



نەدانى مۇجەى كرىكاران و كارمەندانى ھەريئى كوردستان سياسەتتىكى ريسواى دەسەلاتدارانە دژ بە جەماوەر

لە بەرامبەرىشدا، ھيزو حزبە ئىسلامى و قەومىيەكانى دەسەلاتدار و حكومەتەكەيان لە بەغدا كە پىناكىن لە ھەژارى و نەدارى و يىكارى جەماوهرى ھەريم، بەردەوامن لە درىزەپىدان بە مەلانىكانيان لەگەل حكومەتى ھەريشدا، ھەر دوو لا جەماوهرى ھەريئى كوردستانيان كروئتە بارمەتى ساغکردنەوى بەرزوئەندىيە سياسى و ئابورى و مانوهر جيوپولتيكەسەكانيان و پەيوەندىيان لەگەل زەپىزە ئاوجەيى و دوولەتەكاندا. ھەروەشا، دەسەلاتدارانى بەغدا سەرقاتى خۆشکردنى ئاگرى دەمارگىرى نەتەوويىن تا سەردەگىزى رەواج پىيەدن و پەردەپووشى گەندەليەكانيان يەكەن، و بىگوزارانى و ھەژارى و يىكارى و يىخەمەتگوزارى زۆريەى ھەره زۆرى جەماوهرى عىراق بە دەمارگىرى نەتەوويى دەلامبەدەشەو.

بۆ رىگار بوون لەم بارودۇخە كارەساتبارە رىگەيك لە بەردەمدا ئىيە جگە لە بەھىزىكرەن و يەكشەستى رىزى خەياتى كرىكاران و زەخمەكيشان و يىكاران و ژئانى ستەملىكارو و گەنجان وسەرچەم ئازادىخووان ھەم لەھەريئى كوردستان و ھەم لە سەر ئاستى عىراق، لەسەر بىنەماى بەرزوئەندى سەريەخوى چىنايەتيان، ويەيئى ھىچ جىوازىيەكى مەزھەبى و دىنى و نەتەوويى و جنسى و رەگەزى و ھەر جۇرە جىكارەيكى تر.

نەمىرۆ لە ھەريئى كوردستاندا پارسەنگى ھىزى چىنايەتى لە بەرزوئەندى بورژوازى دەسەلاتدار و ھيزو ورمەتەكەيتەى، و تا خەلكى كرىكار و نەدارى ھەريئى ئىم پارسەنگى نەگۆن لە بەرزوئەندى خوڤان ھىچ ئالوگۆزىكى بىنچىنەيى لە بەرزوئەندىيان ئايەتە دى. كەوتە داوى ئايدىيۇژىيا و ئاسوى قەومى و دىنى و بروبىيانوھەكانى كىشە لەگەل ىغدا، و خوشياوهرى بە ھەليژاردن، بارودۇخە كارەساتبارەگە زياتر درىزە پىنەدا. چارەسەر لە بەردەپىشچوونى خەياتى چىنايەتى پىرويتارىيا لە كوردستان وسەرچەم عىزاقدايە.

بە رىزى خەياتى يەكگرتوو لە سەر بىنەماى بەرزوئەندى سەريەخوى چىنايەتى كرىكاران و نەداران، و ھاتشە مەيدانىان وەك ھىزىكى كارىگەر جەماوهرى بەرووى دەسەلاتى ناسىيۇنالىزىم و ئىسلامىزىم لە ھەريئىدا ھەنگاوى يەكەمە بۆ كۆتايى ھىنان بەم يارىكرەنە بە ژيان و كۆرەدانى جەمادەرەو.

رىڭخراوى بەيلى كۆمۇنىستى لە عىراق بە توندى سەرگۆندە ھەردوو حكومەتى ھەريم و حكومەتى مەركەزى نەكات، و بەرپرەسپارىيەتى ھەژارى و پەرسەپتىك كە بە سەر جەماوهرى ھەريئى كوردستاندا سەياو، نەخاتە نەستۆيان. ھەروەشا شان بە شانى كرىكاران و زەخمەكيشان و سەرچەم ئازادىخووان لە خەياتى پەيگىرانەدايە بۆ كۆتايى ھىنان بە بارى سەختى ژيانى ئابورى جەماوەر لە ھەريم و سەرتاسەرى عىزاقدايە.

سياسەتى ريسواى مۇجە نەدان پىنوستە دەستەبەجى كۆتايى پىنپىنئىرئ

ريڭخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق
۲۰ ئابى ۲۰۲۳

وەك پىشەى پىناكىنەى ھەمىشەپىيان، ئەوا بۆ پتر لە دوو مانگە حكومەتى ھەريئى كوردستان و ھەردوو حزبى دەسەلاتدارى بورژوا ناسىيۇنالىست (پارتى و يەكپەيتى) بە پىيانوى جۇراوجۇرەو، بەتايەت كىشەكانيان لەگەل حكومەتى مەركەزى و ھيزو ئىسلامىيە دەسەلاتدارەكانى بەغدادا، مۇجەى كرىكاران و كارمەندانى وەزارەتەكانيان ئەداو، وئەمەش پۆتە مايەى بارىكى سەختى ئابورى بۆ جەماوهرى ھەريئى.

ئەو سەريارى ئەوى كە ھىچ پىروژيەيكى گەشەپىندانى خەمەتگوزارىيە كىشەكان لە ئارادا ئىيە، و رىزىي بىكارى، بە تايەت لە ئاوەگەنجانى كچ و كودا، لە ئاستىكى زۆر پەريئدايە، و ئاستى ھەژارى و نەدارى بە جارى ژيانى زۆريەى دانىشتوانى ئەم ھەريئەى ھەراسان كروو. ھاوكات لە گەل ئەم بارودۇخەدا، رىزى ملىاردىر و ملىونەرى دولارى سەر بە دەسەلات و حزبەكانيان و سەرمایەدارنى گەندەلى دەروپەريشان، ھەرزوژە لە زىادىبووندايە.

سەرگۆنگەرەيكانى دەسەلات بە دژى جەماوهرى خوڤىشاندر لە سالانى پىشوو، و داسەپاندنى رژیيمىكى سياسى دىكتاتورى پشت بەستوو بە زەپىرو زەنگ و ئايدىيۇژى ناسىيۇنالىستى و ئىسلامى، كە بىن دەريەستە لە ئاست دايىنگردنى مافە ئابورى و كۆمەلايەتى و خەمەتگوزارى و رۆشنىريەكانى جەماوهرى زەخمەكيشى ھەريم، ھەر تەنبا بۆ درىزەدان بە دەسەلاتى گەندەل و ملىشپىيان نەبوو، بەلگە ھاوكات بۆ مانەوى دەسەلاتيان و بەرقەرزى سەرمایەدارى و سترگچەرى سياسى و ئايدىيۇژى ئىم سىستەمە بوو.

نەك ھەر ھىزەكانى دەسەلات، بەلگە ھەموو ھىزەكانى ئويۇزسىيىنى بورژوازى لە ھەريئىدا، بە لايەن و بالە جىياجىياكانىئەو، و يەھەردوو پىزوتەوئى ناسىيۇنالىزىم و ئىسلامىزىم و دوت و حزبەكانيان و ئايدىيۇژىكو وروشنىريانئەو، و ھەروەشا بە ئىنوپىرالە قەومىيەكانى چەشنى ئەوى ئويەو، ئەم سىستەمە ئابورى و كۆمەلايەتى و سياسى و ئايدىيۇژىگان پاراستوو و ئەپىيارىزىن كە سەرتايى مۆركى داپەشيوونى قوونى چىنايەتى پىنويە لە ئىوان پىرويتارىيا و بورژوازىدا، و ھەر زۆژە جەمسەرگىرى چىنايەتى ئاوەگەلگە توندوتىزتر و بەريئتر نەپىتەو.

ھەريۇيە لە كاتىكدا كە كۆمەلگەى كوردستان ئوقسى ھەژارى و يىكارى و يىخەمەتگوزارىيە، ھەم ھىزەكانى دەسەلات و ھەم ئويۇزسىيىنى بورژوازى، لەھەر كات زياتر كۆمەلگەكەيان ئوقسى خورافاتى قەومى و دىنى كرووو، لە لايەك، و لە لايەكى ترەو ئىو لىپىرانەكانى چەشنى ئەوى ئۆى لە ھەوى سەرگىزەكرەنى جەماوهرن بە ئومىد ھەنچىنن بە ئالوگۆريئىكىنئان لە رىگەى ھەليژاردنەو.

ھەر لەم راستايەدا، ناسىيۇنالىستەكان كەوتەتەتە بلاوكرەنەوى ترس و دنە راوكن سەبارت بە ئەگەرى ھەرسى رژیيمى دەسەلاتدار لە ھەريئىدا، و باوەشىنى دەمارگىرى و رق قىيئەى نەتەوويى ئەكەن، و ئىسلامى سىياسىش بەردەوام گوزرى كوشندى خۆى ئاراستەى ئازادىيەكانى ژئانى كوردستان ئەكات و ھەول و تەقەلاكانى كرىكاران و گەنجانى يىكارى كوردستان و رىزى خەياتىيان بە ئىسلامىزىم و دژايەتى لە بەرامبەر ھەر ئايدىيەيكى ئازادىخووانە و سۆشپالىستىدا تىكەدەا.

لە پىنچەمىن سائىيادى دامەزراندنى (ريڭخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق)

چەلىنچ و ئەركەكان



لۆكسمبۇرگ زياتر لە سەد سال ئەمەوېەر رايگەلياندووه؛ "يان پەريەرييەت يان سۆشپالىزىم"، چونكە بەريەريەتى سەرمایە و سەرمایەدارى ھاوچەرخ واىكرەووه كە زۆريەى دانىشتوانى چىيان نەك ھەر لە ھەژارى و نەھامەتى ئابورى و يىكارىدا بژيئ، بەلگە لەژىر ھەرشەى شەرى ئەتۆمى و كارەساتى ژىنگەيى گەوهر و پەرسەندنى ھەمچەشەنى فاشىزىمداين.

بەلام لە ئاوجەرگەى ئەو بارودۇخانەدا، و لە رىچكەى بەردەپىشى مىژوودا كە بۆ ساتىكيش ئاوەستىت، ھىزە سۆشپالىستىيە شۆرشگىرەكان قەدى خوڤان دىسانەو بەرزراگرتووه، لە ئاسى جىپاندا، لەژىر ئەو وىزانكارىيەى كە ستالىنىزىم، ماويزىم، "سۆشپال دىموكراسى" و بىزووتەو ناسىيۇنالىستەكانى بورژوازى لە ولائانى بەئاو "باشورى جىپانى، يا بەئاو "جىپانى سىيەم"دا، بۆ سۆشپالىزىم دروستيان كرووو، و جارىكى دىكە دەنگى سەريەخوى خوڤان بەرزكرەتەو لەبەرامبەر ئەو ھىزەشە بەردەوام و شەرنەنگىزى بورژوازى كە ھەردەم بەريخستوو دژى ھەر شتىك كە كۆمۇنىستى و ئازادىخووانە و ئىنسانى يىت.

شۆرشەكانى مىسر و تونس لە سالى (۲۰۱۱) ھەلگىيسان بۆ رىگارپوون لە نەھامەتى ئابورى و سەركوت و خەكاندنى ئازادى سياسى، و ئازادىبوون لە دەسەلاتى بورژوازى ناسىيۇنالىستى و ئىسلامى ئىفواشپىستى ئاوجەى رۆژەلاتى ئاوەراست كە دىيان سائە بەردەوامە. شەپۆلى ئەم شۆرشانە تا ئىستاش ھىور نەبووتەو، بەلگە بەردەوامە لە شىويى كارى شۆرشگىرانەى جەماوهرى لە راپەريئەكانى عىراق و ئىيران و ئوبىنان و سودان و بىزووتەوئى ئارەزايەتى جەماوهرى لە جەزائىر. ھەموو ئەمانە ئاسائىن بۆ ئەوى كە سەھەلدانى شەپۆلى شۆرش لە كارنامەى مىژووى ئىستاي كۆمەلگەكانى ئەم ئاوجەيەدايە.

لە پىنچەمىن سائىيادى دامەزراندنى رىڭخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى، پىروژيايى دىسۆزانەمان ئاراستەى چىنى كرىكار و جەماوهرى زەخمەكيش لە عىراق و بىزووتەوئى كرىكارى و چالاكەوانى كۆمۇنىست و سەرچەم رىگارپىخووان و يەكسانى خووان ئەكەين لە ھەر شۆتتىكى جىپان. ھەروەشا گەرمترىن پىروژيايى ئاراستەى سەرچەم ھاوريان و دۇستان و لايەنگرانى رىڭخراو دەكەين.

ئەمە و داوا لە ھەموو كۆمۇنىستەكان، پىرويتارىيا سۆشپالىستەكان، جەماوهرى كرىكاران و زەخمەكيشان، ھەموو ستەملىكارو و ئازادىخووان دەكەين، كە خەياتىيان لەئاو رىزىكى حزبى رىڭخراودا رىڭخەن بەرو بەدپىنئانى ئەركە گەورەكانى بەردەمەمان.

۲۵ تەمموز ۲۰۲۳

بە تىيەرپوونى پىنچ سال بەسەر خەياتى لىپىرانە و ماندوونەئاسائەى (ريڭخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق)، سەرهراى ھەموو ئەو ئاستەنگانەش كە رووپەرەوى بۆتەو، چىنگە و پىنگەيكى دىارىڭىراوى پەيداكرەووه و ئاسراوہ لەسەر ئاستى كۆمەلگا وەك رىڭخراوىكى كۆمۇنىستى شۆرشگىز، خاوەن ديدگا و بەرنامەى سياسى و فېكرى ماركسىستى، و چالاك لە رەھەندى خەياتى چىنايەتى پىرويتارىيا و مەيدان و لايەتە جۇراوجۆرەكانى.

لە ھاوهرى رابىردوودا، ئەم رىڭخراوہ شان بە شانى كرىكاران و زەخمەكيشان و چىن و تىوژە كۆمەلايەتيە جۇراوجۆرەكانى دەروپەريشان، و لەئىيو خەياتى ئابورى و سياسى و فېكرىياندا، لىپىرانە ھەئسراوہ و چالاكى ئاوەدوو، و لە خەياتدا بسوہ لەگەل تىڭكۆشەرانى راپەريئەكەى (۲۰۱۹) و چالاكەوانە شۆرشگىرە سياسىيەكان، و ژئانى ستەملىكارو و بىزووتەوئى رىگارپىخووانەى ژئان، و جەماوهرى گەنجان و خوڤىنگارانى ئازادىخووان، بۆ گەيشتن بە داواكارىيە رەواكانيان و ئامانچە كۆمەلايەتى و سياسىيە ئازادىخووانەكانيان.

پىنگەى ئەم رىڭخراوہ لە پەيوەندە بەو خەباتەوہ تا دىت چەسپاوتر دىيىت لەسەر ئاستى كۆمەلگا، ئەمە و سەريارى رىزىكيش لە كادر و ئەندامانى خۆى، كەميش ئىن ئەو چالاكەوانانەى كە كرىكاران و كچ و كورى گەنجى سەر بەم چىنە و ژئانى ستەملىكاروان، كە وزى خەباتگىرانەيان لە گەل رىزەكانى ئەم رىڭخراوہدا بەردەپىش ئەيەن، ھەموو ئەمانەش واىكرەوہ ئەم رىڭخراوہ لەمىرۆ زياتر ئامادە يىت بۆ يەچىگەلياندنى ئەركەكانى.

نەمىرۆ سىستەمى سەرمایەدارى ئىمپىريالىستى جىپانى، ئەئاویشيدا سىستەمى سەرمایەدارى لە عىراق و رۆژەلاتى ئاوەراستدا، دەرگىرى چەندىن شەيرانى ئابورى و سياسىيە، و ھەژارى و يىكارى و تىكرەمانى خەمەتگوزارىيە كىشەيەكان ژيانى زۆريەى جەماوهرىيان كرووو بە دۆزەخ، و لە ھەمەلكاتىشدا فاشىزىم، و رەوتە سياسىيە ئىفواشپىست و ناسىيۇنالىست و ئانىيەيەكان، و حزبەكانيان، لە بەھىزىبووندان و بە خىزايى گەشە دكەن. ئەمەش لە كاتىكدايە كە رادەى رۆچونى ئايدىيۇژىياى بورژوازى بۆ ئاوە ژۆنگاوى كۆنە پەرسىيى ھەموو قۇناغەكانى پىشوووى خۆى تىيەراندووه.

ھاوكات لەگەل ئەوانەدا، و وەك بەشېك لە پەيوەندىيە ئابورىيەكانى سەرمایە و ھەلكشانى كېرىگىنى ئىوان سەرمایەى نەتەوويى ولائانى جۇراوجۆر و بلۆكە ئابورىيە جىپانى و ئاوجەيەيكانى، مەللاتى جيوپولەتيكەيەكانى ئاوە ئەم سىستەمە ئابورى و ئىوودوولەتيە ھەرجى توندوتىزتر دىيىتەو. ئەو شەرائى كە دەرئەنجاسى ئەم مەللاتىيانەن بووتەتە ھەرشە بۆسەر مرقايقەتى، و خودى سىستەمى سەرمایەدارى بۆ دىيان سائە بووتەتە ھۆكارى يەكەمى كارەساتى ژىنگەيى وىزانكەر كە مەترسى داناوہ لەسەر ژيان لەسەر پوى ھەسارى زەوى.

واقىيى بارودۇخى جىپانى ھاوچەرخ و ئاكوپىيەكانى زياتر لەھەر كات پىشتراستى ئەو وتيە دىكاتەوہ كە پۆزا

سەركەوتن بۆ جەماوهرى مانگرتووى شارى كفرى لە يادى تىرۆرى ھاوړپىيانى ئازىزدا، ھۆكار و لوتكەى درامايەك

بەرنامەى "ھىلى سىيەم"! گەرانەوہ بۆ خالى سفر...!

لە دەروازەى مانگرتن و نەرەزايەتيەكەى شارى كفرىيەوہ

ماددە ھۆشبەرەكان لە عىراق و كوردستان كارەساتىكە جەستەى كۆمەلگا دادەپريئى!

وہەمەكانى رۆشنىير گرامشى لە نىوان دوو كتيبدا

با دەنگى نەرەزايەتيەمان بەم بارودۇخە ئالەبارە بەرز و بلندتركەين و دەسەلاتداران و ھاوشىوہەكانيان بە فريادەرس نەزانين

بانيزەس ئەدەب و كلتوور

مانگرتنى كفرى، پەرەستەندىنكى پرپايەخ و ھەنگاوى دواتر



يان يارى ئەكەم يان تىكى ئەدەم! عەلى مەولود
خەباتى چىنى كرىكار و ئاراستە جىاوازەكان دئشاد محەمەد
مەگەر متمانە ماوہ تا لە دەستى بدەن؟
نەوزاد بابان
ژيانى زىندانى و ئارەزووى ئازادى
رەزا سەرسپى
چالە رەشەكەى چاند* "كلتور"
جەمال كوشش
لە پەراويزى كۆبونەووس پەيماننامەى (۱۰۰) سالى لۆزان
ووستا جەلال

فۆ: کار و سایکونۆژی و سۆسیونۆژی، زمان و نەرت و
ها و خۆشەووستی، ئاکار و روشت، ئە پرۆسەیکە
ژویدا، کلتورەکان بەرهەمدەهێتن. ئەنیو ئەم
تەودایە، ئەنیو دینامیکەتی یاسا و دۆزفەوێ
اوووەی ئەم یەکانگیرییەدایە، ئەنیو بەرز و نزمی
ئەگایی کۆمەڵەیی ئەم ئەمکانداوە کە دەتوانین،

له دەروازې مانگرتن و نارەزايەتییەکەى شارى کفرییەوہ

بینکاری، وەک تایبەتەبەندى و خائى جیاکەرەوہ

رۆژ لەدەواى رۆژ؛ وێنای زیادیوونى ژمارەى ملیۆنێر و ملیاردلێزەکانى پەراوێزى حکومەتى ھەرێم و حزبەکانى دەسەلاتدار، کێشە و گرڤتەکانى خەلکى کوردستانیش زیاتر و زیاتر دەبێت.

ھەر لەم ساتى (۲۰۲۳)یەدا، لە چەندین شارى ھەرنەى کوردستانى عێراقدا نارەزايەتتى بەرفراوانى جەماوەر و مانگرتن ھاتۆتە ناوارو و تەواژاوو پاشەکشەیکیش بەسەر حکومەتى ھەرێم و دەسەلاتدارانى خۆجێیدا بسە پیندەرتیت و بەشیک لە خواستەکانیان بەدەست ھەيئەت.

لەوانە نارەزايەتتى و خۆپێشاندانى شارى (پینچوێن) لە ناوەرەستى (کانونى دوومی ۲۰۲۳) و بەدویدا نارەزايەتتى و مانگرتنى شارى (دەربەندیخان) لە سەرەتای (شووباتى ۲۰۲۳) و پاشان نارەزايەتتى شارى ھەلەبجە لە مانگى سێ (مارس)ى ھەر ئەمەساندا.

ئەوى کە نارەزايەتتى و مانگرتنى شارى کفرى لە نێستاندا (ئەموز و نابى ۲۰۲۲) جیا دىکاتەوہ ئەوانەى شارەکانى ترى کوردستان، کێشى سەرەکى شارەکە و دەفقرى گەرمیانه لەچاو کێشى پلەیکى شارەکانى تر، کە ئەویش خۆى لە بینکارییەکى یەکیار زۆرى گەنجان و لاوانى کچ و کورى کفرى و گەرمیانیادا دەبیئتەوہ.

کێشى سەرەکى پینچوێن ئەبوونى کارەبا و ئەبوونى سووتەمەنى گاز و نەوت و گرانی نرڤەکانیان بپو، کێشى سەرەکى دەربەندیخان مەسەلەى پىسى و ژەھراویبوونى ئاوى خواردنەوى شارەکە و خراپى ڕێگەیانەکان بپو، کێشى سەرەکى ھەلەبجە مانەوى ئاسەوارى تاوانەکانى کیمیابارانى (۲۵) سال ئەمەوینشى ڕژێمى بەعسى ڤاشى بپو بە چەستە و دەرونى بەرکەوتووانى شارەکە، و درێڤکێشائى نازارەکانیان و ئەبوونى خرمەتگوزارى پزىشکى و دادوەرمان و ئاوەندى ئەندروستى تايبەت و پزىشکى پسپۆزى بپوارى ئەو ئەخۆشیاکە بپو، کە حکومەتى ھەرێم و حزبەکانى دەسەلاتدار بەرپرس و تاوانباران لە ناستیدا.

بەدئەنپایەبوہ، ئەک ھەر لە شارى کفریدا، بگرە لە ھەموو شار و شارۆچکەکانى ترى کوردستاندا بینکاری لە ئارادایە، وە شارى کفرى و دەفقرى گەرمیانیش، وێرای ئەم بینکارییە کوشتەدییە، ئەدائێتت بەدەست کەسى نەاو و کارەبا و ئەبوونى خرمەتگوزارى و خراپى ڕێگاوایان و گرانی و داوەکووتنى موحەى کارەمەندان و کرێکارانەوہ، کە ئەمانە سیمای ھایەشنى نارەزايەتتى زۆرورى شارەکانە، بەلام ئە کاتێکى دیاریکاروادا مەسەلەیکى دیاریکراو، دەبیئتە کێشى سەرەکى کۆمەلگەیکى خۆجێیی (مەجلى) لە شارێکدا، کە ئێرەدا بینکاری سەردام ئاوەر و لە رادەبەدەرى لاوانى کچ و کورى کفرى و دەفقرى گەرمیانه، کە بەشیکى زۆریشیان خۆپێشانى ئەواوکردوہ، بینکار و خاوەن ھیچ دەرمانەتێکى سەرەخۆ نین و ناتوانن ژبانیکی ئاسایى کۆمەلایەتتى و خیزانیش بۆ خۆیان پینکەيئەن.

