الصالح للشرب بدل من المياه الملوثة؟ هل بنوا، لا بل عمروا مدينتهم، هل أزالوا العشوائيات التي كانت تحيط بمبلغ (جدة الخلة) في البصرة (أصبحت في مساكن لائقة، هل بنوا مستشفى يليق بهذه المدينة المعطلة !!! وهل ان مدينة البصرة تعتبر أسوأ نموذج لإدارة في العراق، فهي فائدة لاسط الخدمات الإنسانية، لذا فإن هذه السلطة الطائفية الفاسدة لا تريد أن يخرج من المواطن من عالمه الضيق ويؤثر ضد "استقرار" العزيف بشتى الوسائل وتريد استغلال هذه المناسبة لتحقيق هذا المأرب! ما نراه اليوم من فرحة على وجوه الجماهير بهذه المناسبة، تحاول هذه السلطة، وحتى رجال الدين، سرقتها واستغلالها عن طريق استغلال للاعبين والمدربين والإداريين واعطائهم الهدايا السخيفة من أموال سرقت منهم أصلا وهذا هم يعيدونها اليهم كمنة وكهبات شخصية، وهذا لابد من الإشارة إلى انه كان الإجراء الأولي بهذا المنتخب، أول وقبل أية زيارة لأي مسؤول، أن يتوجه إلى بيوت من ضواحيها ليعلمهم من أجل مشاهدة هذه المباريات وتشجيع هذا المنتخب وبالأخص ضحايا العائلة التي كانت آتية من الناصرية لهذا الغرض وتقديم واجب العزاء والمواساة لهم! هذه الزيارات والإعلان السخيفة ليست سوى ترفيعات مزيفة ومحاوله لإظهار صور عن وطن لا يتفق على شيء سوى الظفر بالبطولات الرياضية . وأخيرا لابد من الإشارة إلى حقيقة لا تخفى على كل من يتابع أخبار كرة القدم في العالم، وهذه الحقيقة تظهر من خلال طرح السؤال التالي :

لماذا لا تولي تلح من " المتقدمة " تلك الأهمية البالغ فيها لهذه اللعبة، بل ينصب همها بشكل أو بآخر، على توفير الخدمات الأساسية لمواطنيها وتوفير نوع من العيش والحرية بحيث لا تقارن بما هو موجود في البلدان المهتمة بمنتخباتها، ولا تلتزم كثيرا بالبطولات التي تقام في الدول " القبيحة " أو الحكومة من قبل الديكتاتوريات؟ فالتنميط الإنكليزي مثلا، والذي على أرضه تم اختراع لعبة كرة القدم مازال بعيدا عن جني الكووس العالمية، الحديث هنا ليس عن التواقي التي تحولت إلى مؤسسات رأسمالية تزد الملايين على أصحابها بل عن المنتخبات، أما الدول الاسكندنافية، فنظرة بسيطة إلى موقع هذه الدول في سلم ترتيب المنتخبات الوطنية، وحتى نوابها تزايد حقيقة ما نقول .

2023 / 1 / 26

- نص مقتبس من كتاب: العبودية الطوعية) الكاتب الفرنسي إتيان دو لا بوييسيه - الناشر مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت الطبعة الأولى 2008

الغد الاشتراكي

صحيفة سياسية شهرية صادرة عن منظمة البديل الشيوعي في العراق

مدير التحرير - عبدالله صالح

المدير الفني

صلاح فتح الله (تصميم و تنضيد)



البديل الشيوعي

قناة الغد الاشتراكي

البديل

منظمة البديل الشيوعي في العراق

https://www.albadeel-alsheoi.org/or/

للتواصل بالجريدة عبر اليميل

alghadalishtiraki@yahoo.com

من داخل العراق - مارن محمد 009647709658673

من خارج العراق - نزار عقراوي 00447507070024

من خارج العراق - عبدالله صالح 00447507509150

https://www.facebook.com/alghadalishtiraki