بەم پینە برپرەى پشٹی ئەم نارەزايەتییە جەماویریە و ئەم مانگرتن و چادەر ئەدانە ئەناوەندى شاردا، ھاتنە مەیدانى ئەو توێڤ و بەشە لە پرۆتیارى کوردستانە بۆ مەیدانى نارەزايەتتى دەبرێن، کە دەسەلاتى پورژوا ناسیونالیستى کورد، بینکاری داسەپاندوہ بەسەریا و ئاسۆى ئایندەى لى داخستووہ، و مەحرومى کردوہ لە خرمەتگوزارییەکان و ژبانیکی ئاسایى کۆمەلایەتتى. ئەمەش (پارەیزنى ئۆکتۆبەرى ۲۰۱۹)مان بپیر دەخاتەوہ، کە گەنجان و لاوانى کچ و کور لە شارەکانى ئاوەراست و خوارووی عێراق بەتایبەت لە پایتەختى وڵاتەکە (بەغدا)، دەستیاندایە پارەین دژ بە دەسەلاتى پورژوا قەومى و ئیسلامى، چادریان ھەلدا و توانیان لە ھەنگاوى یەکەمدا حکومەتتى (عەادل عەبدول مەھدى) بروخێتن و تەختى دەسەلاتدارەتتى ئەو پەوتانەش پیننە لەرزین.

ئەم باروودۆخە ئاکامى چییە؟

لە ماوى زیاتر لە مانگێک، لە پەرەدوامى مانگرتن و نارەزايەتتى دەبرپرتنى جەماوهرى شارى کفرى لە (۱۰) تەمموز تا ۱۲ ئۆگۆستى ۲۰۲۲)، زۆر رەخنە خزانەپوو لە حکومەتى ھەرێم و حزبەکانى دەسەلاتدار و کاربەدەستان و بەرپرسانى شار و دەفقرەکە؛ کە ئەم شارەیان پشتگۆت خستووہ، ھەراوشیان کردوہ و ھیچ ئاوریکیان لى ئەداوتەوہ، یان لەبەر دزى و گەندەنى ئاکیان لە شارەکە ئەماوہ.

ئەم رەخنانە وە ئەییەت ئادروست بىن، بەلام ئەگەر بەچاویکى واقعى بروائىن دەبیئەن، ھەموو شار و شارۆچکەکانى ھەرنەى کوردستان دەنایئەن بەدەست ھەزار و یەک کێشى خرمەتگوزارى و بینکاری و ھەژارى و ئاداوپەرەوریبوہ، بۆیە ئەم پشتگۆت خستن و ھەراوش کردنە، ئەم دزى و گەندەتیە، خەلەتى جەوھەرى و گشتى ئەم ڕژیمە سیاسییەیکە کە پینکاتووہ لە حکومەتى ھەریم و ئەم حزبانەى دەسەلاتدار و پەرلەمان و کاربەدەستان و بەرپرسانى خۆجێیی ھەر دەفقرێک، و تەنھا پەیدووست نییە بە ناوچە و دەفقرێک و شارێکى دیاریکراوى وەک کفرییەوہ.

بۆیە دەبىن پرسیارەکە ئەوہ ییت بۆجى ئەم حکومەت و پەرلەمان و حزبە دەسەلاتدار و کاربەدەست و بەرپرسانە، ھەموو شار و شارۆچکە و دەفقرەکانیان پشتگۆت خستووہ، و ھەر خەریکى دزى و تالانى و گەندەلین؟

ئەمەش لە جائیکدايە کە ھەزارەھا کۆمپانیای کەرتى تايبەت و پرۆژەى ئابوورى و بازرگانى لە داوتنى ئەم حکومەتە و لە پەراوێزى ئەم حزبانەى دەسەلاتداردا سندوقى پاشەکوتەکانیان ئیوانلێو بپوہ لە دۆلار، و ھەزاران سەرمایەدارى ملیۆنێر و سەدانى ملیاردنێر ھەتتوقیون، لە ھەرنیمێکدا کە ئەم ھەموو ھەژارى و



بینکاری و بەدبەختییە داسەپینراوہ بەسەر زۆوریەى ھەرە زۆرى خەلکەکەیدا؟

بۆیە دەبىن لیکدانەوى ئەم باروودۆخە لە بینکاری و ھەژارى و ئەبوونى خرمەتگوزارى لە کفرى و ھەروەھا لە سەراسەرى ھەرنەمەکشا، لەو روانگەوہ لیکدەرتەوہ کە ئەم دیاردەییە رووى دوومیى دراویک و جەمسەرى ھاوکێشەیکە، کە پرۆەکەى تر و جەمسەرەکەى تەرى کەئەکەى ئەم ھەموو سەرودت و سامان و ملیۆن و ملیار دۆلاریە لای کەمایەتییەیکە.

بەواقى ئەم باروودۆخە ئاکامى پەرەسەندنیکى خیرای سەرمایەدارییە لە دوو سێ دەییەى رابردودا، لە ژێر بىلادەستى بزووئەوى ئەتەواپەتتى و دەسەلاتدارەى حزب گەلێکى مێلیشیایى ئەو بزوتنەوہ کۆمەلایەتیە [بەدیاریگراویش (پارتى) و (پەکتى)] بەسەر چارەنووسى جەماوهرى ھەرنەمەکدا لە شکلى ئۆرگانیکیدا بەناوى (حکومەتى ھەرێم) و خاوەن پشکیشن لە حکومەتى ئاوەندى لە بەغدا. ئەم ماویەیدا کوردستان ئەک ھەر ئەم پەرەسەندە سەرمایەدارییە بەخۆیەوہ یینیووہ، بەلکو پەیدووستیتش بپوہ بە جەرگەى بازارى جیھانى سەرمایەدارییەوہ.

بەم پینە پەرەسەندنى سەرمایەدارى و بەدەمەوەھاتنى (ئێستجاییە) دەسەلاتى سیاسى سەرنەمەکە بۆ پینداویستییەکانى کەئەکەى سەرمایە و خو لیکە پینیکان ئەگەل بازارى جیھانى، ئەئوہەیتى ئەچىندای حکومەت و حزبەکانى دەسەلاتدارى بپوہ، ئەک وەلامدانەوہ بە خواست و پینداویستى و خرمەتگوزارییە سەرتایبەکانى جەماوهرى ئەم ھەرنەمە، جا پەرەداربوونى بینکاری و ھەژارى و دەمکوت و سەرکوتى سیاسى مێلیشیایى و ئاوەلاکردنەوى فەزای کۆمەلگە بۆ دەستدرێژییەکانى ئیسلامى سیاسى بپسەر ژئان و مافە مەدەنیییەکان و پەرەسەندنى رەشەگۆزى ژئان، ... ھەموو ئەمانە ئاکامى ئەم پرۆسە مێژووییە و ئەم ئەچىندا سیاسییەى دەسەلاتى پورژوا قەومى کوردە، کە لە شکلى پشتگۆت خستن و ھەراوشکردنى شار و شارۆچکەکانى ھەرێمدا خۆى دەنووتیت، ئەک ئەمانە پەرھەمى بىن پلانى و خراپى کارکێترى و ئەزانینى دەرئەتدارى ییت، وەک مێیڤای ئارازى لیبرال قەومى و ئیسلامى سیاسى بانگەشى بۆ دىکەن و کردووانەتە ھەرھەنگى سیاسى رەخنەگرانە لە کۆمەلگەدا.

ئاوەرۆکى بزووئەوى کوردایەتى

بزووئەوى ئەتەواپەتتى لە کوردستاندا گەرچى لە شکیندا، خۆى وەک بزووئەوہییەکى پەرپەرچەدانەوى سەتمى میللى دەرەخات، وە حزبەکانى ئەو بزووئەوہییە بەتایبەت دەسەلاتدارەکانیان بانگەشى ئەوہ دىکەن کە بەرگرى لە مافە دەستوورییەکانى ھەرنەى کوردستان دىکەن لەپەرەمبەر رەوت و حزبە ناسیونالیست و ئیسلامییەکانى دەسەلاتدار لە حکومەتى ئاوەندى بەغدا، ئەم لەمە و واقعدا لایەک ئەگەل ئەو حزب و رەوتە ناسیونالیستە عەربى و ئیسلامییانەدا یەکیان گرتوہ لە دەسەلاتى ئاوەندیدا، بەدزى کرێکاران و زەحمەتکێشائى سەراسەرى عێراق، ھەرەوگە لە (پارەیزنى ئۆکتۆبەرى ۲۰۱۹)دا دەرکەوت، وە لە لایەکى ترشەوہ ئەم خاوەن پشکییەیان لە دەسەلاتى ئاوەندى و ھاوپیمانەتییان ئەگەل ئەم رەوتە عێراقییانە، بۆ خۆیەقیز کەرنە بۆ سەرکوتى کرێکاران و زەحمەتکێشان و ئازادیخوازان لە ھەرنەى کوردستاندا.

دیارە کێشە و مەللەتیەھىیە و ھەر لایە لە برا دۆرتەنکان (الاخوة الأعداء) گەرمەیتى لە چەوسانەوہ و داسەپاندنى سەرکوت و سەتم بەسەر جەماوهرى زەحمەتکێشى پەرەمبەرەکە پشکى شێرى ھەيئت، ئەوانەش دەستدرێژى ناسیونالیزمى عەرەب و ئیسلامى سیاسى لە دەولەتى ئاوەندیدا بپسەر ماف و ئازادییەکانى جەماوهرى ھەرنەى کوردستان و درێژەدان بە پرۆسەى تەعەرب، جا ناسیونالیزمى کورد و حزبەکانى لە پەرلەمانى عێراق و دەسەلاتى ئاوەندى بەغدا، ئەم ھەرشە واقعیییە براریانى ھاوپیانیان کردۆتە پلائوقمى سەرکوت و دەموکۆتى جەماوهرى زەحمەتکێشى کوردستان و داسەپاندنى بینکاری و ھەژارى و برسییەتتى بەسەریاندا.

لە جەوھەردا بزووئەوى ئەتەواپەتتى لە کوردستانى عێراقدا، جوتە و کەئەکەى سەرمایەیکە لە مەیدانى کۆمەلایەتتى و سیاسیدا، کە لە رینگای ئایدیۆلۆژىکای کوردایەتیییەوہ، جەماوەر ھەندەرتنیت و لەدەورى خۆى کۆى دىکاتەوہ، بەناوى رزگارى میللەت لە سەتم و چەوسانەوى دەرەکى، تا سەتم و چەوسانەوى ئاوخۆى خۆى بەسەر ھەمان ئەو جەماوەرەدا داسەپنیت کە بانگەشى (ئیدیعای) ئەوى بۆ دىکات کە رزگارى دىکات لەژێر چەپۆیکى ئەتەوى ژانم و سەردەست، تا لەژێر چەپۆیکى خۆیدا بپچەوسنیتەوہ و سەرکوتى بکات، ئەمۆرۆ خەلکى ھەرنەى کوردستان بە نیشک و پینستى خۆیانەوہ ئەمە ئەزمەون دىکەن.

بەم پینە ئەم باروودۆخە کارەساتبارى شارى کفرى وەک نموونەیکە لە تێرائیدیای جەماوهرى ھەریم، ئەنجامى چەوسانەوہ و زوتى قەومى نییە، ئەنجامى ژێردەستى ئەتەووییى نییە، بەلکو ئاکامى چەندین سانەى پیادەکردنى سېستى ئیولیپیرانى سەرمایەداریە لە لایەن حکومەتى پورژوا ناسیونالیستى خۆمانى و کوردەوارى ھەرنەمەکە و حزبەکانى دەسەلاتدارەوہ، بە وەرگرتنى رێنمایى لە دامەزراوہ نێو-دەرئەنشییەکان و پشتیوانى سەربازى و دارایى و سیخوړى وڵاتانى ئیمپریالیستى رۆژئاوا و ئەمریکا.

ئالوگۆر لە پینکاتەى چینی کرێکار لە کوردستاندا

لە ھەموو شوێنیکى جیھان کە سەرمایەدارى تیایدا سەرنەلداوہ، سەرەتا چینی کرێکار لە رینگەى کۆچى گۆندەنشینانەوہ بۆ ئاوا شارەکان شکلى گرتووہ، ئەم



رەوەندەش لە عێراق و لە ھەرنەى کوردستاندا وەک پرۆسەیکى ھێواش لە دواى جەنگى جیھانى یەکەم و پاشان بە خیرایى لە دواى جەنگى جیھانى دووہم و بەتایبەتییش لە دواى رووخاندنى رژێمى پاشایەتتى لە (۱۹۵۸)، واتا لە سەردەمى جەھوورییەتدا لە شەستەکان و ھەشتاکان و ھەشتاکاندا ئەم پرۆسەیکە کۆتایى ھات، دواى ئەو ئەگەر پەردەوامیشى لە ھەندئى شوێنى لاچەپەک و دوورە دەست لە شارستانى ماییتەوہ ئەوہ ئاگۆزیت کە خودى ئەم پرۆسەیکە کۆتایى ھاتووہ. ئەمەش رەوەندىکى جیھانییە، ئەک ھەر لە وڵاتانى ئەوروپا و ئەمریکاى باکور و ژاپۆن و ئوسترالیا کۆتایى ھاتووہ، بەلکو لە زووریەى ھەر زۆرى وڵاتانى جیھاندا بە وڵاتانى ئاسیا و ئەفریقا و ئەمریکا لاینیشەوہ کۆتایى ھاتووہ و جیھانى سەرمایەدارى ئەمۆرۆ بەمانای واقعى وشە، جیھانییکە پەیدەندییەکانى سەرمایەدارى سەراسەرى گۆى زەوى ئەنیووتەوہ وەک تەونى جاچانۆکە.

بەم پینە لە ھەرنەى کوردستانى عێراقیشدا، لە دوو سێ دەییەى رابردودا، سەرلەئۆپ بەرھەمھاتەوى چینی کرێکار و زۆربوونى ژمارە و گەورەبوونى قەوارەکەى ئەوہ دەرچووہ کە کۆچى گۆندەنشینان ییت بۆ ئاوا شارەکانى کوردستان، بەلکو ئەم پرۆسەیکە پەیدووست بۆتەوہ بە خانەوادە کرێکارییەکان و خانەوادە زەحمەتکێشەکانەوہ کە دانیشتووى شارەکان و گەرمەکە ڤەقیرنشینەکانن و مائەگەکانیان لە کوو و کچ لەئاوا شارەکاندا لەدایک دەبن و ئەگەل گەورەبوونى تەمەنیاندا، زۆرەریان خۆیندیکى سەرتایى یا مائەوانەندى یا بىالا ئەواو دىکەن و پەیدووست دەبن بە بازارى کارووہ.

جگە ئەمەش پەرەسەندنى سەرمایەدارى، ھەم بەشیکى لە چینی مائەمۇرەند ھاریسوہ و داخیزانۆتە ئاوا چینی کرێکاروہ، وە ھەم بەشیکى ھەرچى زیاترى ژئان و کچائى خانەوادە ھەژار و زەحمەتکێشەکانى ناچارکەروہ بۆ دایبێکردنى ژبانیکی کولەمەگى نەئەوا بازارى کارووہ، ئەمە لە لایەک و لە لایەکى ترشەوہ کرێکارانى ھاورە لە وڵاتانى دەرەوہ بۆ ئاوخۆى ھەریم لە لایەن کۆمپانیان و کرێکارى ھاتوو بۆ ئاوا ھەرنەى کوردستان چ لە ئاوەراست و خوارووی عێراقشەوہ یان لە وڵاتانى دەرورییەوہ کە ھاراسۆنن ئەگەل ھەرنم، کە ھەندیکیشیان وەک ئاوارەى جەنگ (سوریا) و پەناپەر ھاتوون، ھەموو ئەمانە پینکاتەى چینی کرێکارى ئەم ھەرنەمەن.

بەگشتى ئەمۆرۆ چینی کرێکار لە کوردستانى عێراقدا، لە پرۆسەیکى دووبارە نۆپ بپوونەوہ و شەکلگیرى تازەى خۆیادیە و توێڤ و بەشە جۆراوجۆرەکانى لیکدایران و سەرکوت و ئیستییادى پورژوا قەومیش لە کوردستاندا رێگرە لە ریکخراو بپوون و ھێنانەدى بەگگرتووییى ریزى خەبات و تیکۆشائیان، تا بە شینویدەکى تێرائیدیایى بیانکاتە ماتریالى سود و بەرھەبەردارى کەئەکەى سەرمایە.

باروودۆخیکى جەھەننەمى کە چینی کرێکار بەگشتى و گەنجائى کچ و کورى ئەم ھەرنەمە بەتایبەتتى ژبانى تیا بەسەر ئەبەن، کە لە نمونەى شارى کفریدا زۆر بە زقنى خۆى نیشان دەدات، لە ئەبوونى ھللى کار و گیرفانى بەتال و ئەتوانیکى پینکێتائى خانەوادە لە رینگەى شووکردن و ژئیتنانەوہ (لە کۆمەلگەیکەیشدا کە سیکس و پەیدەندى ئاشکرای عاشقانە بقیە)، وە ئەگەل ھەر نارەزايەتیییەکیشدا کە ئەم گەنجانە دینە شەقامەکان بۆ خۆپێشانان جگە ئەووى دىکەوہ بەر ئەئەمتى سەرکوت و گازی فرمیسک ریزڤ و راویدوونان و گرتن و زیندان، گەلێک جاریش دىکەوہبەر تەقەى راستەخو، دەییگرتن و دەببنە قوربائى. ئەمە ئەم باروودۆخە و ئەم ژبانیە ئەووى نوێى چینی کرێکارە کە بۆتە بەھەشتى کەئەکەى سەرمایە و ملیۆنێر و ملیاردنێرى خاوەن کۆمپانیا و پرۆژە ئابوورییەکانى لى ئەندەتوقیت وەک چارچەکى بەھار.

ئەمە دیارەدە و روائەتەکانى یەک زوتم و یەک کێشەمکێشى چینیایەتى واقعییە لە ھەرنەى کوردستاندا کە لە بازەنەیکى داخراودا دەسووتنەوہ بەھوى غیابى ناسۆى شۆشاییستى و ئارێکخراوپیوونى، وە دایران و یەک ئەگرتووشى ئەگەل خەباتى چینیایەتى کرێکاران و زەحمەتکێشان لە سەراسەرى عێراقدا، دژ بەھەردوو دەسەلاتى پورژوا قەومى و ئیسلامى لە ئاوەند و لە ھەریم.

جەماوهرى زەحمەتکیش لە نێوان دوو بەرەداشا

وەک ئامازەمەان پینداوہ، ھیچ رۆژێک نییە کە خەلکى بێبەش و توێڤە کۆمەلایەتیییە چەوساوەکان و جەماوهرى زەحمەتکێشى گەرمەکە ڤەقیرنشینەکان، نارەزايەتتى دەرلەبێن و ئەرزێتە سەر شەقام و کۆلانەکان بەدزى ئاکامە کارەساتبارەکانى ئەم سەرمایەدارییە ئیولیپریلیزمییە و یەخەى حکومەتى سەرمایەدارانى ھەریم و حزبەکانى دەسەلاتدارى پورژوا ناسیونالیست ئەگەرن، ھەرچەندە سەرکوتگەرى دەسەلات رێگرى جدی بپوہ لە ریکخراوپیوونى ئازادانە و سەرەخۆى چینی کرێکار و توێڤ و بەشە کۆمەلایەتیییە بێبەشکراو و چەوساوەکان، بەلام جەماوهرى زەحمەتکێش و بێبەش، ھەمیشە بە دەستەجەمى و ئەخلازانەو بەرفراوان ھاتووئەتەمەیدان، بۆ بەگۆزچوونەوى حکومەت و دەسەلاتداران و زۆر جاریش پاشەکشەیان بەسەردا سەپاندوون.

جەماوهرى زەحمەتکێش و خەلکى سادەى کۆمەلگە تەواوى گەندەلیییەکان و ئادایییەروەرى یاسایى و کۆمەلایەتتى و ئابوورى ئەم ھەرنەمەدا دەبیئەن، چونکە بە نیشک و پینستى خۆیانەوہ رۆژانە ئەزموونى دىکەن، بەلام لە غیابى ھۆشیاریى شۆشاییستى و رەخنەى پرۆلیتاریادا، بۆچوون و تێڕوانینى جەماوهرى ئارازى و وەتەنگھاتوو، روانگەیکى ئەخلازانەو رەخنەگرانە لە دزى و جەردبى دەسەلات و ئاداپەرەى سەرکوتگەرییەکەى، لە لایەک و لە لاکەى ترشەوہ لە خوارىاروونى چاکسازییەکى لیبرالانەى پوچ و ئالوگۆزیکى شکلى و سەرووبى لە رژیمنى جوکمرانى



رۆژنامەیکەى سیاسیه رێنخراوى بەدیلى کۆمونیستى لە عێراق دردیەدکات



نادر عەبدولرحەمید

سامان و کەئەکەى سەرمایە و داسەپاندنى بینکاری و ھەژارى و برسییەتتى بەسەر زۆوریەى ھەرەزۆرى جەماوهرى زەحمەتکێشى ھەرنەمەکەدا.

ھاوپیمانەتییشان ئەگەل دەرئەتانى کۆنەپەرستى ئاوەچەکە و ستراتیژى ژەنیزە ئیمپریالیستەکانى رۆژئاوا لە زەروەتتى بەھیزکردنى ئەم یەکە لیکەلێنکراوێى ئابوورى سەرمایەدارى ئیولیپریلیزم و دەسەلات و سیاسەتى ناسیونالیستى کوردایەتیییەوہ ھەتتۆلاوہ، کە یەکتیک لە ئامانجە سەرمەیکەکانى داپرکردنى کرێکار و زەحمەتکێشى ھەرنەمەکەيە لە ھاویشتى چینیایەتى خۆیان ئەگەل ھاوچینەکانیان لە سەراسەرى عێراق و رۆژھەلاتى ئاوەراست، تا بە ئاسانى بئوانن لە بینکاری و ھەژارى و برسییەتیدا رابانگەرن و بەرگرى و خەباتیان بە ئاسانى تیکشیتن و بپا لەبارى بەرن بەوادە و بەلینتى پووج و چاکسازییەکى شکلى و بىن ئاوەرۆک.

ئێرەوہ، بۆ دەرچوون ئەم بازنە داخراوہ، ئەمرکى ھەرە دەستبەجى بریتییە لە ئاسۆدارکردنى ئەم نارەزايەتیییانە بە ئاسۆییەکى شۆشاییستى شۆشگیر و ھاویشتى نێونەتەووییى، و ھەولدان بۆ شەکلگیرى بزووئەوہییەکى شۆشاییستى کرێکارى بۆ چیاکردنەوى ریزى کرێکار و زەحمەتکێشى کوردستان لە بزووئەوى پورژوا ناسیولیستى کورد بە دەسەلاتدار و ئۆپوزیسیۆنى ئیولیپیرالى قەومى و ئیسلامى سیاسییەوہ، وە چیاکردنەوى لە بزووئەوى رادیکالیزمى سیاسى پۆپولیستانەى سەروو چینیایەتى کە خواربارى بەگگرتووییەکى ئاجینیایەتى خەلکى زەحمەتکێش و ئازادیخوازە و ڤوو دىکات بە نارەزايەتیییەکانى جەماوەرەدا بۆ ھاتنەمەیدانى پینشودختە و روویەروویوہروو بپوونەوى دەسەلات، ئەمە و گرێدانەوى ئەم بزووئەوہییە لە ھەرنەى کوردستاندا، لە بزووئەوى ھاوچینەکانى لە سەراسەرى عێراقدا، ئەرنیکی دەستبەجى و چارەنووسازە لە پرۆسەى گەشە و مێزگرتن و چوونە پینشى خەباتەکەیدا بە دزى سەراپای ئەم رژیمنە سیاسى ئابوورییە و دەسەلاتە ڤەرمانرواکەى.

چارەنوسى مانگرتنەکەى کفرى

ماوەیتى ...

ئاب / ئۆگۆستى ۲۰۲۲

لە یادی (۳۰) ساڵەى ھاوړۍ (نەزیر عومەر عەلى - ناسراو بە (ئارام)



نزار ئاكره‌یى

ھاوړۍ كۆمونیستی شۆرشگیر و ئەمر (نەزیر عومەر عەلى،) (۳۰) سال ئەمەویدەر لە لایەن تیرۆریستانى پۆرژوا ناسیونالیستی کوردەوہ لە قەزای (سینملى) سەرە پارێزگای دەھۆک، بە شینویدەکى زۆر دیندانە و وەحشیگەرانیە ترۆر کرا.

ئەمەيە کە دەئێپن ئەم ترۆررەيە، جەوھەرى راستەقینەى دژە مرویى بزووئەوى کوردایەتى دەرەخات بۆ بەرئۆوەردنى کۆمەلگا.

ئەمەيە کە دەئێپن ئەم ترۆررەيە، جەوھەرى راستەقینەى دژە مرویى ئەو بزووئەوہيە دەرەخات بۆ بەرئۆوەردنى کۆمەلگا.

ئەزیز عومەر لە (۲۷)ى تەمەوزى (۱۹۹۲) دا، ڤرێندراوہ، تیرۆر کراوہ و تەرمەکەى لە شوێنیکى چۆلەوانى فرێندراوہ.

بەر لە تیرۆرەکەى زیاتر لە سێ جار لە ئامەکانیدا پینى داگرتووہ لەسەر ئەوى کە چەند بەرپرسیكى دیاریکراوى ئەو ئاوەچەيە ھەرەشەى کوشتن و ھاوړیزبان لیکردوہ. ھەرەھا ئەندامانى خێزائى ھاوړۍ (ئەزیز عومەر) ئاسنامەى کەسانى بکۆرى کورەکیان دەستیشان کردوہ.



تۆم له خۆمدا چاندووه



شيعرى : ستار نهجهد

به سه کاتى خۆت له دار مهده و

رۆخى تينووئيش سر مه پرده

له عهشقى من دنيابيه

به رو ئاسۆ جاييدانى سر هه لبره

مه رۆ قهدير هه ئه مواسه

رۆژگان چاوهرى تۆن و

شه مگانيش بهرگى رووناكى ده پۆش

ژوانگه كان مهراقبان کرد

هينده گويليكه هه لکيشن

به هار بهدوى تۆدا دمگرى

خهزانى ناوخته کۆل و

به فرو بايهک بهرو زستان

بۆنهو ديوى خه مى سرک و

عهشقى شهيدو

شوتنه وارى پروانگه كان

سهره تالکينى خوش هاتتن

شيعر مگانم و مكو شوين پيت

بهدوى ههنگاوى تۆ ون

ته مەنت زوو کۆکەر وه

رۆژ له بهرگى شهوگار بن و

له هه لئوئىستىکا و مروهو

بزانه شنه رهشبا

چۆن له نيگاي بارانيکا

ديده كانى ده شواته وه

له مانگ بېرسه بۆ هينده

به بىزى خۆر

رۆخى رووناكى هه لدمه ژئ

بۆچى وک تۆ تووره نابن

ئه وىنى شهو له ياد ناکاو

هه ميه سه به ستهى پاراوه

به گوتى جوانى و عه شقدا ده ئن

دنى نايه ئه وىنداران جيبي ئن

وهكو ئه و به بهر امهر خۆر خۆت داکه نه

له رۆخى شهوا راکشى

به سه کاته كان مه گور و

چاره نووست بلاوتنه

نه يادا مردن

به ته مەنت ناشت بيتته وه

ئيتر ته واول

خه ريكه زمه ئينگ نه مي ئن

بۆ ماچ مهودايه ک ئيوانمان ناپيتۆ

ساته كان رووت ده بنه ووه

ئه ستير وکان له يه ک ده دهن

وهروه من تۆم له خوما چاندووه

له بهر تۆيه

خۆم و ژيانم خوش دمۆ.



حه زم وايه به گوتى وشه کانت کراسيکى جوانم بۆ بچينى له شيعر به نه نندازى بالاي چاوهر وانيم بزه برژنيتيه سهر ئيوه هيواکانم ، نه وچا منيش به ئين نه دم که هه موو چوانيم به ساته کانى ته مەنت بسپيرم. ئه ي په رى په رسته که ي جوانى و هه ستم ، مانگه شهوى شهوى تارم ، ئه ي تروسکايى رۆژانى نانوميدى ، ئه ي هيوابه خشى شهوانى بيدارىم ، ئه ي باخهوانى گونزاري جهسته ي کچينى و ئه ي خه مروهين و جوانترين مه خلوصى چاويدانم ، تۆ پرديکى له ئيو خهون و راستى ، چه تريکى بۆ زستانى سارد و که پريکى بۆ هاوینى گهرم ، که ي نه و رۆژه دئ نه وينت بکه ي به تاراي بووکينيم ؟ مانگيم بۆ دروست بکه ي له کتیب باخچه يه کى رهنگاو رهنگيشم بۆ دروست بکه ي له خوشه ويستى.



دۆزهخ

شيعرى : ئيبراهيم هه ورامانى

حوزه يرانى ۲۰۲۳

دين و ده ئين : دۆزهخ يبرى ناگرينى قوونى ئينه.

ئاوى گهرم و خواردنى ژهراوى ئينه.

دين و ده ئين: له زيندانه کانى دۆزهخا،

سزاي سهخت و جهلاى بينه زهينى ئينه

خهون ئينه،

پشوو ئينه،

کارى تاقهت پروکينى ئينه.

دين و ده ئين : له دۆزهخدا،

له تاو عه زاب،

له تاو ئازار و سزا،

نه باوکت و نه دايکت و نه منال و نه هاوسهرت له بىر ئينه

دين و ده ئين : له دۆزهخدا،

ئەزىز

شيعرى : گۆلى سه ليم

ئەز بستى مندا له

له سمر ديوارا دهكا بازبازۆكى

ده ئين نه كەس كچ بوونت له ده ست ده چن

پارچه له يه ده چي ته گه پانن

ده ئين سمرت داخه كچن

نه كەس بكەس چاو بر كن

ده نا ئا برووت ئاره ق ئاسا ده ت كن

ئيس تا دا يكه ده ئين ژن به و

دانيشه له ديار لى كن

ئەدى كەينى دەبمه ئەزىكى

ده ري ئى قسه و قسه لۆكى

ئەدى كەينى دەبينه ئەزىكى

ده ري ئى قسه و قسه لۆكى.

به خشانه شيعر

نامه يه ک بۆ ئەو

نووسينى : ته لار تاهير

ته نيایى چۆريکه له عاشق بوون، عاشق بوونى نه و مه نفا روحيه ي په ئيو گونزاره کانى نه حساسما ده شينته وه ، به دم شنه ي هه زه کانه وه ههنگاو ده ئيم به رو ساته کانى ئاسووده يى خه ونه کانم، تا پر ده يم له نيگاي خه يانه کانى تۆ، چونکه خۆشم نه ونى؛ به نه نندازى نه و وشه شاراوانه ي روحم، که زمانى خه يانم په ي پى نابات. ئه ي ته نيانووسه که ي هه ميه شه ي ئاره زووم، ئه ي په رييه په رسته که ي جوانى و هيوای پرشنگدارى خه ونه کانم، فرياد ره سى خۆشه ختى و ئه ي جوانترين خه ونى مندا ئيم، ته مه نا نه که م قه ده رى ئيلاهى تۆم پى بيه خشيت ، له ناو ساته کانى ته نيالايد به يه که وه بوونه مان بنه خشينيت ، بسروا يکه له وه ته ي تۆم ئاسپووه هه موو شه وىک مانگه شه وه يينم ، نازانم تۆ هه وان ت ناردووه بۆ مانگ تا شه و ژوورى دو ئه ره که ت رووناک بکاته وه يان نه ستيره ي به ختى کچينى منه له گه ل ناسينى تۆيه وا به جارى شه وق نه دا ته وه؟



باران چيتر پيکهوهى کۆ نه کردينه وه

شيعرى : سومه يه جه لال

بىرى ئه و په نجه ره ده که م

دوا جار که ئيوه ي روانيما نه بارينى باران

ئه و کورسييه ي بۆ دوا جار

من و تۆ پيکه وه له ئاميز گرت.

سهر ئيشه يه کى تووندم گرتووه

من به و خواردنه ويه ئالوودهم

که له گه ل تۆ خواردوومه ته وه

دوا ژوانت بىره

که ئاره زووم کرد بچه ژير باران و

ريگه ت نه دام؟

له و رۆژه وه نه خۆشم و

بارانيش چيتر پيکه وه ي کۆ نه کردينه وه!

هونه رى له ده ستدان

شيعرى : سروه سائيه ي

ژنه به ته مه نه که ي دراوسيمان

به نه سپايى ر ئ ده کا

که مچار ئاورىک دداته وه

مه گه ر چۆن سلاوىک بکات

سارد سارد قسان دمکات و

هه رکاتىکيش خه نديه ک ده کا

سه د به رد شه ق ده با

ته نه با جارنک توهرت نا کا

هه ميه شه مى ريگاي گرتووه به ته نيا

ئه و هونه رى له ده ستدان ده زانى و خۆ شينوو نا کا

ده زانى بونيادهم که ي بۆ ويستيان ده رگاي

مانت ده کو تن به پيکه نينه وه ش که ي پى به هانه يه ک

ده رگا داده خه ن و هه زارويه ک

کراسى گوتى گوئيت بۆ له سه ر ته نانى شوربه ي

هه لده خه ن...

به يانييه ک ... پشيله که ي ونگرد

لاق له سه ر لاق

له سه ر کورسييه دارينه قه به که ي بالکۆنه که يان

دانيشتوو و کوپنک قه وه له ئيو په نجه کانى

تيره کانى ديقه تى بۆ گوته به يبو نه کانى

ئاو ئينجان نه که ده هاوشت

نه رم نه رم خه نديه ک ختوو که ي بیره وه رييه کانى ددا

ئه و هونه رى له ده ستدان ده زانى

له دواى ميرو نه يه ک راناکا خۆ به فيل بزاني

ده يزانى که ي وشه و که ي کردار به کار به يتنى

خۆ له قه ره ي گۆمىکى قه و زاوى نادا که

قه به رى خۆ ... به دهر يا بزاني

ده يگوت با ده ست له سه ر ته ن ش پى

نه کا خۆ له ژير په نجه کانت رابکا و تۆش به شت

مه راق و سوپى پى

هه رکات سه ردانى

کۆلانه به جۆش و ته نگه به ره کانى مندا ئى ده کرد

واقى وړ نه دهما

خۆى به سه ريوو رده و گه رانه وه ي

لا په رى سائه کان نه دده تاسان د

ده سه کانى ده خسته گيره نه کانييه وه تينه په رى

ئه مبه ر و نه و به رى بۆ که س نه ده کرد

ئه و هونه رى له ده ستدانى ده زانى

قورسى ئازار شکينى بۆ که س نه ده کرد وشت

ئه وه نده رۆژانى ته مه نى مابوو

به سه ته نه ک ئاسا ده ستى خۆى ده گرت و ها مشووى

که سى نه ده کرد

ئيدى منيش فير بووم

که گواره که م ونگرد

تا ئيس تا نه به دوايدا گر ده خۆم

نه مشوورى دانه يه کى

رامده چله کينى و بۆى ده رۆم

ئاساييه له ده ستدان

شاره که م جيئيشت تۆ رويشتى گه رموگور

ده ست ئى به ردام

منيش سارد سارد ته ماشام ده کردى

له پشته م له ش باسم نه کردى

ته نيا گه ر گيره تۆکه ي نه بوونيت هه ئيده کرد

له دوور وه خۆم به خۆمه وه خه رىک ده کرد

له کو تاي دا هه ر خۆم بۆ ده مي ني ته وه

ده ژين و پير ده بين و به يه که وه ش ده مرين ...!



شېركو بېگهس (۱۹۴۰ - ۲۰۱۳)

نډو نايكونه‌ی شيعرييه‌ی كه دووباره نايټه‌وه!

نووسينی : **عبدالولا سلیمان (مه‌شخّل)**

وينه‌يه‌ی كشتی شيركو بيگهس

رهنگه له مېژووی نډدېبی نوښی کورېدا هېچ كه‌س هښندی شيركو بيگهس (به‌خټيار عملی ټيډرېچټ) ناوړی ليڼه‌دراوخته‌وه. ناوړه‌اډه‌وه له شيركو؛ ناوړه‌اډه‌وه يووه له به‌رهم و داھيتانه‌كانی. شيركو يڼفشره به‌ردوم به‌دواي بوونی نښه. شيركو گڼلی شينواړی شيعریی تافيكردوه، ه‌ر له شينواړی كؤن و چوارېڼ و پوښته‌ره‌شيعر و ژومانه‌شيعره‌وه بگره تا ده‌گاته‌ شانوامه‌ی شيعریی و له ه‌مووشياندا دس‌ترنډگينی خوی نيشان داوېڼ. شيركو بيگهس به‌ گوښت و خوښ و وشه و داھيتانه‌كانښه‌وه رؤلمی به‌ نه‌مگه‌ی نډو بزووته‌ويه‌يوه بڼو كه به‌ ناسيوناليزمی كوردی(كوردايه‌يتی) دناس‌ريت. نډو ه‌موو شيعر و نووسپنه‌كانی خسته‌ خرم‌ت پيرياوړی كوردايه‌تلی. شيركو يڼفشره به‌ردوم به‌دواي شتی تاز‌ه و نو‌توراود ده‌گ‌را. كه‌رېديه‌ك بڼو له بره‌گه‌ي‌كی زه‌م‌نی (ناو‌دراستی شه‌ست‌كان تا نه‌وكا‌ته‌ی ژياناوايی كرد) توانی زؤر‌ترين به‌رهم و د‌ق بڼووسيت و ياوړوكا‌ته‌وه. ه‌مه‌شېش رؤلی سه‌ره‌كی و ده‌سپينشكه‌ری بيڼيوه. شيركو له بزووته‌وه چه‌دكاريه‌كانی ناسيوناليزم به‌ كؤن و نو‌يوی (م‌ل‌ايزم و جه‌لايليزم)؛ و‌ك جه‌سته و وشه نامادېبی ه‌يووه و شيعری له‌ناو سه‌نگه‌روه گه‌ياندوته‌ نيو دلی خوڼه‌ری خوی. نه‌ودی نه‌و شانس‌ه‌ی به‌شيركو دا له‌م‌يزووی نډدېبی كيوردی و‌ك ناس‌اروترين شاعير درېكه‌وښت، چكه له توانا شيعرييه‌كانی، ناوټه‌كردنی شيعر و سياست يان شيعر و كوردايه‌تی بوو. كه به‌يانی روانكه(۲۵-۱۹۷۰) كه شيركو خوی به‌كټك بڼو له دارن‌ژردان و نيم‌زكارانی، بڼاغ‌ه‌ی نه‌و ناوټه‌يوونه‌ی پته‌و و قايم كرد. شيركو ه‌ر له جوغزی كوردايه‌تیش نه‌مايه‌وه، به‌لكو به‌ يڼی گوزان و كه‌ش‌ه‌ی سياسي و ناپوړی و كؤمه‌لايه‌تی كؤمه‌نگه‌ی كورده‌ستان، نه‌ميش نوټيت و ه‌نديكچار راډيكا‌تر درده‌كه‌تو. نډو شيعر و فرېنكس و شيون و پرسي له‌گ‌ل بزووته‌وه‌كی بوو. ه‌ه‌لوښته راډيكا‌له‌كانيشی له نه‌نجامی راډيكا‌ليوونی پيرياوړه‌ريسه‌وه نه‌يووه، به‌لكو له‌نه‌نجامی ساتوسه‌واي سياسي‌په‌اوه‌يوه بڼووه. چونكه شيركو تا نه‌وړزؤی ژياناوايی كرد، و‌ك باوړه: ناسيوناليسټيكي بڼ‌ عمل و غ‌ش يوو. پرؤس‌ه‌ی نووسينی شيعر لای شيركو به‌ كه‌لی ه‌وراوړ و نشودا تڼيه‌رېوه، كه ه‌ر خونه‌ريك د‌توتاليتي نه‌و خيالی شيعره‌كانښه‌وه وينايه‌كی روونی شيركو بيگهس

دوو : له‌گ‌ل كؤست و رووداره تراژډييه‌كانی كورده‌ستان ژباوه و شيعری بؤيان هؤيونه‌ت‌وه.

سئ : له‌به‌رامير كه‌شه و مه‌ترسپه‌كانی نيسلامی سياسي له‌كورده‌ستان ه‌اوارى ليڼه‌ست‌وه و دژايه‌تی كردوون و بؤ نه‌مش به‌رووی ه‌ره‌شه‌ه‌و بؤيوو.

چوار : و‌كچؤن شيعری كرديوه بانگ بؤ نازاودی(به‌تايه‌تی فيرژته كؤنه‌خوازه‌كی كوردايه‌تی بؤ نازاودی، ناواش شيعری كرؤته مه‌تارنزی نازاودی و به‌رگرېكردن له ژنان، به‌لام له چوارچوپه‌ی نډو جيهاڼيڼيښه كوردايه‌تپه‌ی كه به‌روای پڼی ه‌بڼوو.

پنېچ : سوودی له كه‌له‌پوړ و داستانه كورديه‌كان ودرگرت‌وه و له‌شعردا ته‌وزیضی كردوون.

شه‌ش : چكه له دنيا به‌رفراوانی شيعر، شيركو رخنه‌گر و ودرگړيكي باشي‌ش بوو.

حه‌وت : پش‌تويالتيكي معنه‌و‌ی جيديدی بڼو له پرؤزؤی ره‌ه‌ندييه‌كان و به‌ته‌واوی توانايه‌وه له‌پشت نډو پرؤزيه له‌دېدی لپيرالی كورد وستا و تا دوا ه‌ناسه به‌رگری ليكردن.

ه‌ه‌شت : له‌ه‌موو نډم دؤخ و ه‌ه‌لوم‌رحه سياسي ه‌ه‌يراناوييه‌ی كورده‌ستان ه‌مه‌يشه داگيركار (حكومه‌تی به‌عس) خه‌تايار كردوه و ه‌ره‌گړې په‌چده‌ی تاوانيارى بؤ حيزبه سياسي‌كه‌ی و بزووته‌وه كؤنه‌خوازه‌كی (ناسيوناليزمی كوردی) راڼه‌گيشاوه.

نؤ : خه‌ياتی چڼايه‌تی و شؤشې كړيكاړی و سؤشيانيزم

نؤ : خه‌ياتی چڼايه‌تی و شؤشې كړيكاړی و سؤشيانيزم

نؤ : خه‌ياتی چڼايه‌تی و شؤشې كړيكاړی و سؤشيانيزم

نؤ : خه‌ياتی چڼايه‌تی و شؤشې كړيكاړی و سؤشيانيزم

نډدوب به يهك وشه درژبه ته‌غريبه و دؤستی مله‌لانی و ناوڼدووانه‌ی نارازيه‌ه و هاوړپى نافراندنه

واقع، لايه‌ټيټ ه‌ره‌وا پڼناسه‌ی بؤ ده‌كرټ به‌قه‌ول‌ی روچيه گارودی (شه‌هاده‌تيكى زؤر بيچووكه نډ ه‌هر خويده‌ی تانه‌وپه‌ری له‌س‌ر په‌لپه‌ر نيشان به‌دونيا له ه‌تره‌يه‌كی ديارېكرادا، نډم شه‌هاده‌پ‌ش كه د‌دی ه‌دم بالاو ه‌م ر‌س‌ن بڼ‌ تيكرای نډدوب به‌كؤن وتاز‌وه له‌وانه تايم كه روو له‌ناسان و د‌مرچونه‌و له‌ ته‌غريبه‌ی له‌ كانه‌وه كه‌كاردايه‌شكاروه له‌نيوان ژن وياوه، له‌ نيوان داراو نه‌د‌راكان، نيكلس سه‌بارت به‌به‌ل‌زاك وتويه‌تی (سه‌ره‌ای نه‌ودى نډم پياوه ، پا‌دشاييغواږ بڼووه، له سياست، دواتر كاسوليكی بڼووه له ع‌قيده، به‌لام نډه‌به‌كه‌ی په‌ياميكي تپدا بڼووه كه هېچ جیگای شك نښه به‌د‌رامانی چينه كؤمه‌لايه‌تپه‌يه‌كی.

سئ: نډدوب، به‌ويژدانتيكى پر نيج‌س د‌ن‌ووس‌رئ، له‌له‌حزبه‌كدا، به‌لام ديناميكی رويناىي تي‌رټ ه‌بڼ، نه‌ك رووك‌ش بيڼي. به‌لكو د‌يوه شارواوگان، په‌ ونه‌يه‌كی خ‌ل‌لاق، ونه‌يه‌ك ته‌ج‌اوی ته‌غريبه‌كان بك‌او وه‌لام به‌ ناكؤميه‌كان بداته‌وه، بانگه‌وازيك بڼ‌ بؤ نارا‌زى، چونكه ه‌ونه‌ر دؤستی مله‌لنيكان وناوله‌ دووانه‌ی ياخی و شؤرگڼېر بڼووه.

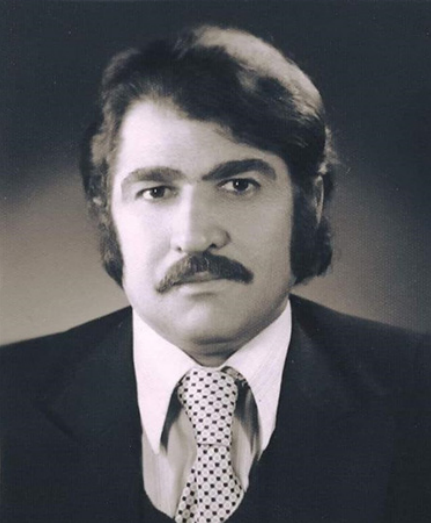
چوار : د‌ېڼ ه‌ونه‌ر وا چاوپيښه‌كڼ كه بڼس‌نوره، چونكه نډه‌دوب جوړكه له جوړه‌كانی چالاكى نيشان كه يڼی ده‌ليڼن به‌نافراندنی ه‌ونه‌ری، نه‌ويش به‌ ه‌موو ، بال و مه‌زه‌به‌كانی تروه، به‌لام به‌داخه‌وه ، مه‌زه‌به‌كانی تر به‌ه‌ی له‌به‌ر دامواويان وه‌لام و به‌واقع له‌وان زياتر ت‌واوی و ناكړي‌لايستی بووه، به‌لام ه‌هر نافراندنه، نابڼ و تاي‌ر به‌تاوی واقع له‌بونيانه‌وه و‌ك سؤشيانيزم، نښه‌ خومان بڼېش ب‌كڼ له خويندنه‌ويان، ه‌هر چنده نه‌وان به‌ خامی ته‌ غريب روويه‌رووی ه‌ونه‌ر بڼوونه‌ت‌وه.

پنېچ : به‌ده‌ر له‌وانه نه‌ركی نډېدب وايه د‌ېڼ كه‌ك له سيعرو ه‌ندئ جار ناسازه ودرگړئ تابكرئ ودرگړئى نيج‌سه‌كانی خوی ب‌كا، گوركى ناهه‌قی نښه د‌ېڼ د‌ېڼ(نډېدب ه‌ه‌س‌ن به‌ نيشانېكردنی شه‌كان)ه‌تا ده‌گا به‌ دانانی وشه‌يه‌ك كه ر‌دنگه شاعيرى زمانه‌وانی نه‌بڼ چونكه به‌قه‌ولی شاملوو، وشه نمايندی شه‌كان نښه، به‌لكو خودی شه‌كه‌يه.

نډدوب و‌ك ماسپه‌ك و زڼندووكان به‌ زڼندووی ده‌گ‌ن به‌ ده‌ريا، نه‌وانه‌ی تر نډدوب نڼن وله وشكاىي ده‌مرن، به‌لام به‌داخه‌وه له دونياىي سه‌رمايه‌دارى بڼ‌ نه‌وانه‌ش، چونكه نيشان بڼووه به‌شت زان‌يتان نه‌ماوه، ه‌تا ماسپه زڼندووه‌كانيش ناوړئ ليڼانديته‌وه، دواتر ناره‌تیش ژانړيكي زؤر چ‌ر و ژيان ه‌يت‌ره، و خاك‌يكي ه‌ره‌ر فراوانی دونياى نافراندنی نډدوب و ه‌ونه‌رو، كاڼيكي روچيايه‌نډه، نډم كه‌وه‌ره‌ش نډيه‌ي‌كان ه‌ره‌يك له‌ده‌ستيان پ‌وا، له‌وان روچيان به‌ جه‌ش‌تووه و بڼووه به‌ شت. ه‌ه‌ل‌به‌ت به‌ پيچ‌ه‌وا‌ته‌ش‌وه.

باڼيزه : چ بايه‌تيك د‌توتاليت شاكاري نډدېبی **يعقوتقي‌ن؟** **نازاری نيشانلی؟** **شه‌ری چينايليتی؟** **كاره‌ساته‌كانی شه‌رو م‌الو‌ئراڼی؟** **عیشق و خؤشه‌ويستی؟**

به‌رزان بابيه شيخ(كاوه) : نډدوب به‌يه‌ك وشه دژ به



و‌كچؤن له سيسته‌می پيركردنه‌ودى شيركو بوونيان نه‌يووه، ناواش شيركو ه‌ره‌گړې شوناسی خوی و ده‌قه‌كانی له‌و خه‌يات‌وه ديارى نه‌كردوه. به‌مچوره نډو ه‌ه‌لوښته پوزيتي‌قانه‌ی شيركو‌ش ناتوانن بيچوت‌رڼن خه‌سل‌تی شؤرگڼيزی به‌ شيركو بېه‌خ‌ش. داھيتانه‌كانيش ده‌ج‌نه‌ خاندانی داھيتانى شاعريكى پوزؤوا — ناسيوناليسټ، نه‌ك شاعيريكى شؤرگڼيز.

ده : له‌دواى له‌چونه‌ جه‌ماوره‌يه‌كی نازارى سانی ۱۹۹۱ و به‌ده‌سته‌ود‌گرتی ده‌سه‌لاتی سياسي كورده‌ستانى عي‌زار له‌لاي‌ن به‌رېك كورده‌ستانى و دواتر‌ش ي‌كيتيى و پارتپه‌وه، شيركو به‌ره‌م‌ند بڼو له پش‌تويانى ماددى و معنه‌و‌ی و بڼو به‌ وز‌يرى رؤشينيرى و دواتر‌ش به‌رويه‌ي‌رى د‌زگاى چاپ و په‌خ‌ش سه‌رده‌م و بڼوه‌ خاوه‌نى گيرفايتيكي موخته‌رم و نډو نازاديه‌ي‌ى له كه‌ شيعره‌كانيدا بانگه‌وازی بؤى د‌م‌كرد.

ه‌ه‌ل‌سه‌نگانديكي گشتی

خويندنه‌ودى د‌ق و نووسينی ه‌ر نډېدب و نووس‌ره‌يك له روانگه‌ی رخنه‌ی نډدېبی ماركيسټپه‌وه، نه‌گ‌ر ته‌ها به‌ چوارچن‌ودى خويندنه‌وديه‌كی ساده ه‌ه‌تيس بيڼيتى و رؤنه‌چيته نيو ليكدا‌نه‌وه و رخنه‌ی چينايليتي، نه‌وا ناتوايتى نه‌نجاميكي ه‌تانه‌تيپكه‌ر و به‌س‌ودى بدات به‌ده‌سته‌وه. رخنه‌ی نډدېبی ماركيسټيى ه‌ر به‌ ته‌ها نايه‌ت ژي‌ر د‌دانى نووس‌ر و نډېدب پش‌كتي‌ن و بيخاغه ژي‌ر ماي‌رؤس‌كؤي نايډيولؤزيه‌وه، به‌لكو د‌يت له رؤنی كؤمه‌لايه‌تی نډدوب ده‌كؤيتپه‌وه و ئيره‌شه‌وه ه‌ه‌لوښته له‌س‌ر ه‌ه‌لوښته چينايله‌تپه‌يه‌كانی نووس‌ر ده‌كات و قسه‌ی خوی ده‌كات. نه‌گ‌ر به‌ ته‌راوړوی سه‌نگ‌رى چينايليتی

نډدوب له كؤمه‌نگه‌ی سه‌رمايه‌دارى شيركو بخوينه‌وه، نډو چكه له شاعريكى پؤروازى و كؤنه‌به‌رست هېچى تر نايڼيڼ. به‌لام كاټي‌ك له‌س‌ر قؤن‌اغ و برگه ميژوويه‌كانی ده‌قه‌كانی نډو شاعيره‌ د‌وه‌ستين و و‌رد ده‌يونه‌وه ده‌يڼڼ پانتايه‌يكی تر ه‌يه‌ك ده‌ديت بيڼيرت. نه‌ويش پانتايى به‌شدارى نډو شاعيره‌يه‌ له به‌رگرېكردن له ه‌ه‌لدنيك له ه‌يما ج‌وانه‌كانی كؤمه‌نگه. به‌رگریى كردن له نازادى (به‌ فيرژئى ناسيوناليزم)، به‌رگرېكردن له ژنان (نه‌ك به‌كسانى ه‌مه‌لايه‌نه‌ی ژن و پياو)، وه‌ستانه‌وه دژ به‌ كؤنه‌په‌رستى نيسلامی سياسي، ه‌لوښت تواندن له ه‌ندئ مه‌سايلي سياسي رؤژانه‌ی كؤمه‌نگه و نه‌خ‌شاندنى كاره‌ساته‌ تراژډييه‌كانی س‌ر نډم ميله‌ته‌ سته‌مديديه‌ و تاد. ئيره‌وه رخنه‌ی نډدېبی ماركيسټى نه‌ك ه‌يټيكي راست و چېپ به‌س‌ر نډو شاعيردا ناهيڼت، به‌لكوو تپنده‌كؤشيت به‌رگریى نډو كرڼدانه‌ش بكات كه‌له‌نه‌نجاسى له‌لوښتى نډو شاعيره‌وه به‌ده‌ست ه‌اتوون. نه‌وه راسته شيركو بيگهس ه‌مه‌شه شاعيريكى د‌يماگؤچى بڼووه و ته‌نانه‌ت تا كه‌شيتي به‌ نه‌وړويا و نيشته‌جيونوى له‌وئ دريلى نه‌كرد نډو د‌يماگؤچيه‌ته، له‌ كاتى خوی قسه‌ی خؤسم له‌وياروه كردوه.(۱)، به‌لام دواى له‌چونه‌ جه‌ماوره‌يه‌كی نازارى ۱۹۹۱ و گ‌ره‌انه‌ودى شيركو بؤ كورده‌ستان و بيڼينى واقعيه‌يتى ده‌سه‌لاتى ناسيوناليزم كوردی، ه‌يندى ه‌يدى نډو د‌يماگؤچيه‌ته له شيعرى شيركو چووته دؤخيكی تروه و قؤرميكي ت‌رى ودرگرت، نه‌ويش قورس‌ى فرپودانى خ‌ك‌ك و خوڼه‌ر له‌ژي‌ر سايله‌ی رخنه‌ی له‌ده‌سه‌لاتى ناسيوناليزمى كورديش شپيتوانى جيديدى شيركو بوو، به‌لام دياره قه‌بارى نډو پش‌توياليتي ب‌ودلى شيركو نه‌يووه. بؤيه زؤي‌ر ده‌ديت و بؤيه ه‌ر له‌پنچه‌رى كوردايه‌تپه‌يه‌وه تانه‌ له‌و ده‌سه‌لاته ناسيوناليسټه كؤنه‌خ‌وازه د‌گرت‌.٢)

چی وا ده‌كات شيركو به‌ردوم له ناومان ييت؟

نامادېبی شيركو ، ناماديه‌يه‌كه له ده‌قه‌كانيه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت، ناماديه‌يه‌كه له ه‌ه‌لوښت و وه‌ستانه‌وه به‌ رووی ه‌ه‌لدنيك ناشيرېڼييه‌كانی كؤمه‌نگه‌ی كوردی خو د‌نويښت،(٣) ناماديه‌يه له‌و ه‌ارمؤنيه‌ی كه‌له‌ده‌قه‌كانه‌وه و‌ك تا‌فكه ده‌رژته‌ی نيو دلی خوڼه‌ر. نه‌قه‌س‌ی شيعریی و نيشكردن له‌س‌ر وشه به‌چوان‌ترين شپوه و له بالا‌ترين ناست و خوڼفاندنى ج‌وانيه‌ك كه‌ تواناى ه‌يه‌به‌ له ياده‌وړى خوڼه‌ر دا به‌يټپته‌وه. له‌ه‌ژاردنى وش‌ه‌ی گونچاو به‌ شؤيتى گونچاو، ناوړه‌انه‌وه له‌و ك‌ي‌شانه‌ی كه‌ ده‌ديت ناوريان لى ب‌درتپه‌وه، وينه‌ی قه‌شه‌نگ و م‌وسي‌قاى ر‌وان، له‌مانه‌ ب‌نه‌چ‌ه‌ی ه‌ونه‌ری شيعريه‌ت و نيشانتاي‌كاى شيركو. غ‌ديركى گ‌وره له ه‌ونه‌رى شيعریی شيركو بيگهس ده‌گ‌ڼ نه‌گ‌ر له ليكدا‌نه‌وه‌كانماندا نډو لايه‌نه‌ی ه‌ونه‌رى شيعریی شيركو ه‌رامؤش ب‌كڼ. به‌لام ه‌موو نډم ده‌س‌ترنډگينی داھيتانه‌ ج‌وانانه ناتوانن فرماى شيركو ب‌كه‌ون كه له‌رووی سياسي‌ه‌وه كه‌وت‌ته‌ چ گوم‌يكي ليخن كه‌ تا مرد نه‌يتوانى خوی قوت‌ار ب‌كات. نه‌ويش گومى پش‌تويانى له‌ س‌ته‌مى ده‌سه‌لاتريتى ناسيوناليزمى كورد و ب‌وژوازی كورده‌ستان بڼو د‌ره‌قه‌ به‌ خ‌ل‌گى ه‌ژار و قورباييد‌ر و سته‌مديدى

سه‌بارت به‌ژئ پڼويست ده‌كا من بووه‌ستم، نيشان بؤ خوی كاڼيكي كؤمه‌لايه‌تپه‌يه، يه‌ك، دوو، ژن ه‌رچى سؤزى چ‌ر كراوه ه‌يه‌ له‌ودا كؤنوته‌وه، به‌ومى كه‌كاڼيكيكي رووحى و كاڼيكيكي كؤمه‌لايه‌تپه‌يه، نه‌رى ژن نيوونديك، بؤ كؤمه‌لايه‌تی بڼوونه‌ودى تؤ، دواتر خؤرى سؤزت د‌د‌دانى، دواتر كلتوروى به‌ نيشان بڼوون به‌ م‌رحى نه‌بوويټن به‌ جس‌تيكى تر، دانيك له‌ويړوه تؤ د‌د‌توانى نيشانپه‌يت خوش بوى، دانيك بال‌ت د‌د‌دانى و سه‌ه‌ره‌ی به‌ته‌ع‌الى خؤت له‌ پانتايى نډدوب به‌بڼ هېچ سؤروړيك ده‌س‌تپيڼه‌كی.

به‌كورتى ژن نيوه‌لدنيكه له‌ نيو تؤ و د‌وړوپه‌رو تؤ نه‌وانى تردا به‌مه‌رجي‌ك نه‌خسيري دونياى ماديه‌يت نه‌كا و دواتر به‌بڼ تابؤ بؤ ي‌ك‌تر دواتر ده‌كرټ نه‌م ب‌وياده بؤ پياو له نيكاي ژندا ه‌ه‌گ‌رپڼينه‌وه له‌ م‌رحى ب‌ووسى به‌ نيشان. نازانم كڼ واى وت‌وه كه‌ چاره‌مونوسى نه‌دوب وابه‌سته‌يه به‌ ژنده‌وه، به‌نيشان بڼوونه‌وه، له‌كاتيكدا نيشان د‌ېڼ به‌كالا و به‌گرېبه‌ست شه‌ريك به‌ ژياتت د‌ېڼ، ه‌رچى كلتوروى ژيټيى و نيشانپه‌يت تپيدا ناميټن، نيتر نه‌دوب پيانووى ناميټن بؤ نووسين ، يانى نه‌دوب بؤ له‌مه‌ودوا ر‌دنگه ب‌رڼت. دواتر گ‌ر كه‌ليى له زه‌وقى خوڼه‌رى كورديش ب‌كه‌يڼ، به‌ودى ته‌ها به‌ نيج‌ساسى نه‌ده‌واتر واداره، ه‌روه‌شا ده‌كرټ كه‌ليى له ه‌ونه‌رمه‌نداي‌ش ب‌گړئ، به‌ودى ناتوانن، نافران‌ن له وينه‌دا ي‌كن، چونكه ه‌ونه‌ر به‌ده‌ر له نه‌د‌واته‌كانى، وينه يه‌يكه‌ه له‌ه‌ره‌ه نه‌ده‌واتر له‌و، نيتر چ‌ر كلاسېك بڼ، يان نوښ، كه‌ د‌ېڼ جه‌وه‌ريكي ه‌ونه‌رى له‌خو ب‌گړئ. كه‌ ناو‌ز يه‌ی ي‌ن‌د‌ب‌يا و خه‌يايه‌ديكښن، يانى كه‌ش‌فى ح‌قيقه‌ته‌كه‌ تيك ده‌كا، ده‌قيقه‌تايك، كه‌نموه‌ليى پى له‌نافراندنى كه‌سايله‌ی، دواتر ويندى خوڼفان‌ر، وايت‌ر د‌ېڼ به‌ نه‌دييكى داوش‌واو، چونكه تاووت‌ته‌وه له‌ ح‌زى سؤزدارى خؤى، له‌كاتيكدا نه‌دوب نه‌ودى له‌نووس‌ره د‌وټ بؤ نه‌ودى كاركه‌ی شاكار بڼ، نه‌وانه ناي‌ش ده‌كات كه‌ به‌يڼيران له‌ويته‌يه‌كى نوښد، به‌س‌روپه‌يته‌ريك بار ده‌يفتى واو‌تر له‌ داينېكردنى بايولؤزى.

باڼيزه: زؤر س‌وپاس كاوه گيان

به‌رزان بابيه شيخ(كاوه): س‌وپاس بؤ نډم د‌ره‌فه‌ته، ريگ‌تان بؤ ري‌ب‌وار ييت.
تپيڼي : بؤ نووسينى نډم بابيه‌ته سوود نډم سه‌رچاوا‌نه ودرگړوه.

رؤژنامه‌يه‌كى سياسيه ريځخ‌راوى به‌ديلى كؤمونيستى له ع‌راق درېده‌كات

كوردستان.

دواچار

شيركو بيگهس له ه‌ه‌ناوې بزووته‌ودى ناسوناليزمى كورديه‌وه ه‌اته‌ ده‌رى و به‌ ليڼا‌ت‌ووسى خوی توانى رؤيكي گ‌وره له بزووته‌ودى شيعرى كوردى بگړيت. شيركو راستگو بڼو له‌گ‌ل خوی و باوه‌ره‌ك‌ه‌ی(كوردايه‌يتى) و تا دوا ه‌ناسه‌ش وه‌شادار مايه‌وه. نډو توانى به‌ه‌وى ده‌قه‌كانيه‌وه پيچته نيو دلی ه‌زاران خوڼه‌ر. توانى به‌ه‌يزى شيعر و ده‌قه‌كان و داھيتانئى؛ ه‌ه‌يرانى خؤجوڼه‌نه‌ودى نووسين و د‌ق له بزووته‌ودى نډدېبی كوردى باو تپيه‌ريټيت. نډو نايكونيگ بڼو له هېچ نه‌ده‌چ‌وه له خوی نه‌يټت. دواچار: شيركو بيگهس له‌رووی شيعريه‌ت و دنياى قه‌سيده‌ی كورديدا، نډو نايكونه‌يه‌ كه‌ ه‌ره‌گ‌يز دووباره نايټته‌وه!

په‌راوړيزگان :

١)له ساتى ژياناوايى شيركو بيگهس (١٠ سال له‌مه‌وپ‌ر) نډم وشانم‌ه‌ نووسى (من له‌ژياندا نه‌ شيركو بيگهس پيڼوه و نه‌وينه‌شم له‌گ‌ل كرت‌وه. به‌لام خوڼه‌ريكي ر‌ژئ شيعره‌كانى ب‌ومه. شيعره‌كانى شيركو بيگهس ته‌رجه‌مه‌ى گ‌ڼلى زمانى جياچيا كران و گ‌ڼلى تارارش نه‌د‌ره‌وه و ناو‌ه‌ودى كورده‌ستاي‌ش له‌س‌رى نووس‌راوه. نووسين ه‌ه‌يووه ستاي‌ش ب‌ووه و ه‌شپووه ويستويه‌تى سوود له‌ناو كاك شيركو ودرگري‌ت و له‌ريگ‌ى نوټوريت‌ه‌ شيركو بازارېك بؤ خوی گ‌ره ب‌كات. دياره له‌گ‌ل نه‌مانه‌شدا نووسينى چ‌وان و خوڼدنه‌ودى به‌يزيش كراوه. من ده‌م‌ه‌وى ياسى شيت‌ك ب‌كم. ياسى نووسپنيكى ر‌ه‌خ‌ت‌ه‌ى خؤم ب‌كه‌م. سالى ١٩٨٩ له‌و كات نه‌نداي‌كي چال‌كي (ح‌اف‌قه‌ى ده‌ديانى كونيست) ب‌ووم و له‌گ‌ل ه‌اوريانم (جه‌مال كؤش و نه‌وزاد نه‌س‌ود) غ‌قارى (ا‌به‌ر)مان درده‌كرد، نووسپنيكى درټ‌ر نه‌س‌ر چ‌ه‌يانپنى شيعرى شيركو بيگهس نووسى له‌ناو(د‌يماگؤچى شيركو بيگهس له‌ناست تشكىي چ‌ند سه‌ره‌چيكي ته‌خ‌يليدا) كه‌له‌ دوو زماردى غ‌قارى (ا‌به‌ر) ژون‌كاى (ح‌اف‌قه‌ى ده‌ديانى كونيست) د‌ابل‌ام كرده‌وه. نډو نووسپنه‌ نه‌ ستاي‌ش بڼو نه‌خ‌و ه‌لواسين بڼو به‌لكا شيركووه، به‌لكو ه‌ول‌نيك بڼو بؤ نيشاندانى ر‌وى نډو ماركيسټى جيديدى بڼو له شيعره‌كانى شيركو بيگهس. له‌و نووسپنه‌م‌ا زؤر به‌ روونى نډو د‌يماگؤچيه‌ته‌ى كه‌ نډو س‌تر‌اكتورى شيعره‌كانى له‌س‌ر بنياد د‌ن‌ا. نيشان دا‌بو. نووسپنه‌ كه‌رچى له‌كاتى خؤندا ده‌گ‌دا‌نه‌وديه‌كى گ‌وره‌ى ه‌ديو به‌لام مه‌خ‌اڼ نه‌ نډو نووسپنه و نه‌ ژماركانى نډو غ‌قارېم ده‌ست ناك‌ونه‌وه له‌گ‌ينا چاريكى تر ب‌لام د‌كرده‌وه. نيستا له‌كاتيكدا كه‌چاركه‌ س‌ديه‌يك تپنده‌ري‌رت به‌س‌ر له‌و نووسپنه‌م و كاك شيركو‌ش كؤچى نه‌يه‌دى خؤى ك‌ر.من چكه‌ له‌س‌لاوك بؤ كاك شيركو و نډو نه‌قه‌سه شيعريه‌يه‌ كه‌وښدى نښه له‌كردا(له‌ نډو رخنه‌ ماركيسټه جيديده‌ى نه‌وسام، ه‌يچ‌ترم نښه پيڼيزم.

٢)نيس‌تا كچي‌ك نيش‌تانه س‌كالانه‌مه‌يكى شاعيره له بزووته‌ودى ناسيوناليزمى كوردى. دش‌ك‌انى شاعيره له‌و ميژووى ده‌ري‌ه‌د‌ن كه‌ كورديدا، به‌لام له راستپدا نډم چه‌مكه واتايه‌يكى ده‌روونى و واتايه‌يكى مادديانه‌ى ه‌يه‌ه.

٣)ه‌ه‌لوښته‌كانى شيركو بيگهس ه‌ه‌لوښته‌گ‌لى پوزه‌تيف و نيگه‌تي‌فن. تي‌ريدا م‌ه‌به‌ستان له ه‌ه‌لوښته‌ پوزيتپه‌كانى شيركو‌يه‌ نه‌ك ده‌كرت، نيگه‌تي‌فه‌كانى.

نامؤ بوون..به‌شت بوون

نووسينی : به‌رزان بابيه شيخ

۲۰۲۳/۷/۸ ، سلیمانی

کړيکار رنځگانه‌وه‌يه‌کي زاتى ټپه له واقعيت که‌سه‌رمايه‌دارى نيشانتيکه خوی به‌ته‌واوې خه‌سار کردووه. ه‌ره‌و‌ك نه‌ودى ټ سه‌رمايه‌دارى رنځگانه‌ودى ټ به‌ياى ټپه بؤ واقعيت كه‌ کړيکار، كه‌سيكه كه‌ خوی خه‌سار کړدڼ، به‌لام نيگه‌رانى کړيکار ټ له‌ودايه‌ كه‌ سه‌رمايه‌دارى ژنبدووه. (کارل مارکس)

نډم چه‌مكه گ‌ر روونى نه‌كه‌ينه‌وه له‌به‌كاره‌يټانيدا، زؤر كه‌س ټپه ه‌له‌ ئيى حالى د‌ېڼ، و‌ك نه‌ودى بليټى ده‌ري‌ه‌د‌ن كه‌ كورديدا، به‌لام له راستپدا نډم چه‌مكه واتايه‌يكى ده‌روونى و واتايه‌يكى مادديانه‌ى ه‌يه‌ه.

و‌ك ده‌روونى يه‌كه؛ يانى تؤ ه‌كر‌كردنه‌وه‌ت دايتپه دست كه‌سيكى تر له‌برى تؤ پير ب‌كاته‌وه، و‌ه بؤ خؤت به‌تان، و‌ك نه‌ودى نيستا نښه‌ له‌برى نه‌ه‌وى خومان پير له‌ نياندمنان ب‌كه‌ينه‌وه ، خودا له برى نه‌ه‌وى پيرار د‌دا، يان نم‌اندنيه‌يك تؤ د‌نگى پڼ نه‌ددى له‌ د‌وراى به‌ره‌ل‌مانتيكدا، له‌تيك‌راى نډو د‌وا بار‌دا يانى، تؤ ته‌ها و‌ك شيت‌ك مانتيك‌مانه‌ى له‌برى تؤ له‌وان و‌ك ټ ناله‌تيك ټ چاوت ئي ده‌گن، كه‌ زؤر نم‌ووندى تر ه‌يه‌يه . و‌ك نه‌ودى له‌ عشق و له‌ ره‌ستنى سه‌ره‌ر‌ده‌گاندا نډم حالنه‌ه‌ دووباره نه‌پيتشه‌وه. نه‌وټر ټ ژانئى د‌د‌ديتنى، به‌لام ژيان‌كردن له‌ خؤت و‌رده‌ر‌گريته‌وه.

دواتر و‌ك لايه‌نه ټ مادديه‌كه‌ش، كار چالاكيه‌يكى نيشانپه، و‌ك بيڼين، بؤگ‌کردن و تام‌کردن، كارنك خؤت به‌رهمه‌وه نيشانه‌ودى خؤت و ه‌يټانلى به‌ره‌مه‌ى تر پير له‌ نياندمنان ب‌كه‌ينه‌وه ، خودا له برى نه‌ه‌وى ترپار د‌دا، يان نم‌اندنيه‌يك تؤ د‌نگى پڼ نه‌ددى له‌ د‌وراى به‌ره‌ل‌مانتيكدا، له‌تيك‌راى نډو د‌وا بار‌دا يانى، تؤ ته‌ها و‌ك شيت‌ك مانتيك‌مانه‌ى له‌برى تؤ له‌وان و‌ك ټ ناله‌تيك ټ چاوت ئي ده‌گن، كه‌ زؤر نم‌ووندى تر ه‌يه‌يه . و‌ك نه‌ودى له‌ عشق و له‌ ره‌ستنى سه‌ره‌ر‌ده‌گاندا نډم حالنه‌ه‌ دووباره نه‌پيتشه‌وه. نه‌وټر ټ ژانئى د‌د‌ديتنى، به‌لام ژيان‌كردن له‌ خؤت و‌رده‌ر‌گريته‌وه.

دواتر و‌ك لايه‌نه ټ مادديه‌كه‌ش، كار چالاكيه‌يكى نيشانپه، و‌ك بيڼين، بؤگ‌کردن و تام‌کردن، كارنك خؤت به‌رهمه‌وه نيشانه‌ودى خؤت و ه‌يټانلى به‌ره‌مه‌ى تر پير له‌ نياندمنان ب‌كه‌ينه‌وه ، خودا له برى نه‌ه‌وى ترپار د‌دا، يان نم‌اندنيه‌يك تؤ د‌نگى پڼ نه‌ددى له‌ د‌وراى به‌ره‌ل‌مانتيكدا، له‌تيك‌راى نډو د‌وا بار‌دا يانى، تؤ ته‌ها و‌ك شيت‌ك مانتيك‌مانه‌ى له‌برى تؤ له‌وان و‌ك ټ ناله‌تيك ټ چاوت ئي ده‌گن، كه‌ زؤر نم‌ووندى تر ه‌يه‌يه . و‌ك نه‌ودى له‌ عشق و له‌ ره‌ستنى سه‌ره‌ر‌ده‌گاندا نډم حالنه‌ه‌ دووباره نه‌پيتشه‌وه. نه‌وټر ټ ژانئى د‌د‌ديتنى، به‌لام ژيان‌كردن له‌ خؤت و‌رده‌ر‌گريته‌وه.

١-ټيرك فروم. مفهوم انسان عند الماركس



گريژنه

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل) دىنىي نووسىت



ئەدەب و ئازادى

لە پانتايىسى ئەدەبىدا؛ ھەردوو چەمكى ئەدەب و ئازادى ئە ئىكەن ئىپكارتىكى چىر و تىڭچىر ژاودان. رۆشنىيىران و نووسەران و ئەدىبان بەيىنى بەرزەوئەندىيە چىنايەتسەكانىيان ھەم پىنئاسە و ھەم پەيوەندى ئەم دوو چە پىكە دىيارى دەكەن. بەھاسى سياسى ئازادى زۆرتىرىن پەيوەندى بە ئەدەبىيە ھەيە. بەرھەمى داھىيەرانەى نووسەران و ئەدىبانى پىرۆلىتارىيا، بەرھەمى پىرۆسەيەكن لە بىيركەندەوى ئازادانە. ئەگەر پەيئامى ئەدەب وەستائەوە يىت بەرۋوى ئاشىرىنى و شەرانگىزىيەكانى ژيان، ئەوا وزە شاراوەكانى ئاودەى ئەدەبى دەتوانىت پانتايىسى ئازادى نووسەر ھەورەھا ئازادى و تەئانەت جوانى دەقىش پىپارىزىت. ئاشكاراشە ئەدەب جگە لە پەيوەندىيە ئاودەبىيەكانى خۇى، بەكۆمەئى پەيوەندى درەگىش دەورە دراوە. ئازادى بۆ ئەدەب بەمانى ئازادبوونى دەق نىيە لە پەيئامى كۆمەلايەتى. ئازادى نووسەر و ئەدىبىش بەمانى ئازادبوون نىيە لە شىوانەندى ئاودەوژ و پەيئامى سياسى و چىنايەتى. لەمىزۋوى ئا ئىستىاى تۆماركاروى ئەدەب؛ ئازادى ھەمىشە لە ھەر دەق و نووسراوئىكا دە رۋو بە جەماودەرى سەمەلەيدە يىت، ئامادەيى ھەبۋوە. بەلام تىرۋانىيە چىنايەتسەكانى نووسەر؛ جۋرى ئازادىيەكە و پەيئامى دەقكە دەستىشئان دەكەن. بۆيە يىھۆ نىيە ئەييارانى شۇرشى سۆشپالىستى پىرۆلىتارىيا پىئان واپە لايەنگىرى سياسى چىنايەتى دەق بۆ مەللايى كۆمەلايەتى و چىنايەتى كۆمەلگەى سەرمایەدارى دەيتتە ھۆى بەرتەسكىبونەوى ئازادى نووسەر و تەئانەت رىڭخراوويونى نووسەران و ئەدىبانى شۇرشگىز و پىرۆلىتارىسى بە لەمپەر دەيىنن لەبەر دەم پىرۆسەى داھىئاننى دەقى ئەدەبى. باس كەرن لە ئازادى بە بى پىنداگرى لەسەر شۇناسى چىنايەتى نووسىن و دەق، ئاتوانىت ھەنگاويەك لە ئىپىرائىزى بۆرژوازى واوەتر بىراوت. ھىئانە پىشەوى ئەدەبى پاپەند و ئاپاپەند و ھونەرى ئازاد و ئانئازاد جگە لە دووبارەكەندەوى چىكايەتى مېشنى ئىپىرائىزم ھىچىتر نىيە. لە دىئاي واقىعدا شتىك نىيە ئاوى ھونەرى دەولەت يىت، وەك ئەوى ئىپىرائىزم و ئۆتەنەرەكانىيان بانگەشەى بۆ دەكەن. ئەدەبى دەولەتى بوونى نىيە، بەنگو ھونەر و ئەدەبى چىنايەتى ھەيە. كۆمەلگەى ئەمىرۆ؛ كۆمەلگەى سەرمایەدارىيە لە دوو چىن پىكەتسەو و مەللايى ئىوان ئەم دوو چىنە مۇركى خۆى لەھەسوو دىپاردە و ژيان و كۆمەلگە دەدات. پىرۆلىپارىيا و بۆرژوازى ئەو دوو چىنەن كە لەم سىستەمە چىنايەتسەى ئەمىرۆدا لە جەنگىكى چىنايەتى مەزندان. ھەر چىنگىش خاوەن ئامانچ و بەرزەوەندى و سەنگەر و ئامىرازى جەنگى چىنايەتى خۆيەتى. بۆ كىركاران و خەلكى سەمەلەيدە؛ ھونەرى پىرۆلىتارى، ئامىرازى خەباتى چىنايەتسەى، ھونەرى جەنگ و جوانى و ئىنسانىيەتە. باوەر ئەكەرن بە ھونەرى پىرۆلىتارى و مۆلتەزىم پان پاپەند بە جىيەنگىرى پىرۆلىتارىسى، پىشتىوانى كەندە لە ھونەر و ئەدەبى كۆنەخواز كە ئەويش ھونەرى ھەرگىز بەمانى قەتسەسبونى ئازادى نىيە. بۆيە ئا گاپى ئىوان نووسەر و ئەدىب و خەباتى پىرۆلىتارىيا كەمتر و پچوكتىر يىتەو، پانتايىسى ئازادى نووسەر فراوانتر دەيتتەو و داھىئانىش بالاتىر و بالاتىر دەيتت.

كورتەچىرۆك گرىگەو بەشىكى ئەپراویدە لە رۆمان. رۆمان دەكرىت فېرى زەمانان پكات، بەشىكى فراوانى گۆرەپانەكانى جەنگمان بۆ بگىرتەو، بەلام كورتەچىرۆك پىمانەندەتت بۆردومان بەردەوامە يان راودەستەو، رىگەى قانچاقت بۆ دەوزتتەو بۆنەوى ئەلنىت و پاخى يىت.

بانيزى ئەدەب و كلتور : ئاودەوژكى كۆمەلايەتى ئەدەب پىرتىيە لە پەيئامى چىنايەتى نووسەر. پەيئامى تۆ وەك نووسەرنىك لەم كۆمەلگە شىناو و ئارنىك و پىر لە سەتەمە بۆ خۆتەران و خەلكى بەشەمەلەتى كوردستان چىيە؟

جەلال قادىر: پەيئام، خۆتەندەویدە، ئەوى سالانى جەقتا و ھەشتاكان بە خۆتەندەو شىناوى شۇرش و پىزوتتەوى كوردایەتییان گۆرى. ئىستىا سەردەمى بازىرگانشە سەرمایەدارەكانە بۆ دەرباز لەم قەپرانە وشپارى كۆمەلگەسە، رىگارىبونە ئەدەستى خىل و ھۆزو داپ و نەرتى كۆن، بە پىروپاوەرە ئايىنيەكانەو وەك دەيىنن ئىستىا لە باشور لە ئەنجامى پىكارى كۆن لە مەلا دەگرن ئەك لە خوا.

بانيزى ئەدەب و كلتور: تۆ سەرىبارى نووسىنى ئەدەبى گىرانەو، جارچارەش شىعەر دەنووسىت، چ وات ئىندەكات دەست بۆ شىعەر بەرىت؟

جەلال قادىر: من: شىعەر دەنووسم؟ سوپاس، قەد ھەستەم ئەكرىووە شاعىرم. بىمپوور، ئەگەر جارچار شىعەر دەنووسم، راستى بۆ خۆمى دەنووسم، بۆنەوى ھەست بە بوونم پكەم. ئەوى پىشى خوشىو بۆ ئەوى دەنووسم، دىنپاشم ئەويش پىشى خوشە بۆيە بۆنى دەنووسم. دەى دواچار كەمردم كەسەك ھەيە يادام پكات و بە نەمرى لە دلى پىتەو.

ماوەتەوە بلىم جەلال قادىر لە سالى: ۱۹۶۴ لە شارى كەركوك لەدایك بوو. لە سەرتەى ئەوئەتەكانەو دەستى بە نووسىن كىروو و پەكەم رۆمانى بەناوى (قەرھوود) لەسەر ئەركى پەكەتسى نووسەرانى كەركوك چاپكراو. ھەرودھا ئۆقۇيتى (سەردەمى گەزەكان) و كۆمەلە چىرۆكى (جوانترىن چىرۆك) و كۆمەلە چىرۆكى (پىشەكەى برىزىت) و دوو كىتپى تەنز (بەسەرھاتەكانى شوفىرى تەكسى) و (تەنزى گەزۆى سەلمانى) ئۆقۇيتىكىشى بەناوى (كەژال). بىرەورەى كچىك لە ھەندەران، پلاوكرەوئەو.

تەئزى تەكسى

من وەك شوفىرىكى تەكسى ھەمىشە لەوئەدەترسىم موسافىرىك ئىپىرسىت خەلكى كۆيت؟ باشان وەلامەكەمى بەدل ئەيتت. بۆ نوونە رۆژگىيان موسافىرىك لە سەنەلەرى شارى (ئۆتاوا) ھەنگرت، كە ئەويش بە رووخسار خەلكى خۆھەلات بوو. لەنىوى رىگە ئەو پىرسپارە دووبارىيەى ئىكرەم :

وتم: من سى سائە ئەكەندەم و كەنەدييم.

+ بەرگەز خەلكى كۆيت؟

_ كورەم، خەلكى كوردستانى عىراقەم.

كەمىك رووخسارى پەيەك دادەو وتى: عىراقەم يىستەو، بەلام كوردستانەم ئەبىستەو و شتى وانىيە!

بە پرەخەندەپەكەو وتم: خۆ مەرج نىيە، شتىك، شۆنىك تۆ ئەتسىستىت و ئەيتت.



دەرۋىت !!

دەرۋىت و غەمى درختكىت پى نىە

دەرۋىت خەونى عاشىكت ئەبەر نىە

دەرۋىت و غەمى بۆ مەركى گۆنەكەنم و كۆئانەوى چىرا

تارىكتىرت سەھەرو فىلاوئىترىن رىگا

چ خوا حافىزەكە دۆزەخى؟

بە پىلاوى ئاويەوە بىبابان ئاناسىت

بەوچەستە گونابەروە پەنجەرە نىە بۆ سەعادەت

نەزەردە خەنەى لىل باخچە ئاوددان دەكاتەو

نە خەيالى شەيتانى

ئەمىد ئەو كۆشكەدانىە عەئامىكە خەپانە كانى تۆى بىردووە

بەر ئەوى پىرۆى... ئەم مائە پاپىزىيە بىروخىنى

ئەم دىئايەم بۆ گەورەكە .. ئەم رۆبەرە بچوكمەى ژىندەگى فراوانكە

ئا چىگەى خەپانەكانى منى تىا يىتەو

ئەم ئاسمانە داخراوانە ھەنگرە

پەنجەرىيەكى دى ئە خەوئەكائەم بکەردو

پۆژىك من تۆ سۆنىدەم بەناو خوارد

بۆ سىنەردەكانى ئۆمىدو خانووەكى دارستان ئەيىت

ھەرگىز بە تەنبا سەھەر ئەكەيت

بەيانيەك بە نورى چاوى يەكتىر دەست ئۆزئەمان گرت و سۆنىدەمان خوارد

ئەگەر كەشتىكە بەيىت ئا ئەو دىووى شىعەر بمانبات

ھەرگىز كەسمان سەھەر ئەكات

من مائىكەم ھەبوو بۆ ئازادى

كانىكەم تەھىيوو بۆ ژىندەگى

خەيالىكەم ھەبوو رەنگا رەنگ وەك ئازنان

ئەستىزەپەك شەوانە دەھاتە سەر درەختە جوانكەم



بەسەردەمى ئۆنگەرى ئاودەنىم (رېوانگە) ئەويش بەرىگەى پاخىبونى شاعىرە ئاودارەكان بوو، شىعەر نووسىن ئاراستەپەكى ئوق و پىشكەوتىكى بەخۆو يىنى، ئەمىش بۆيە ھۆكارىك كە نووسەران رۋو لە رۆماننووسىن بگەن بە شىوازىكى چىپاز لە پىشوو. ئەم پىشەكى و تەپەم بە بەشىكە ئەوئەلامدانەوى پىرسپارەكات، دەتوانم بلىم بە خۆتەندەوى من رۆمان و ئەدەبىياتى نووسەرانى عىراق بەئى گوزارشت لە كۆمەلگەى عىراق دەكات، كوردستانى باشور رۆمانى جواىمان ھەيە لەپاش سالى دووھەزار بەلام بەگشتى ئەكەوتوئەتە بەر دىدى رەختەكرانەو.

ھەرودھا ئەم باروودخە ئىستادا كۆمەلگەى عىراق، نووسەر و شاعىر و خۆتەركەكانى پەرتەوازە بوونە، واقىقەتەكى شىناوى ھەيە.

بانيزى ئەدەب و كلتور : ھونەرى تەنز، ئارىكى و ئاپەربارى لە مەيدانە كۆمەلايەتى و سياسىيەكانى ژيان بە شىوە گانئە ئمايش دەكات. تۆ دەتەرويت لەرىگەى ھونەرى تەنزەو دەتەرويت چى بە خەلكى ھەزار بلىيىت؟

جەلال قادىر: خەلكى ھەزار، واتە خەلكى داماو بەدەستى زەحمەتى ژيان، ئان پەيدا كەرن، ئەم ئايەكسانى ژيانە من دەتوانم چ پىووسم جگە لە بەرچاو رۋوكرەندەويەك كە رىگەيەك پىشانەم بۆ ھەئەن ئەو ئەھامەتسەى تىپىداكەوتوون. سەھەرش پەم رىگەيە پىووستى بە تەمانە ھەيە، چوئەك سياسىيەكان رىگەكانىيان بە تەلە چىنيو و ئەم رۆژگارە مرقۇپىان پىنوئىد كىروو، ھونەرى تەنز ئەوانەيە پەنجەرىيەك يىت بۆ خەلكى ھەزار ئا دىالوگ دەستىپەكن. ھەرچەندە خۆم ئەم بوارە تەمەلەم.

بانيزى ئەدەب و كلتور : ئىسە لە سى دەپەى رابىردوودا شاھىدى كەشەى ژانرى رۆمانىن لە ئەدەبى كوردى كوردىدا، بەلام كورتەچىرۆك باشكەشەى كىروو يان بلىيىن كەمتر دەستى بۆ دەبىردىت. تۆ ھۆى ئەمە بۆ چى دەگەرئىتتەو؟

جەلال قادىر : ھونەرى كورتەچىرۆك باشكەشەى ئەكرىوو، بەنگو كەمتر دەخىندىرتەو، ھۆكارەكەى ئەويە بە عەقلىيەتى ھەنگىل ئە خۆتەرو نووسەر واپە ئەگەر رۆمانىك بە چاپ بگەيتىت و پلاوى بگەيتەو خىرات ئاودار دەيتت، ئەوانەيە وانىت، بەلام ئەناوئۆندا نووسەركەن چاك دەزانن كە ژانرى

دىدارىكى كورت ئەگەل جەلال قادىر، نووسەرنى ئەدەبى گىرانەو

سازدانى : بانيزى ئەدەب و كلتور

جەلال قادىر سالانىكە خەرىكى نووسىنە و ئا ئىستىا ژمارەيەك رۆمان و چىرۆك و تەئزى نووسىو و پلاوكرەوئەو. بەرھەمەكانى كاك جەلال قادىر ئەك ھەر ئامۆ نىن بە واقىقى كۆمەلگەى كوردى، بەلكو ئەھەناوى ئەو واقىعەو ئەداكىبوونە و ئىتتىمايان بۆ ئەو واقىقە ھەيە. رۆژنامەى رەوت بۆ ئەوى خۆتەران لە نەزىكەو ئاگادارى بۆچوون و تىروانىنى كاك جەلال قادىر بىن، ئەم دىدارى بە پىووست زانى.

بانيزى ئەدەب و كلتور : كاك جەلال گىيان سەرتەا زۆر سوپاست ئەكەم بۆ قىوولكرەدى ئەم دىدارە. دەمەوئىت پىرسەم تۆ رۆمان و كورتەچىرۆك و تەنز دەنووسىت. خۆت لە كامىيان ژيانر دەيىنيەتەو و پىچى؟

جەلال قادىر : پىتر خۆم لە ژانرى (كورتەچىرۆك) دەيىنەو. ئەگەرچى سەرتەا بە نووسىنى رۆمانى (قەرھوود) ھاتتە ئاوى دوىيائى ئەدەبىيات، بەم دوايەش رۋوم لە تەنز نووسىن كەرد. بۆ ئەم تىكەل بوونە رۋوكرەندەويەك دەدەم، ئەويش ئەويە: كە چ رۆمان، چ چىرۆك نووسىن بەشىك لە تەنز. بۆ نموونە : رۆژگىيان ئەگەل مەندەكائەم لە كەشتىكا رىمان وكىرد. نەزىك بە

كورتە چىرۆك

ئەفەرەت



نووسىنى : عەندان مەجەمەد

بەرزەوئەراپەتى كەش وەھو لە بەرزبوونەوى پەلە گەرمى ھۆشدارىدا، داواى خۇپاراستن وخۆبەدوور گرتنى كەرد، لەھاولاتىيان، ئەگەر كارى زۆر پىووست ئەيىت ئەچنە دەرمەو. بەرەدەم بانگەكە بەناپۇراپەكى گەورەو رىزىكى دوورودىژىر گىرا بوو كە سەرى ئەو سەرى رىزەكە دىيار نەبوو، ئەو رۆژە مووچەى مامۇستايانى خانەنشىن دەدرا.

لە پەراوئىزى بۆدەنگىمەو

شىعەرى : ئالە ھەسەن

من دکتۆرىكى زانگۆ دەناسم

رەوچار دەكا بە شوناسى خۇى

بەلام لە ھەموو شتىك دەچى

لە ئاوى نەچى

لە جياتى بابەتى ئەدەبى و ھەرىقى

ھەندىچار پۇستەكانى تىكتۆك

لە ئەكانتەكەى خۇى پۇست دەكا

سياسىيەكى بازارگانىش دەناسم

لە جياتى پىلاوى لاسىك

ئىستا دەتوانى

رانگ و جۇغە و گلاشى زىر لەبەر بكا

يان دەتوانى

بە رەو تارىيەكى زىيىنىش

لەسەر دوورترىن نەستىرە

راوى مامز و كەروىشكان بكا

شىعەر نووس و رەختەگرىكىش دەناسم

بە بارانى شىعەرە سادەكانى و



نمایشی تۆ مه‌چۆ بۆ شەر

نووسینی : ڕزگار هه‌مه ڕه‌شید

میینه

ئیمه‌ی بینه‌ر خۆمان له به‌رامبه‌ر گوتاریکی نمایشدا ده‌ییبینه‌وه که شه‌رەکان له گه‌مژمۆبی و دردنە‌دی و بێ‌پایکی پیاوه‌کان بار ددات و مینه‌ه‌کانیش به‌ چە‌ندین شیوه‌ وەک قوربانیی پێشان ددات، چە‌نگیش وەک مه‌کینه‌یه‌ک به‌یان ده‌کات که بۆ هاریی پە‌یوه‌ندییه‌کان و به‌هاکان و شکۆ و سه‌ره‌خۆیی و ئازادییه‌کان هه‌له‌گیرسێت.تە‌نیا مینه‌یه‌ک به‌توانی‌ت بریارایی ئازادانه‌ ببات له‌ نمایشه‌که‌دا، کاره‌کتە‌ری دایکه‌ ره‌شۆشه‌که‌یه. له‌ پاش دُنیا بوون له‌وه‌ی ئه‌و پیاوه‌ درن‌ده‌یه‌ی له‌ مانه‌که‌یدا‌یه، هه‌میشه‌ ده‌چێته‌ شه‌ره‌که‌ن‌وه‌ و هه‌میشه‌ ده‌کوژێرت و ژین‌وه‌ ده‌یتێوه‌ و ده‌چێته‌ شه‌ره‌کی ت‌روه‌؛ ئیتر دُنیا ده‌یت له‌وه‌ی هه‌میشه‌ ده‌یت له‌ ته‌نیش‌ت درن‌ده‌یه‌که‌وه‌ رۆژ بکاته‌وه‌، بۆیه‌ له‌ کۆتاییدا بریارێ ئازایانه‌ی خۆی ددات، مانه‌که‌ به‌جێ ده‌هێنێت و به‌دوای خۆیدا وێ‌زانه‌یه‌کی ته‌واو به‌جێ ده‌هێنێت. به‌لام ئهم به‌جێ‌هێشتنه‌، وەک ساته‌کانی تری نمایش، مینه‌یه‌ هه‌چ کاره‌گریه‌ک به‌جێ نا‌هێنێت، مینه‌یه‌ رۆژیکی پاسی‌ش هه‌یه‌ له‌ رو‌داوه‌کانی جه‌نگ دا.

ئهمه‌ گۆشه‌نیکایه‌کی باوه‌ و زۆرچار هه‌مان کۆکن له‌سه‌ر له‌وه‌ی که من کاره‌گریه‌ی له‌سه‌ر رو‌داوه‌کان و به‌تایه‌تییه‌ جه‌نگ نییه‌.

به‌لام له‌ جه‌نگدا ژنانیش کاردانه‌وه‌ییان به‌رامبه‌ر به‌ ده‌رنه‌نجه‌سه‌کان هه‌یه. به‌گێک له‌و مه‌ملاتیانه‌ی هه‌مین‌سته‌کان له‌ دوا‌ی جه‌نگه‌ جیهانییه‌کان له‌ نه‌ورو‌یا و نه‌مه‌ریکا رووبه‌رووی بوونه‌وه‌ بریتی بوو له‌وه‌ی، له‌ ساوه‌ی جه‌نگدا پیاوه‌کان ده‌چوون بۆ شه‌ر و کاره‌کیان به‌جێ ده‌هێشت، خاوان کاره‌کان و ده‌وله‌تیش شوێنی ئه‌و پیاوانه‌یان به‌ ژنان پ‌ر ده‌کردوه‌. که جه‌نگیش ته‌واو ده‌بوو، ژنه‌کیان ده‌ناردوه‌ مانه‌وه‌ و کاره‌کیان ده‌که‌رناده‌وه‌ بۆ پیاوان. هه‌مین‌سته‌کان ده‌یان‌وانی چیت‌ر نه‌وه‌ قیوول بکه‌ن و فشارێکی زۆریان ده‌یست کرد تا که‌مێک هاوسه‌نگییه‌ چە‌ند‌ره‌ی بسه‌ پێن. له‌م باره‌یه‌وه‌ ماردین له‌ شه‌هره‌که‌دا ده‌یت:

(باسی ئه‌و قه‌انه‌ ناکه‌ین که به‌ ته‌وێنی ژنه‌که‌ن‌وه‌ون

وه‌ک سه‌گی قه‌واری ده‌که‌رنه‌ینه‌وه‌

وه‌ک دا‌ئه‌ که‌ره‌خۆره ئی‌واره‌ی گه‌ره‌ک پ‌ر ده‌که‌ین له‌ شوومی)

به‌لام نه‌وه‌ی وەک رۆتی ژ‌نان ئهم نمایشه‌دا ده‌ییبین نه‌وه‌یه‌ ژ‌نه‌کان هه‌یچان پێ نا‌ک‌رت، تە‌نیا ده‌یارینه‌وه‌ داوا له‌ پیاوه‌کان ده‌که‌ن نه‌چ‌ن بۆ شه‌ر، ته‌نانه‌ت ر‌ایه‌کیشیان ده‌رباره‌ی خودی جه‌نگه‌کان نییه‌، جه‌نگه‌کان ر‌وت ناکه‌نه‌وه‌، تە‌نیا داوا له‌ کور و برا و مێ‌رده‌کیان ده‌که‌ن لای ئه‌مان به‌مێننه‌وه‌ و نه‌چ‌ن بۆ شه‌ر.

هه‌مین‌سته‌کان هه‌ول‌ده‌دن هه‌قیهه‌ستوو‌یی چه‌مکی ژ‌ن وەک قوربانی تێک‌شیک‌ن و ئه‌و رۆنه‌ فره‌ نا‌ئۆز و نا‌کۆکانه‌ به‌خه‌نه‌ روو که ژ‌نان له‌ جه‌نگدا ده‌گێژن وەک: شه‌ره‌قان، ک‌رت‌کار، سه‌ره‌کردی کۆمه‌لگا، چالاکوانی ز‌نگ‌اریخ‌وا‌ز، کاره‌به‌ندی ته‌ندروستی و ته‌نانه‌ت سیخو‌ریش و زۆر رۆ‌لی گر‌تی که‌ تریش که‌ با و دکات به‌و تێ‌روانه‌یه‌دا هه‌چینه‌وه‌ که ژ‌نان وەک نا‌کارایه‌کی پاسی‌ف باس دکات و هه‌موو رۆنه‌ کاره‌گره‌که‌نی لێ دا‌ده‌مان‌ێت. له‌ نمایشه‌که‌دا به‌ زه‌قی به‌ر ئه‌و ده‌ییا‌گه‌ ده‌که‌وین. ته‌نانه‌ت له‌ قورست‌رین روو به‌روو بوونه‌وه‌شدا که‌ دایکه‌که‌هه‌ بریارێ رۆ‌یشتن ددات، وەک نواری ئه‌و پ‌س له‌ شاونامه‌ی مانی بوو‌کووشه‌دا دا به‌ هه‌یزکی ژ‌نانه‌ی گه‌روه‌و ناره‌وته‌ ده‌روه‌، به‌ت‌کو به‌ له‌ته‌ به‌له‌م‌یه‌که‌وه‌ وەک نیوه‌ی کۆمه‌ل‌گا سه‌ری خۆی هه‌له‌ده‌گ‌رت‌ و هه‌چ کردارێکی چاوه‌ڕنگ‌راو له‌دوا‌ی خۆی به‌جێ نا‌هێن‌ێت، وه‌ رۆ‌شتنه‌که‌شی ج‌گه‌ له‌ وێ‌زانییه‌کی زیات‌ر، هه‌چ کاره‌گریه‌یه‌ک له‌سه‌ر شیوه‌ژ‌بانی خه‌زان و کۆمه‌ل‌گه‌ و رۆ‌لی ژ‌نان و جه‌نگ و هه‌چ ش‌ت‌یک به‌جێ نا‌هێن‌ێت.

بۆ نه‌وه‌ی ئهم ئاراسته‌ی ئی‌ش‌کر‌دانه‌ له‌یه‌ک‌تر جیا بکه‌ینه‌وه‌، هه‌ول‌ده‌م خۆنده‌وه‌ه‌و‌ه‌کانی خۆم له‌ سێ هه‌ینی سه‌ره‌کیی چ‌یرۆ‌ک و سێ قوتان‌غی زه‌مه‌نی نمایشه‌که‌دا ده‌ست‌نیشان بکه‌م.

ئهم نمایش به‌سه‌ر سێ هه‌ینی سه‌ره‌کیی چ‌یرۆ‌که‌دا دایه‌ش بووه‌، ئه‌و سێ هه‌ینه‌ با‌ی‌یان به‌سه‌ر هه‌ر سێ قوتانه‌گه‌ی نمایشه‌که‌دا ک‌یش‌اوه‌.

قوتان‌غی یه‌که‌م کاتی شه‌ر که هه‌موو ئه‌که‌ته‌ره‌کان ت‌یی‌دا به‌شد‌ارن.

قوتان‌غی دووه‌م قوتان‌غی گه‌ران‌ه‌وه‌ی کو‌ژ‌را‌وی شه‌ره‌کانه‌ بۆ ئه‌و کۆمه‌ل‌گایه‌ی هه‌موو پیاوه‌کانی چ‌وون بۆ شه‌ر، ژ‌نه‌کان چه‌ند‌ین گول‌دان له‌ پ‌ش‌ی شانۆکه‌دا به‌ هه‌ینیکی ر‌است دا‌ده‌ن‌ێن.

قوتان‌غی سه‌ییه‌مه‌ش گه‌ران‌ه‌وه‌ی پیاوه‌کان و دُنیا بوونی دایکه‌ ره‌شۆشه‌که‌یه‌ له‌وه‌ی که‌ باوک واز له‌ پ‌یلانی شه‌ره‌کانی نا‌ه‌یت‌ێت، هه‌ر ده‌کو‌ژ‌ر‌یت و جار‌یک‌تر به‌ شیوه‌یه‌کی در‌ده‌نا‌تر ده‌چ‌یت‌ه‌وه‌ مه‌یدانی جه‌نگ، بۆیه‌ بریار ددات سه‌ری خۆی هه‌ل‌ب‌گر‌یت و دوا‌ی خوشی وێ‌زانه‌یه‌ک به‌جێ ده‌ه‌یت‌ێت، فه‌وزا و ئازاوه‌گیریه‌کی ب‌یکۆ‌تا.

سێ هه‌ینه‌ سه‌ره‌کیه‌یه‌کی چ‌یرۆ‌که‌کانیش:

١١ هه‌ینی شه‌هره‌کان وەک خ‌ویان، له‌ شیوه‌ی خ‌وێنده‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدا له‌ سه‌رداتی نمایشه‌که‌وه‌ تا کۆتایی.

١٢ هه‌ینی جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان، ئه‌گه‌ر به‌ رووت‌ک‌را‌وب‌یی و‌ه‌ری ب‌گر‌ین و دا‌یما‌ئ‌ین له‌ س‌ین‌و‌گ‌راف‌یا و هه‌س‌یده‌کان و و‌ینه‌ گ‌شت‌یه‌یه‌کان.

١٣ هه‌ینی س‌ین‌و‌گ‌راف‌یا، ئه‌مه‌یش به‌ سه‌ره‌خ‌ۆیی و به‌ ج‌یا له‌ هه‌ر یه‌ک له‌و دوو هه‌ینه‌ی ت‌ری چ‌یرۆ‌که‌کان.

١١ هه‌ینی شه‌هره‌کان

هه‌ینی ژانی شه‌هره‌کان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی، هه‌ره‌ند له‌ زۆر شوێندا تە‌نیا وەک با‌گ‌گ‌را‌ول‌د‌ن‌یک ده‌مه‌ن‌یت‌ه‌وه‌ بۆ هاوار و جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان، به‌لام ئهم هه‌ینه‌، له‌و رووه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ ی‌سته‌وه‌ هه‌یه‌، تا راده‌یه‌کی زۆر ت‌یک‌رای رووبه‌ری نمایشه‌که‌ی دا‌گیر کردووه‌. له‌ر‌گه‌ی دایه‌ش‌کرد‌نی د‌یزه‌ شه‌یره‌یه‌که‌ن‌وه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌ل‌ن‌یک کاره‌کت‌ه‌ردا، ئه‌و کاره‌کت‌ه‌رانه‌ی له‌ خ‌ه‌یانی شه‌هره‌که‌ن‌وه‌ له‌دایک بوون، چ‌یرۆ‌کی‌ک بو‌نیاد ن‌راوه‌ که‌ وەک هه‌ر چ‌یرۆ‌کی‌کی درامیی سه‌ره‌تاو ناوه‌راست و کۆتایی هه‌یه. به‌لام وەک له‌ شوێن‌ێتری ئهم ن‌وس‌ینه‌دا با‌سم کردووه‌، دروست‌کرد‌نی کاره‌کت‌ه‌ره‌کان ته‌واو نه‌ک‌را‌ون و دایا‌لو‌گ‌یش وەک دایا‌لو‌گی شانۆیی دروست نه‌بووه‌.

١٢ هه‌ینی جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان

ئهم هه‌ینه‌ش له‌سه‌ره‌تاوه‌ در‌ژ‌ ده‌یت‌ه‌وه‌ تا کۆتایی، مه‌به‌ستم جوونه‌ی ئه‌نداز‌م‌یی ئه‌که‌ته‌ره‌که‌کان وەک هه‌ینه‌ به‌یه‌که‌دا چ‌وو‌وه‌کان، به‌توان‌ێن دایه‌شی ب‌که‌ین به‌سه‌ر سێ ماوه‌ی زه‌مه‌نیی ج‌یا‌وا‌زی نمایشه‌که‌دا:

زهمه‌نی یه‌که‌م پ‌ش‌پ‌ییی شه‌ر ده‌ک‌رت و دوات‌ر شه‌ر هه‌له‌گیرس‌یت، ئهم زه‌مه‌نده‌ی زیات‌ر هه‌ینی راست و چه‌ماوه‌ و ز‌یک‌زاک ده‌ییب‌ین، ئه‌گه‌ر فۆکه‌سه‌مان له‌سه‌ر زه‌مه‌نی شانۆکه‌ ی‌ت، کۆمه‌ل‌ن‌یک هه‌ینی جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان ده‌ییب‌ین که‌ له‌ خانی یه‌که‌وه‌ ده‌روژ بۆ دوو، کۆمه‌ل‌ن‌یک هه‌ینی چه‌ماوه‌ و راست ده‌ییب‌ین سه‌ر شانۆکه‌ی پ‌ر کردۆشه‌وه‌ و ئه‌و هه‌یلا‌نه‌ به‌ناو یه‌که‌دا چ‌وون، زۆر چ‌ار یه‌ک ده‌بر‌ن و زۆر چ‌ار ته‌ریب‌ن.

زهمه‌نی دووه‌م زه‌مه‌نی ئه‌مانی پیاوه‌کانه‌ له‌سه‌ر شانۆ، چاوه‌روانی و شه‌یوه‌نگ‌زیه‌کی تاقه‌ت‌پ‌ر‌و‌ه‌نی ژ‌نه‌کان، هه‌روه‌سا ژ‌نه‌کان گول‌دان‌ه‌ه‌کان له‌ پ‌ش‌ه‌وه‌ی شانۆکه‌دا له‌سه‌ر هه‌ینیکی راست دا‌ده‌ن‌ێن، دوات‌ر ته‌ماش‌ا‌کرد‌نی ته‌ره‌سه‌کان که‌ناو ده‌یان‌ه‌یت‌یت و به‌یه‌به‌ردم ژ‌نه‌کاندا ت‌ه‌ده‌یه‌ر‌ن و ئه‌مان‌یش (به‌تایه‌تی‌دا) ک‌یش‌اوه‌ن بۆ ده‌گیر‌ن. ئهم زه‌مه‌نه‌ی نمایشه‌که‌دا زیات‌ر هه‌ینی ر‌ن‌گ و چه‌ماوه‌ی ج‌وان ده‌ییب‌ین، به‌تایه‌تی‌ته‌ی دوا‌ی هه‌ینانی ئ‌ی‌ن‌چانه‌کان هه‌ست ده‌که‌ین هه‌ینی جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کانیش شیوه‌ی گول و‌رده‌گ‌رت‌، یان به‌یه‌که‌دا چ‌وونی هه‌ینی ر‌ن‌گ و چه‌ماوه‌وه‌.

زهمه‌نی سه‌ییه‌مه‌یش گه‌ران‌ه‌وه‌ی پیاوه‌کان و کو‌چ‌کرد‌نی دایکه‌ ره‌شۆشه‌که‌یه‌ له‌گه‌ل کچه‌ بچ‌ۆکه‌له‌کیدا به‌ له‌ته‌ به‌له‌م‌یک و ده‌ره‌که‌وته‌وه‌ی رۆ‌حی کوره‌که‌یه‌نی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ی پ‌ش‌تیه‌وه‌، به‌له‌می دایکه‌که‌ له‌ رۆ‌حی کوره‌ کو‌ژ‌راوه‌که‌ی دوور ده‌که‌وته‌وه‌ تا دیار نا‌م‌ین‌ێت و دوات‌ر و‌ینه‌ی رۆ‌حی کوره‌ کو‌ژ‌راوه‌که‌شی هه‌یدی هه‌یدی نف‌رۆ ده‌یت تا دیار نا‌م‌ین‌ێت. له‌مه‌شه‌وه‌ سه‌ره‌گه‌ردانییه‌ هه‌مان ده‌ست ی‌نده‌کات، له‌ ج‌یهانی‌که‌دا که‌ نه‌ شه‌ره‌ و نه‌ ناشتی، به‌لام تا کۆتایی سه‌یه‌ری شه‌ر‌ت‌کیان هه‌ر به‌سه‌روه‌یه‌، ول‌ات وێ‌زات‌ر ده‌یت و هه‌موو شه‌ته‌کیان به‌سه‌ردا ده‌رو‌خ‌یت. ئهم زه‌مه‌نه‌ی نمایشدا هه‌ست به‌ گه‌ران‌ه‌وه‌ ده‌ک‌یت بۆ جوونه‌ی کاره‌کی زه‌مه‌نی یه‌که‌م وەک هه‌ینی راست و چه‌ماوه‌ و ز‌یک‌زاک، به‌لام به‌ فه‌وزای زیات‌ر و فه‌ره‌ه‌لق‌ی و به‌یه‌که‌دا چ‌وونی زیات‌روه‌وه‌.

١٣ هه‌ینی س‌ین‌و‌گ‌راف‌یا، ئهم هه‌ینه‌ش به‌ سه‌ره‌یه‌خ‌ۆیی کار‌ی خ‌وی دکات، گه‌روه‌یی ده‌ی‌گ‌وره‌که‌، چه‌ند‌یک زیات‌ر دوور بکه‌وته‌وه‌ باشت‌ر و‌ینه‌ گ‌شت‌یه‌یه‌که‌ ده‌ییب‌یت، ج‌گه‌ له‌وه‌ی پارچه‌ ج‌یا‌ج‌یا‌کانی ناو س‌ین‌و‌گ‌راف‌یه‌ی به‌رده‌وام کرد‌اریان ت‌ی‌دایه‌ و ی‌ن‌ه‌ر ده‌توان‌یت به‌ ج‌یا ی‌یان ب‌ی‌ن‌یت و به‌شه‌کان‌یت‌ر شه‌رام‌ۆش بکات. داره‌ هه‌ ئاوس‌راوه‌که‌، به‌ر ده‌ر‌ک‌ای مالی چ‌ل ره‌ش، کای‌نه‌ی له‌له‌فۆنه‌ گ‌شت‌یه‌یه‌که‌، سه‌کۆ به‌رز‌ه‌که‌ی پ‌شته‌وه‌، هه‌ر به‌ش‌یک‌ی شانۆکه‌، هه‌ر ئه‌که‌ته‌ر‌ن‌گ ئه‌گه‌ر فۆکه‌سی به‌قه‌تی سه‌ر کار‌ی خ‌وی دکات و ده‌لال‌اتی خ‌وی فر‌ێ ددات.

ئهم نمایشدا ی‌ن‌ه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی، به‌ر به‌ش‌پۆل‌یک له‌ ت‌ۆ‌ده‌ دلاییه‌یه‌کان ده‌که‌ویت، له‌ هه‌موو ئه‌و هه‌یلا‌نه‌وه‌ که‌ با‌سم‌ان کرد، به‌رده‌وام و به‌ ده‌ر‌ژایی نمایشه‌که‌ ی‌ن‌ه‌ر ده‌که‌ویت‌ه‌ ژ‌ن‌ر شه‌پۆ‌نی ئه‌و ده‌لال‌ه‌تانه‌وه‌ که‌ نمایشه‌که‌ له‌ چه‌ند‌ین گۆشه‌ و له‌ ر‌گه‌ی چه‌ند‌ین رووداوه‌وه‌ که‌ به‌یه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شانۆ رووده‌دن، فر‌ی‌ان ددات. له‌سه‌ر هه‌موو نا‌سته‌کانی نمایشه‌که‌، هه‌م له‌ جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان ده‌لال‌اته‌ شه‌یره‌یه‌که‌ن‌وه‌، هه‌م له‌ جوونه‌ی ئه‌که‌ته‌ره‌کان و له‌ روست‌کرد‌نی تابلۆ‌که‌ن‌وه‌، به‌ تاک یان به‌ پارچه‌، گ‌روو‌پ‌ن‌یک به‌یه‌که‌وه‌ یا چه‌ند گ‌روو‌پ‌ن‌یک به‌یه‌که‌وه‌ به‌ پارچه‌ هه‌موو سه‌ر شانۆکه‌ به‌یه‌که‌وه‌. ئه‌و ت‌ۆ‌ده‌ ده‌لال‌یه‌انه‌ش به‌ناو هه‌موو هه‌ینه‌کانی چ‌یرۆ‌که‌که‌ندا و به‌تایه‌ت‌یه‌ت‌یش به‌ناو هه‌ر سێ هه‌ینی سه‌ره‌کیی نمایشه‌که‌دا در‌ژ‌ بوونه‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش قورسا‌یه‌کی زۆر ده‌خاته‌ سه‌ر ی‌ن‌ه‌ره‌ن‌گ‌ به‌یه‌ت‌یت هه‌موو ره‌فه‌نده‌کانی کاره‌که‌ له‌ ب‌ی‌ن‌یی تە‌نیا جار‌یک‌ی نمایشه‌که‌دا به‌خ‌و‌یت‌ه‌وه‌.

ئهم نمایش له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئاماد‌ت دکات بۆ دایه‌ش بوون، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌گه‌ل به‌رده‌و‌پ‌ش‌ چ‌و‌نی نمایشه‌که‌دا، وەک ی‌ن‌ه‌ر تا دی زیات‌ر هه‌ست به‌ پارچه‌ پارچه‌یی و دایه‌ش‌بوون ده‌ک‌یت، دا‌به‌شت دکات به‌سه‌ر کۆمه‌ل‌ن‌یک رووبه‌ردا که‌ به‌ هه‌مو‌ی‌ان و‌ینه‌یه‌کی گ‌شتی سه‌ر شانۆکه‌مان بۆ هه‌ر سات‌یک‌ی نمایشه‌که‌ بۆ نا‌ش‌کارا دکات. ئهم دایه‌ش‌بوون و له‌ت له‌ت بوونه‌ له‌ هه‌و‌ه‌ر و ئه‌ده‌بی پ‌وست مۆ‌د‌رن‌یزم‌دا زیات‌ر ده‌دۆ‌ز‌ینه‌وه‌، پ‌چ‌اران له‌ ت‌ی‌ن‌گ‌ش‌کان‌د‌نی یه‌که‌دا درام‌ات‌یک‌یه‌که‌ن‌وه‌ تا ش‌ت‌وا‌زی گ‌یر‌انه‌وه‌

و مۆ‌نۆ‌ل‌ۆگ و هه‌موو پ‌یک‌ته‌یه‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌هه‌ ئه‌ده‌بی و هه‌ن‌ره‌یه‌که‌ن.

ئهم پارچه‌ پارچه‌ بوون و ئ‌یک‌ترازان‌هه‌ ئ‌یمه‌ی ی‌ن‌ه‌ر ده‌خاته‌ به‌رده‌م نا‌کو‌کیه‌یک له‌نی‌وان پ‌وست مۆ‌د‌رن‌یزم و کلاسیک یان شانۆی نه‌رت‌یی‌دا. چ‌ون‌که‌ له‌وه‌ی له‌سه‌ر شانۆکه‌ ده‌ییب‌ین، له‌ ر‌گه‌ی هه‌موو پ‌یک‌ته‌یه‌که‌کانه‌وه‌ و دایه‌ش‌بوونی ئه‌که‌ته‌ره‌کان و با‌رس‌تایه‌یه‌کان و به‌گ‌شتی سه‌ر شانۆ وەک جو‌گ‌راف‌یا به‌ هاوسه‌نگ‌یه‌کی ته‌واو دایه‌ش‌ک‌راوه‌. له‌ کات‌یک‌دا هه‌موو شه‌ته‌کان‌یت‌ر، ئه‌گه‌ر وەک چ‌یرۆ‌ک سه‌ه‌ری که‌ین، ئه‌و پ‌چ‌ر پ‌چ‌ره‌ له‌ چ‌یرۆ‌که‌که‌ندا، یان له‌وه‌ ده‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌ له‌نی‌وان که‌سه‌کاندا ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ویت وەک کاره‌کت‌ه‌رش سه‌ریان که‌ین، بوونی چه‌ند‌ین روودا‌وی ج‌یا‌وا‌ز له‌سه‌ر شانۆ، که‌ زۆرچار نه‌سته‌مه‌ به‌توان‌ین په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ ت‌ی‌وان‌یا‌ندا به‌دۆ‌ز‌ینه‌وه‌، هه‌موو ئهم ئ‌یک‌چ‌یر‌ان و ئ‌یک‌دای‌ران و ئا په‌یوه‌ندیانه‌ له‌ شیوه‌ و فۆرم و وشه‌ و رووداو به‌رجه‌سته‌ک‌را‌وه‌کاندا، هه‌ول‌دان‌یک‌ن بۆ ت‌رازان له‌ نه‌رت‌یت، که‌چی له‌به‌رامبه‌ردا ه‌ارم‌ۆ‌نیی ره‌نگ و جل‌وه‌ر‌گ و به‌گ‌شت‌یی هاوسه‌نگ‌یه‌کان له‌ ناستی ب‌ی‌ن‌ین دا، له‌گه‌ل هه‌ن‌ه‌ر و شانۆی نه‌رت‌یی‌دا یه‌کان‌گیر ده‌ینه‌وه‌.

ره‌نگ

ئهو ره‌نگانه‌ی زۆ‌رت‌ر‌ین رووبه‌ری ئهم نمایشه‌یان دا‌گیر کردووه‌ بر‌ئ‌ین له‌ ش‌ین و خ‌ۆله‌م‌یشی، به‌ راده‌ی که‌مه‌تر‌یش سوور و زه‌ره‌.

ره‌نگی ش‌ین له‌و ره‌نگانه‌یه‌ که‌ ج‌گه‌ له‌ مانا مه‌جاز‌یه‌یه‌که‌ی خ‌ۆی له‌ ژ‌بانی رۆژانه‌دا که‌ به‌ پ‌ش‌ی که‌له‌ت‌وره‌ره‌کان ده‌کو‌ژ‌یت، وەک م‌ت‌مانه‌ و راست‌گ‌ویی و خ‌ۆشه‌یستی و چه‌ند‌ین مانی تر، له‌ هه‌ن‌ه‌ردا زۆ‌تر له‌ به‌کاره‌ی‌نانه‌که‌ندا ده‌کو‌ژ‌یت، بۆ ئه‌موونه‌ قوتان‌غ‌یک هه‌یه‌ له‌ ژ‌بانی هه‌ن‌ه‌ری پ‌یک‌اسۆ دا به‌ قوتان‌غی ش‌ین ناس‌راوه‌، ئهم روووه‌و ره‌نگی ش‌ین زیات‌ر گ‌وز‌اشت له‌ ته‌ناییی و ته‌ره‌یکی و ب‌یکه‌سی و خ‌م ده‌کات، له‌ رووی س‌ایکۆ‌ل‌ۆژ‌یشه‌وه‌ده‌ه‌ند‌ل‌یک سه‌رچاوه‌ با‌سی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ره‌نگی ش‌ین ده‌ش‌یت بۆ هه‌م‌ک‌رن‌ده‌وه‌ به‌کار به‌ن‌ێرت‌یت، که‌س‌یک به‌رامبه‌ر ره‌نگی ش‌ین ئ‌یدانی د‌سی دا‌ده‌یه‌ز‌یت و ره‌نگه‌ خه‌وا‌نووشی بکات.

ره‌نگی خ‌ۆله‌م‌یش‌ی زیات‌ر وەک ره‌نگ‌یک‌ی ب‌ن‌ ش‌وناس ناس‌راوه‌، چ‌ون‌که‌ ت‌یکه‌له‌یه‌که‌ له‌ د‌ش و سه‌ی، یان ده‌که‌ویت‌ه‌ ئ‌ی‌وان‌یه‌انه‌وه‌، واته‌ وەک ئه‌وان ق‌ین‌ده‌م‌ین‌ێت ی‌یه‌ (ته‌واو د‌ش یا ته‌واو سه‌ی). ره‌نگ‌یکه‌ که‌مه‌تر حه‌ز یه‌ ده‌کات، له‌ هه‌ن‌ه‌ردا زۆ‌تر له‌ با‌گ‌گ‌را‌ول‌دان‌یه‌، وەک ره‌نگه‌کان‌یت‌ر سه‌رنج ناخاته‌ سه‌ر خ‌وی و زۆرچار هه‌ر نای‌ن‌یر‌ت. به‌لام له‌ دیو‌یکی ت‌ریشدا ره‌نگ‌یک‌ی س‌ا‌رده‌ و ده‌ش‌یت خه‌م‌ۆ‌کی دروست بکات. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌را‌ست‌یشدا زیات‌ر ره‌نگی هه‌ز‌اره‌ره‌کان بوو.

به‌ش‌یک‌ی زۆ‌ر له‌ تابلۆ‌کان‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌را‌ست، ره‌نگی ش‌ین و خ‌ۆله‌م‌یش‌ی ت‌ی‌پایان‌دا بالاده‌ستن. به‌لام دوات‌ر که‌ نای‌دی‌ای د‌ری شه‌ر ت‌یک‌پ‌ له‌ تابلۆ‌کان ده‌یت، ره‌نگی خ‌ۆله‌م‌یش‌ی زۆ‌رت‌ر‌ین ت‌ای‌ل‌ایی تابلۆ‌کان دا‌گیر دکات، بۆ ئه‌موونه‌ له‌ کاره‌که‌ی گ‌ویا دا (فرانس‌یس‌کۆ گ‌ۆ‌گ‌ ۱۷۴۶ – ۱۸۲۸) به‌نا‌وی کاره‌ساته‌کانی چه‌نگ که‌ به‌ره‌مه‌ی‌کی ۸۲ زنجیره‌یه‌ی و له‌ نی‌وان سال‌انی ۱۸۱۰ – ۱۸۲۰ دا وەک کاردانه‌وه‌یه‌کی د‌ری شه‌ر و به‌تایه‌تی‌ته‌ی ه‌یر‌شی به‌ره‌ف‌را‌وانی سو‌پ‌ای‌کی نای‌ل‌ی‌ون بۆ ئ‌ی‌س‌پ‌انیا ک‌یش‌ا‌ونی، هه‌ر یه‌ک له‌ کاره‌کان نا‌وی ت‌ای‌به‌ت‌یی خ‌ۆیان‌یان هه‌یه. ک‌ۆ‌ی کاره‌کان‌یش ره‌نگ‌ی خ‌ۆله‌م‌یش‌ی ره‌نگ‌ی سه‌ره‌کییه‌ له‌ دروست‌کرد‌نیاندا.

دوات‌ر و په‌شیوه‌یه‌کی کاره‌گه‌ر‌تر تابلۆ‌ی چ‌یر‌یک‌ای پ‌یک‌اسۆ (پ‌ای‌لو‌ پ‌یک‌اسۆ ۱۸۸۱ – ۱۹۲۳) له‌ سالی ۱۹۲۷ دا د‌ری شه‌ری نا‌وخ‌ۆی ئ‌ی‌س‌پ‌انیا، به‌ یه‌ک‌یک له‌ گر‌نگ‌تر‌ین کاره‌ ی‌ه‌سته‌یه‌کی د‌ری شه‌ر ئه‌ژ‌مار ده‌ک‌رت له‌ سه‌دی به‌سته‌م‌دا. ئهم کاره‌شه‌ی ره‌نگ‌ی خ‌ۆله‌م‌یش‌ی دووبه‌ری‌کی فرا‌وانی تابلۆ‌یک‌ی دا‌گیر کردووه‌.

به‌که‌ی هه‌ینانی ئهم دوو ره‌نگه‌ وەک ره‌نگ‌ی سه‌ره‌کیی له‌ نمایش “تۆ مه‌چۆ بۆ شه‌ر” دا هه‌مان کاره‌گر‌ی‌ی ئه‌و به‌کاره‌ی‌نانه‌ی هه‌یه‌ له‌ کاره‌ هه‌ن‌ره‌یه‌که‌ندا، ئ‌یره‌شدا به‌ر هه‌مان س‌ا‌ری‌ی و خه‌م‌ۆ‌کی و ته‌ره‌کی و ب‌یکه‌سی ده‌که‌و‌ن. ج‌گه‌ له‌وه‌ی له‌ دروست‌کرد‌نی له‌ت‌مۆ‌س‌ت‌ری گ‌شت‌یی نمایشه‌که‌دا ده‌مان گه‌رن‌یت‌ه‌وه‌ بۆ ئه‌و ره‌نگانه‌ی زۆ‌تر‌تر سه‌ده‌ ت‌اری‌که‌کان‌ی پ‌ن‌ ده‌ناس‌رت‌یه‌وه‌. ئهم خاله‌وه‌ ده‌مه‌وت‌ پ‌چ‌ینه‌ ناو ئه‌و رووبه‌ری ت‌ری نمایشه‌که‌وه‌ که‌ په‌ی‌و‌ه‌ندی به‌ تابلۆ‌ی دوا شی‌وه‌وه‌ هه‌یه‌ و تا کۆتایی نمایشه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌یت‌.

نمایش وەک و‌ینه‌یه‌کی جو‌ولا له‌ ساته‌کان‌ی یه‌که‌می نمایشه‌که‌وه‌ به‌ هه‌موو ئه‌که‌ته‌ره‌کان م‌یز‌که‌ ر‌ن‌گ ده‌خه‌ن و به‌ چه‌سته‌ی خ‌ویان تابلۆ‌ی “دوا شی‌ۆی ئ‌ی‌ن‌اردۆ دا ق‌یش‌ی (۱۴۵۲ – ۱۵۱۹) به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن. تابلۆ‌ی “دوا شی‌ۆ” وەک سه‌ره‌ت‌ایه‌ک بۆ ئ‌یکه‌له‌ت‌وش‌انی تاکه‌ه‌کان و سه‌ره‌ت‌ایه‌ک بۆ جه‌نگ و شه‌رح‌یه‌ت‌دان یه‌ ق‌ورب‌ان‌یان، وه‌ سه‌ره‌ت‌ایه‌ک بۆ له‌ده‌ست‌دانی م‌ت‌مانه‌. ئ‌یت‌ر له‌وه‌وه‌ ئ‌یکه‌له‌ت‌وش‌انی و‌ینه‌که‌ و دروست‌کرد‌نی سه‌دان و‌ینه‌ی جو‌ولا.

چ‌یرۆ‌که‌ی “دوا شی‌ۆ” به‌م چۆ‌ره‌یه‌: ئه‌و ئ‌ی‌واره‌یه‌ ع‌یسا له‌گه‌ل هه‌ر ۱۲ هاو‌ر‌یک‌یدا به‌یه‌که‌وه‌ نان ده‌خ‌ۆ‌ن، له‌ کاتی نا‌خ‌وا‌وت‌ه‌وه‌دا، ع‌یسا پ‌ش‌پ‌ییی له‌وه‌ی کرد که‌ به‌ی‌ک‌یک له‌ ۱۲ هاو‌ر‌یک‌ی که‌ له‌و شی‌وه‌دا ئام‌ه‌دان خ‌یا‌نه‌تی لێ ده‌کات. سه‌ره‌ای له‌وه‌ی هه‌ر ۱۲ هاو‌ر‌یک‌ه‌ی خ‌ه‌یت‌ان له‌وه‌ کردووته‌وه‌ که‌ خ‌یا‌نه‌ت له‌ ع‌یسا ناکه‌ن، له‌ ن‌ا‌وی‌اندا یه‌هوداش که‌ دوات‌ر خ‌یا‌نه‌تی ئ‌یک‌رد. ع‌یسا پ‌ش‌یان ده‌یت‌ ئه‌و که‌سه‌ی خ‌یا‌نه‌تی ئ‌ینه‌د‌اک له‌ ژ‌ان‌ب‌دا، نا‌حه‌س‌ت‌یه‌وه‌. ئه‌گه‌ر به‌م گ‌ری‌مانه‌یه‌وه‌ پ‌چ‌ینه‌ ناو نمایشه‌که‌وه‌، ئ‌یمه‌ رووبه‌رووی ساته‌وه‌خ‌ت‌یک ده‌ی‌بن‌ه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ری خ‌یا‌نه‌تی‌کی ش‌ارد‌راوه‌ هه‌یه‌ بۆ به‌کوشت دانی یه‌ک‌یک له‌ له‌ئامانی ئه‌و خ‌ه‌زانه‌، سه‌ره‌ت‌اش چاوه‌ڕ‌یی یو‌چه‌ت‌نا ده‌که‌ن.

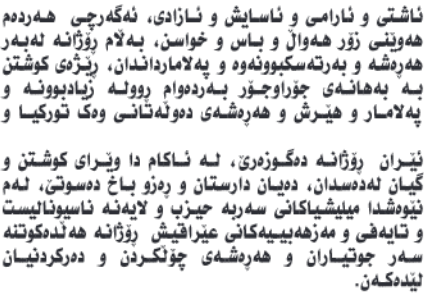
ئیمه‌ له‌ دیه‌می ئ‌ی‌شت‌ردا یو‌چه‌ت‌نا ده‌ی‌ب‌ین به‌ده‌ستی با‌و‌کی

و هاو‌ر‌یک‌ه‌ی با‌و‌کی پ‌ر‌چ‌ه‌ک ده‌ک‌رت و ئاماده‌ ده‌ک‌رت‌ تا بروات بۆ شه‌ر، دوات‌ر‌یش له‌ چه‌ند دیه‌یه‌ت‌یک‌ی نمایشه‌که‌دا هه‌ول ددات ته‌له‌ف‌ۆن بکات و هه‌ینی ته‌له‌ف‌ۆنه‌که‌ کار ناکات. له‌ سات‌ی یه‌که‌می نمایشه‌که‌وه‌ که‌ با‌و‌کی یو‌چه‌ت‌نا چ‌ار‌ی یاری له‌گه‌ل کچه‌ من‌دا‌له‌که‌یدا دکات، یو‌چه‌ت‌نا له‌ هه‌ولی دروست‌کرد‌نی په‌ی‌وه‌ندی‌دا‌یه‌، به‌لام هه‌ر‌گ‌یز به‌ده‌ستی نا‌ه‌یت‌یت. په‌ی‌وه‌ندی به‌ ج‌یهانی ده‌روه‌، یان به‌ پ‌ش‌ین و ر‌ا‌بر‌دووه‌وه‌، په‌ی‌وه‌ندی به‌ ده‌ز‌گیرانه‌که‌یه‌وه‌ یان یه‌ دای‌کی و نه‌ئامانی خ‌ه‌زان‌ه‌که‌یه‌وه‌.

ئهم روووه‌، هه‌ر له‌ سات‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ ئ‌یمه‌ به‌و ئ‌یک‌ترازان و دوو‌ریه‌ نا‌شنا ده‌ی‌ب‌ن که‌ یو‌چه‌ت‌نای ت‌ی‌دایه‌. له‌ دای‌شته‌نه‌که‌ی هاو‌شی‌وه‌ی “دوا شی‌ۆ”شه‌وه‌ پ‌ه‌ی به‌ ئ‌ه‌یت‌یه‌یک ده‌ی‌ب‌ین که‌ ده‌ش‌یت یو‌چه‌ت‌نا خ‌یا‌نه‌تی ئ‌یک‌رای‌یت و به‌ته‌نیا ره‌وانه‌ی شه‌ر کرای‌یت. ئهم روووه‌ یو‌چه‌ت‌نا وەک مه‌س‌یح ده‌ی‌ب‌ین که‌ به‌ته‌نیا به‌ج‌یان ه‌یش‌ت، یان وەک وته‌ به‌نا‌وی‌انگه‌که‌ی به‌ر له‌ خ‌ا‌ج، گ‌وا‌یه‌ ع‌یسا به‌ با‌و‌کی (خ‌ودا) ده‌یت‌، بۆ چی به‌ ته‌نیا ج‌یت ه‌یش‌ت؟ یو‌چه‌نا ده‌یه‌ویت ته‌له‌ف‌ۆن بکات و ب‌ل‌نت بۆ‌چی به‌ته‌نیا ج‌یتان ه‌یش‌ت؟ ج‌گه‌ ئهمه‌، ئه‌و ر‌سته‌یه‌ی چه‌ند چ‌ار‌یک له‌ نمایشه‌که‌دا به‌ر گ‌ۆش‌ان ده‌که‌وته‌وه‌: بۆ ده‌ر‌و‌یت ر‌اف‌انی‌لی من بۆ؟ (راف‌انی‌لی با‌و‌کی یو‌چه‌نایه‌)، به‌مه‌ش جه‌خت له‌ ته‌ناییی خ‌ۆی ده‌کاته‌وه‌ که‌ با‌و‌کی به‌ج‌یی ه‌یش‌تووه‌. له‌ کاته‌ش‌دا که‌ یه‌ک‌یک له‌ سه‌ر‌با‌زه‌کان‌ی دو‌ژ‌من یه‌ک یه‌ک م‌ل‌او‌کی نا‌وی هاو‌ری کو‌ژ‌راوه‌کان‌ی بۆ فر‌ی ددات و ئه‌مه‌یش به‌ بر‌ین‌داری د‌وا‌ی که‌وت‌وه‌ و هه‌ول ددات هه‌ل‌یان ب‌گر‌ته‌وه‌، دوات‌ر له‌سه‌ر م‌یز‌که‌ش خ‌ه‌زان‌ه‌که‌ ده‌ی‌ب‌ین ته‌ماش‌ای و‌ینه‌ ت‌ش‌ک‌یه‌یک‌ه‌ی ده‌که‌ن وەک ئه‌وه‌ی ته‌ماش‌ای و‌ینه‌ و ئا‌وی کو‌ژ‌راوه‌کان بکه‌ن. هه‌موو ئامانه‌ و زۆ‌ری ت‌ریش به‌ش‌یک‌ن له‌و چ‌یرۆ‌که‌ و‌ینه‌یه‌ی له‌ سات‌ی یه‌که‌می نمایشه‌که‌وه‌ در‌ژ‌ ده‌ینه‌وه‌ تا کۆتایی.

ئه‌گه‌ر و‌ینه‌ له‌ نمایشه‌که‌دا به‌سه‌ره‌خ‌ۆیی و‌ه‌ر‌گر‌ین و ج‌یا‌ی بکه‌ینه‌وه‌ له‌ ک‌ۆ‌ی پ‌یک‌ته‌یه‌ره‌کان‌ی ت‌ری نمایشه‌که‌، به‌تایه‌تی له‌ ده‌نگ و د‌یزه‌ شه‌یره‌یه‌کان، ده‌توان‌ین چ‌یرۆ‌ک و به‌سه‌ره‌ات‌یک‌ی ج‌یا‌وا‌ز به‌خ‌و‌یت‌ه‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ هه‌ند‌یک چ‌ار له‌چ‌یت‌ه‌وه‌ سه‌ر شه‌هره‌کان‌ی ما‌م‌ک، به‌لام به‌ گ‌شتی ئ‌یله‌ام‌ی له‌ شه‌هره‌کان و‌ه‌ر‌گ‌رت‌ووه‌، و‌ه‌ر‌گ‌رت‌اریی شه‌هره‌کان له‌ و‌ینه‌ی ئ‌وس‌راوه‌وه‌ بۆ و‌ینه‌ی ی‌ن‌ه‌را‌، له‌ وشه‌وه‌ بۆ جه‌سته‌ و که‌ره‌سته‌کان‌ی سه‌ر شانۆ، له‌ ئه‌موونی به‌له‌

**با دهنگی ناره‌زایه تیمان بهم بارودوخه ناله‌باره به‌رز و بلندترکین
و دهسه‌لاتداران و هاوشیوه‌کانیان به فریادرس نه‌زانین**



نهم نازدایه تیهانه دهریانهخت، که دسهلات و ته نانهت
حیزب و لایه نه به او بهره تستکاره کانش، بیماکن له
ناله باری بارودوخی ناله باری خه تک و ژانی مه مردومه ژنی
و پیشنکردنی نازادیه کانان....

لهوئی نارەزانیەتیەکان پەروو بەهێزی زاتەر و سەرکەوتنی زاتەر دەبێ، ئەو پەرووایە هاوتایانی سەمەیارەکان و ئەمەڵ و تێگەیشتن، ناسی بێمانە بەهێزی خو، لەسەر بەککرتوویی زاتەر، ناسی چتر خەکی رێگایەدن، ناوکی وەرۆانەت و پڕویاگەندنەنێمیزی چیرۆ و لایەنەکان، بەهێز دەسەلاتێز و بەناو ئۆپوزیسیۆنەو، رێزەگانیان لایەکی بێترانزێتی و کەرەت و رێزەتیەکان، دەبێ سەرلەوای داواکارەکانیان گشتیو رێگایەتەندێتی ئەو هەلوەجە و سەخت و دۆزارە بیت، ناسی رێگای بێدریت بەهێز چیرۆ و لایەنە و کەسەتیەکی، بە نارەزو پەروووتنی تەبایەتێتی خوێ یاری بە دروشم و داواکارەکان بکا، بەتایەبەت ئەندێشێ کە دەستیان کەشفە لە ساتیویدا و مامەتە لەکەم دەسەلاتداران دا، بە درێژی نێزۆی نزیک و دور...

٢٠٢٢ / ٧ / ٢٥

[illegible][illegible]

عہلی مہولود

بۆ ياساۋى ئەدائى موۋچى مانگى (۶) ۋە (۷)، ۋ بۇ
خۆزىنەۋە لە بەرپرسيارتى، حۈكەمى شەرىم جازىكى
تەر مایە پوچچى راگەياند ۋ وزىرى داراى گيرغافى بەتال
پىشاشى خەك دىدات، ئەۋە لە كاتىكىدا ھەمو داتاكان ۋ
سەرچاۋەكانى داراى ۋ شارەزايانى بۈارى ئابۈورى ۋ داھات
يىمان دىلئى:

حکومتی هژم به ذات و دسکوتله داراییه کاسی و خاوخ و نالوند و دردوه، که توداوتیله نه کاسی خویسا موجه بدات به لگو له کواورداییده نابوریه میزه به یهیزیله شهیت نه نه با به مخرجی نه شو؛ دهستی میزه و کویپاییکان له نابوری دور بخاتوه و سیستمی و موجه و پیشینیکان و خهرجیکان به شهیدوبه کی عادلانه ریکبخاتوه (که به شهیچی پری پری و به شهیچی که بیت)، به لام ناماچرانجه خو لهو به دیر ساریتیه به دوبریتی و زیره کی له خوئی میانشانداده و دیهوتی خهاتی کارمکاسی بخاتوه دهستی نالوند.

لەناو تورکمانەکان، دەرپرێنیک باو، دەتێت: (یان ئۆننەرمە یان زۆنەرم) واتە (یان یاری دەکەم یان تێنکی دەدەم). دوسە لاتداریانی هەرێم بەم ئۆژیکە کاردەکن. هەم لەناوخواندا (پارتی و یەکییتی) و هەم لەبەرامبەر خەڵک و هەم لەگەڵ بەغداش.

[illegible][illegible]

له پړاويزې کوښونې

پہیمانہ ۱۰۰ سالہ

لۆزان

وہستا جہ لال

(کورډېبون) و (مافى مروفى کورد) له ښکاري ناپيدیو نژادي کورډايه تی کړاوه به ښځې. ناپيدیو نژاد دهرمانیکه به ناري کړاوه نه ته،وه. له ښکاري جېزب و دسهلات به شیوي سیستماتیک ددرلیت به مروف، بؤ نهووی چاوی نهیښیت و پیرکردنهووی له کار کړدن وسپیت. بهی نهووی خوځی هس تهی پنی بکات و بزانیته، شو خواسته ښهتریدیږی بؤ ښان کړدن وکمو مروفیک داوی دکاکت و له سته و چهوساندنوه مروفیکار دکاکت. نهیږی دچیتسه. دکهوتیه داوی پردزوونی سیستمیکتر، به پیچهواښی خواسته و مافهکانی خوی دهرسهلمکی دچیتسه گیرفانی شیخ، ناغا، جېزب و دسهلات.

خواستی بنه‌رته‌تی مروّقی کورد و هه‌موو مروّقیکی تر،
ژیانیکی باش، ته‌ندورستیکی باش، دور نه‌هر زوئم
و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ک، باو‌ر به‌ دادیه‌رودری،
نازادی، به‌کسانی و به‌راه‌بری، په‌یوه‌ندی‌یه‌ک نه‌سه‌ر
بنه‌مای خوشه‌وستی و میهره‌بانی ده‌ه‌زاره‌یت.

تاكو ئىستانكه بەشى زۆرى مەۋقى كورد، لەبەر
نايدىلۇڭزاي كوردايەتى، مەۋشېۋوننى خۇي ۈمكۈ
مەۋق لەبىر چۆتەدە، بۆتە دەسلەپكە بەدەست
جىزىبە كوردىيەكان بۇ شەرى كورد و كورد، بۇ
شەرى كورد و عەرەب و فارس و تورك، بەناۋى
كوردايەتى.

له ماوهی خهباتی سهت (۱۰۰) سالی خه لکی کورد
بۆ به دهست هینانی مافه رهواکانی خو، بۆ نازادی و
سهربه خو، که وتوته ژیر نایدیو لۆژیای کوردایهتی،
له به ره نه وه، نه و زهره و زمان و خیا نه ته ی له لای نه



له‌ئوی پچمه‌وه کتیی «میری میکاییلی بخونمه‌وه، که دیقته‌تی مهنه‌جیه‌تی خوندنه‌وی گراشیم کرد هه‌هه‌ستم کرد و‌ه‌کو خونه‌ر خوندنه‌وه‌مان بو تیۆری سیاسی له سنووری زانیاری گشتی» دهرنه‌جووه، له لای گراشی بی نه‌وه‌وی له‌ک بیت بدرکنی له‌م

به یونانیکی دیاپلیتیکې و ګډونکېښت نه دیت له ګډه له
د نامانجې گشتي "قزواکارې" غوښتنه و دیه که به تاله
ساوازي بنده رتی له نیوان میری میکافیایی و
میری نوی گرامشی به چا پوښتن له باری زانی
شهریعت دان به څه خشنه بردن و یا بشقول
پکرتن و "پنښپناه زه تی ناموزگار یه کانی نیو
میری میکافیایی، بریتیه به دوو شپوارو نو مامه له
له کله کی سیاست بو که یشتن به دسه لاتی سیاسی.
میکافیایی یش لسه ر ټاکي بازده یی دسه لانداریتی
د دکات یو ورگرتی دسه لات، گرامشی نیسه له سهر
حزب و همو و نو شپوارانه دکات که ریختگیستی
کوومه لایستی، چنایه تی، بلوک کوومه لایسته کان
د دتوانن به دیسلین و ستراژیز عمه لای کاکرن،
کار یو ورگرتی دسه لاتی سیاسی بیکو و هر دوو
تکتیک سهر داری ناراسته و نامتج و میژون جیواو
بیک خصلت کوزان دکاته وه که بریتیه له
زافستی که یشتن به دسه لاتی سیاسی، که به ټیکي
وړو له چه پی نیستای دوییا و دزدانیت ورگرتی له
دسه لاتی سیاسی کاری نه نیسه گرامشی له

خستنی وەرگرتنی دهسه لاتی سیاسیی له ئێو چه پدا
بریتیه له ئینتیهازیهت!

٢٠٢٢-٨-٤

عہدی محمد مدد نہیں

بِسْمِ هَممون ناشکریه که زانتر له (۲۰) ساله، لایله
سیاسیه دسوزشودوکانی گودستنه، ددسه لاتاریاتی
له هره یه دهه دپرونده یی، چو شدم ددسه لاتاریاتی
شراکات و هاویده یی، بویی، له هره یه که له ژیر نفوز
دده لاتاری خۆ ده، چنگای نیگه رانیه، له هیچ باریکیان
ده، نه تانته له کاتی بهشاری ژوریک چریز و ایمن
له حکومت ده، کار و چالاکیه یی وایان نه نوانوده که له
ناست داواکارییه ساده و سه رتاییه رهواکانی خه کنی
سازمان دایته.

هېشتا ريڼاوبانه کاني نيو زوږه ي شارو شاروچکه کان و
نيوانيان، ههر ريڼاوبانه کونه کانون و بگره خراپتر و پر
که نند و کو سپترن و وهک ريڼاي مهرگ و کاره سات دونا سرين.

دام و دزدگان پهلوردی و شیرکاره‌یکان، سهردرای هاش و هوشی پهلردوامی دزدگان راگه‌یاندن‌کان و سازانی ددیان گور و کوبونه‌وه و فیستال و کونفرانس له ناسیتیکی زور زمران و محتاجی ددیان پیداوستی سهردهمیاندن، له بنیادی باش و ماموستاو کاره‌مند و کورسی و میز و لامیری پیشه‌گه‌توو.

هوارى تەندروستى ھەر زۆر كەمكۆرۈپ ۋە زۆرىنى
 ھاۋالاتيان باجى ئەبۇنى نەخۇشخانە ۋاۋو دەرمان ۋە
 ناھىرى پىۋىستى باش ۋەكتۈر ۋە كارمەند ۋە تەننەت
 كارگوزار ۋە خاۋىنكەرمەش ئەدەن.

کاروبار و ناو هشتا له‌ریزی بیشه‌وی داواکار به کاسی
زورنه‌ی هاوانیا دنا دیه و زۆر یک گێڕۆدی نه‌بوون یا که‌هی
داگانه‌کانی دابه‌شکردنی کاروبار، نه‌مه جگه له‌وهی نه‌گه‌ر
هه‌هه‌شیته، هه‌کلی توانای دابینه‌کردنی پارو کرکه‌نیان
ده‌یک، به‌تایید ته‌ که‌ سالیکی زۆره موچه و هه‌قدسته‌کان
یه‌یی بوسته له کاتی خواتنه‌ دانین، یا ده‌کرینه روبه
نیوموچه یاخود ههر هیچ

[illegible]

گرامشی له نې

پرزگار عومہر

له سالی (١٥١٣) نیکولو ماکیاڤیلی کتیبی "میر" ده‌نوسیت و دوی نوژده (١٩) سال پاش مردنی له سالی (١٥٢٣) چاپ کړاو و بلو کړایوه. کتیبی "میری میکاڤیلی که هغه د مورده‌مان پنیان باشه به "شازده" نه‌رجومه بکړیت، رنځه یکه‌م سیتی توکمه‌ی تیوری سیاسی بیت که به چاووشین له میتود و سامانجه‌کانی هو، لیکي جدیده وکو "زانست" مامه‌له لکه‌ل سیاست بلو کړی. هوار سده (٤٠٠) سال دوی بلو‌بوونه‌وی چاپی یکه‌م "میری میکاڤیلی نوسه‌ریک و بیرمه‌ن‌دیک مارکسی (گراشی) دیت کتیبی "میری نوي" له ناو به‌نډیځانه دنوسیت.

گرامشی له کاتې نوسینې «تاهه کانی په دینخانه» کېه کتیبې «میری نړی ش هر لږ دهمده دوسرايو په نامه يوه بڼ خوشکه کړې باسي دڅو ځې دودکا له زړندان تښه وېج نه خوخته، له پنج شهورې رابردوش نه نيا پنج سعات خو توم. دڅوړو په دینخانه کېه گرامشي له تښت زوړو په پياوړتياوه کانی بوو، همو و شړوک په بيانونه یشکین سې جار له خوږيان هلدنه ستاند. له ناو لیداندا دڅې نه لدروستې نه وندله خراب بوو که تاجارويون و گواستياوه و نه خوشخانه چوکو نړیکې مړې دود، دادانه کيچې نه مياوون، په هڅې نه خوشيهوه سزاګه له (۲۰) سانهوه کرا په ده (۱۰) سال، بلام هغه بیهک دواې په روڼی له دینخانه له (۲۷) پیسانې (۱۹۳۷) دڼی له لیدان کوه.

ده (۱۰) سال پیش نموی گرامشی بمرد، له نیو
مونی دادگا داواکاری گشتی به توبه‌تی هه‌ودان
بو تیگدانی ده‌وت ته "چاندنی قینی چینه‌اتی"
داداگ بیست نام سزای بدسر به ساند، له‌وی
ده دوا دی چوچولی پیراری دادگا داواکاری گشتی
به‌سندی نهم سزایی کرد و قسه ناواناگه‌کی
خو کرد: ((له پیناوی له‌وی نهم عاقله بو بیست
سانی دها‌توو له کاربخه‌ن))! به‌لام نه عقل نه
بیرادری گرامشی له کار ده‌وستا، نامه‌انی زیندان
میری لئوی یه‌کاره‌م هینا.

له سه‌رده‌تای هه‌شتاکان هه‌یشتا هه‌رزه‌کار بووم که کتییی "میر"ی میکاشتیلم به زمانی کوردی خوینده‌وه،



خودی کوردهوه پیی گه‌یشتوو که‌متر له دوزمه‌کانی نه‌بوه.

نیستاکهش مرقی کورد له باشوری کوردستان
له و زلم و ستهه له لایه حكومهتی هه ریم
كوردستان و حیزبه كوردیهكان لی دهكریت، زۆر
زیاتره بهراورد به حكومهتی هه ركهزی.

هنگام مرگش می‌گوید، له سائیدی سه‌د سائیدی
په‌یماننامه‌ی لوزان، له خه‌می سینه‌وری سته‌می
له‌تروایه‌تی و زولم و سته‌م و چه‌وسانده‌وه بویه،
ما‌فی مروف بونی خوی و‌کو‌گورد بویه، نه‌ک
نده‌بوو به‌شی زوری (له‌و میوانه به‌رتزانه‌ی له
بزی بینه‌وه دانشتون) به‌شاربان نه‌گردابسه.

دهدواییه له کۆبوونه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی (۱۰۰) ساڵه‌ی نوێزان له‌سه‌ر گه‌رمکردنی دیوه‌خانه‌ی شیخ و پرکردنی یاقتی نا‌عا‌گان و په‌سه‌ندن کردنی یاسای برینیه‌ی قه‌وتی خه‌لک و پشتیوانی کردن له‌ تیرۆر، کوشتن، مه‌ده‌نی، چالاکوان و رۆژنامه‌نوسان، له‌سه‌ر مافی ه‌والاتیانی که‌وره‌ له‌ باشۆر کوردستان دا‌وا دادگایه‌ی کردنی نه‌و میوانه‌ به‌رێزانه‌ به‌کردایه‌!

سلام به‌داخوه تاكو ئېستاكه تاكي كورد وهكو
 مرقوف نه‌یتوانیوه خوێ له‌ ئایدیۆلۆژیای كوردایه‌تی-
 رزگار بكات، هه‌ر بۆیه ده‌بینن، ئه‌وانه‌ی، گه‌ندهل،
 دز و تاوانبان، ئه‌به‌ر كورد بو‌نیان كړو‌شیان بو‌-
 ده‌به‌ن و ئه‌سه‌ری سه‌رده‌وه، له‌ پرزی پێشه‌وه‌یان
 داده‌نن.

له يادى پينج ساله‌ى رڼځراودا هاورپيان له به‌غدا و کەرکوک و تگريت و سلېمانى و پاريزگای ديوانيه و ميسانه‌وه بو رؤژنامه‌گانمان ددوڼى:

کارمەند له کؤمپانياکانى سەر به ووزارعتى پيشه‌سازى و کانزاکان، به‌ناوى نالوگؤرى له پيکه‌ره‌ى کؤمپانياکان و هانداڼى وديهرهينان له‌سەر حيسابى کەرتى گشتى، و سهره‌لداى سويپايه‌کى به‌رفراوانى ښکاران، کرښکاران له سهرتاينترين ماشه‌کان پيشه‌ش دکرلڼ له‌وانه کړئ له سعالتى کارکردن و نډوونى پاراستنى ياسايى به ينى پښويت بډيان، وه ه‌روه‌ها ماشه‌کانى زماني کؤمه‌لايه‌تى و داينڼ گردنى ييمه ييکارى.

به‌رنامه‌ى چاودىزى کؤمه‌لايه‌تى به قازانچى حربه دسه‌لاتداره‌گان و لايه‌نگريانان ده‌ستارپه‌کى زؤرى تيا دکرښت. کرښکاران له‌سەر به‌نم‌اى خزمايتى و پاشکوبه‌تى له‌به‌رچاود دگيرڼ و دونه‌ت خوى به به‌رپرسيار نازانيت له داينڼگردنى ه‌لى کار بډيان. دؤخى ژنان به گشتى سامانه‌ک، چوکله که سهرتاينترين ماشه‌کان پيښه‌ش، چا چ له مانه‌وه بن يان له شونځى کار، تېرواينپنځى زور خراب ه‌يهه بؤ ژنان له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتى پياوښته‌وه، وه له به‌رپاره‌بار کاردا موزايه‌ديان يى دکرښت. نډو ه‌هل ومه‌رجانه‌ى ولات پيښدا تينده‌په‌ريت له‌لايه‌ن کؤمه‌لنک حېزى دسه‌لاتداره‌وه سپنارڼو بؤ پرکردنه‌وى گيرفانى ه‌لنديک له‌سەر حيسابى چينى زده‌متکيش.

به‌ بؤنه‌ى نهم يادوه گهرترين پيرؤزايى خومان پينگشه‌ش دکه‌ين و ده‌ستمان ددخپه‌نه‌واو ددستى په‌گتريه‌وه بؤ پشيتوانى له کرښکاران و سته‌ميکران. بزى خه‌ياتى چينى کرښکار له عئراق به گشتى و کرښکارى پاريزگای که‌رکوک به نايه‌يته.

له‌نفه‌د الاشتراکى: له پاريزگارى ديوانيه نهم پرسيارمان له‌هاوى کيفاح الدعمى کرد: کارى سياسى و رڼځراوېدى له‌ناو (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى له عئراق)دا، چؤن ده‌يښت: جياوازي نهم رڼځراوه له‌گه‌ل هيزه شيوعيه‌کانى تړى دواينه و شاميه له چياديه؟

کيفاح الدعمى:

ه‌هر له دواى په‌دوست بوونم به (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى)په‌وه که له دواى ماوېه‌کى کم له دامه‌رزادنى نهم رڼځراوه بوو وه کارکردنم تيايداد، قه‌ناعه‌تم به روانگه شؤرشگيرانه و مارکسيستى-کؤمؤنيستى راسته‌قيښته نهم رڼځراوه پيداکړ، به‌و کادر و هاورڼ دلسؤزانه‌ى پرسى کرښکاران و چه‌ماور به گشتى و ژنان، و خه‌ياتيان بؤ زرگاريون له سېستمي ه‌گندل که ده‌سه‌لاتى کوشتن و چه‌نډى لونه‌ره‌ايه‌تى دکات، که ده‌سه‌لاتى نيسلامى سياسى و ه‌مويه‌يه، و به‌ره‌مى نهرىکا و هاوپه‌يماه‌که‌يتى که تيرانه. تپيښى دکه‌م که ژماردى نهم چالاکانانه‌ى په‌يودنه‌ش دکه‌ن به رڼځراوه‌وه له زباد بووداينه، په‌شمش له نهمجاسى ه‌لونه‌سته شؤرشگيرانه‌گانمان له به‌رگيرکڼ له پرسى زده‌متکيشان و ه‌زارگراوان و نهم بارووخه نه‌فرديده‌ى که ژنان تيندا درژنڼ به‌هوى نهم کؤمه‌لگورى و ش‌هر و ه‌يرانانه‌ى سېستمي سه‌رمه‌پاده‌رى نيوييوران.

ه‌روه‌ها، ه‌لونه‌ستى به پرهنسپ و پته‌وى نهم رڼځراوه له رهنکردنه‌وى ته‌واوى پړسدى سياسى و ناکامه‌کانى له‌عئراق. رڼځراوه له (راپه‌رنى نوکټوبه‌رى ۲۰۱۹م)ى هن‌ندا چالاک بوو، ه‌ه‌روگ له خوښشانداى کرښکاران و ه‌ره‌مانه‌رانى شاره‌وانى دواينه و شاميه، و خوښشانداى وانه‌ييزان و کارگيران، به‌شدار بووه له‌گه‌ل رڼيوانه‌کانى رورى جيهانى کرښکاران و ژنان له ديوانيه و ه‌موو نه‌مانه‌ش دهنکانه‌وى له ناو چه‌ماوردا به‌هوى. رؤژنامه‌ى (الغد الاشتراکى) به‌دمه‌پانه‌تى دژماره‌ندى له شه‌قاعدا به‌هوىو به‌هوى ده‌رپرښى نيگه‌رانيه‌کانى خ‌نگر و خسته‌ت روى چارده‌رى واقيعى بؤ ه‌موو ه‌يران و نازارديگان، به پينچونه‌وى رؤژنامه‌کانى دگيکى سر به حزه‌کانى تر که بانگه‌شدى (ليندياهى) کؤمؤنيزم دکه‌ن، وه که بوونه‌ته به‌شپک له نيسلامى ده‌سه‌لاتى که‌ندل و گوزارشت له رڼځراويک دکات که دوور له خواستى کرښکاران و زده‌متکيشان. نهم ره‌قتارانه‌يان کارگيره‌کى زور تهرښى له‌سەر کؤمؤنيسته‌کانى شاره‌که به چى ه‌شوتو، و يى نوميده‌کى گهردى لای نه‌وانى قوربايانان داو و خوزاکر بوون، وه به تايه‌به‌ت له‌ناو و کارى قورباينانده ه‌لسوکه‌وتى له‌وان برىتى بووه بلاورکده‌وى پروياگه‌شده و درؤو س‌ر نشيواو له دژى (رڼځراوى به‌ديلى). خؤدزينه‌ويان له پشتگيرکردنى کښه‌کانى خلنگ و به‌رکه‌وتنى شو لاينانه له‌به‌ردهم رخنه‌ده به‌هوى هاوپه‌يماينان له‌گه‌ل هيزه نيسلامى و به‌سعى و ناسيوانليسته‌گان و دواړانديان و له‌ده‌ستانى دهنکانه‌يان بؤ شو هيزانه، ه‌موو سياسه‌ته‌کانيان ناشکرا دکات.

کار و سياسه‌ته‌کانى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له ديوانيه دؤست لايه‌نگرانپنځى زورى ه‌يه، به‌لام ه‌لو مرج و ه‌وارى زورښ ه‌يه که رڼگرى دکات له په‌دوستبوونيان به يزندگى نهم رڼځراوه‌وه.

له‌نفه‌د الاشتراکى: وه له به‌غدا و به تايه‌به‌تى ناوچه‌ى (له‌لمه‌عامل - المعامل)دوه نهم پرسيارمان ناراسته‌ى هاورى عه‌لى الشياح کرد: پاش پينچ سال له دامه‌رزادنى په‌دوستم به ناهانه‌گانيان به‌رو دامه‌رزادنى دوه‌لنځى کؤمؤنيستى له ده‌ستى کرښکاران و چوښاراندا. رڼځراوى به‌ديلى دکه‌ينه‌يت: چؤن بتواينن بيکه‌ين به بؤنه‌يه‌ک به چؤختنکرده‌وه له‌سەر شو رڼپازه سياسيه‌ک که جياوازه به باقى حزب و رپوته کؤمؤنيسته‌کان؛ و له‌سه‌نگانداختان بؤ نه‌زمون و دور و کارگه‌رى (ياندى رؤشنيى لاون له نه‌لمه‌عامل) چؤنه؟

عه‌لى الشياح:

نډو دروشمانه‌ى که (به‌ديلى کؤمؤنيستى) بانگه‌شه‌يان بؤ دکات، نوښه‌ره‌ايه‌تى خواسته‌کانى چه‌ماور دکه‌ن و په‌دوستم به ناهانه‌گانيان به‌رو دامه‌رزادنى دوه‌لنځى کؤمؤنيستى له ده‌ستى کرښکاران و چوښاراندا. رڼځراوى به‌ديلى له عئراقا شازى له‌سەر له پرسپسيانه نه‌کرده که باورى پلى ه‌يه و تاکه گهردتى يى نه‌ملاونه‌ولاى خه‌ياتى پروتيوريايه.

عه‌لى شياح جه‌ختى له‌وه کردوه که نه‌زمونى له‌لمه‌عامل بؤ نډو وک مه‌لوانپنځى به‌يڼز وايه که به‌رامه‌ر به ته‌ووزى به‌هيزى شه‌پوله‌کانى درديابه‌ک مه‌له دکات، چکه له باوربوونى به تواناى خوى و به‌رو پيش چوون هېچى تړى نسيه، نه‌مش نامازيه بؤ نه‌وى سهر‌راى س‌ختيپه‌کان، پښستان به س‌هر و پلانى دروسته بؤ ښخستنى واقيعى يانه‌که‌يان. سهر‌راى ه‌موو نډو چالاکيانه‌ى پينگشه‌ى دکه‌ين، ه‌ست به تواناى خومان دکه‌ين که دمتواين کارى باشت‌ر و به‌سوودتر بکيڼ.



حدين نه‌لحاتم:

له (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى له عئراق): (رڼځراوى به‌ديلى) رؤلى گهردى ه‌يه له پانپشپتيردنى ژنان، وه به‌شداريگردنيان له کارى سياسى و رڼځراوه‌ييدا له‌سەر ناستيکى په‌کسان له‌گه‌ل پيواڼ، به‌شداريگردنيان له کؤبوونه‌وډگان، وه له‌وى که دهنکيان بيستراويتت له‌ناو رڼځراودا، و پير و بؤچونه‌گانيان له‌به‌رچاود بگيرت له سيمينار و کؤبوونه‌ودگاندا. نهم و کردنه‌وى (قوتايخانه‌ى فيمينيستى (المدرسه النسويه)) له‌پير نه‌که‌ين، که نډو قوتايخانه‌ى رؤى سهر‌کى له په‌روه‌ده‌گردنى ژناندا ه‌يه، و به‌شداره له بلاورکده‌وى پيرى فيمينيستى کؤمؤنيستى په‌کسانخېواز و نازاديخوا.

له‌نفه‌د الاشتراکى: سه‌بارته به کارى رڼځراوه له باشوورى عئراق، به تايه‌به‌تى له پاريزگای ميسان، نهم پرسيارمان ناراسته‌ى هاورى سامى الياسرى کرد: نډو پاننه‌رانه چى بوون که واى له نيوه و هاورڼکانتان کرد بجهه تيو يزندگانى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى)، وه هينى سياسى نهم رڼځراوه چؤن ده‌يښت؟

سامى الياسرى:

راسته‌يه‌که نه‌ويه که وابه‌سته‌ين چنه‌ايه‌تى پښوته، بؤنه‌ نييمه نه‌مرو هيج ه‌نډرآرديه‌په‌کمان نييه چکه له کارکردن بؤ خه‌ونه مه‌زنه‌که‌ى شؤرشى سوسياليستى. په‌يودنه‌ديان به رڼځراوى په‌ديده‌وه په‌که‌م ه‌نگاوى رڼگای راست يوو، بهو پيښى نهم رڼځراوه، له روانگى نه‌مويه، نوښه‌ره‌انى مارکسيزم دکات و روانگه‌يه‌کى راسته‌قيښته مارکسيستى دگرښته‌ده. نه‌مه‌يه که نه‌مرو وک بيرمه‌نديکى چپ پاننه‌رى منه بؤ نه‌وى س‌ر رڼځراوېکه به وه ه‌موو ه‌وله‌کانه بؤ سهر‌که‌وتنى سوسياليزم له پيناو کرښکاران و زده‌متکيشان بؤ په‌کسانى بخه‌مه‌گړ.

له‌نفه‌د الاشتراکى: بدم پرسپياري خواره‌وه چووينه لای هاورى صالح عابد له شارى تگريت: نيوه له رڼځراوه‌کانى تگريت به‌ديلى کؤمؤنيستى کارشان کردوه و چالاکى وک رؤژنامه بلاورکده‌وه وه‌لوساينى لافيته‌تان له‌نجاماده‌وه، ده‌توانن ياسى نډو چاله‌نجه‌نمان بؤ بکه‌ن که له تگريت رويه‌رووتان ده‌يښته‌وه، وه نايپ رڼپاز و سياستى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له‌گه‌ل خواستى کرښکاران و زده‌متکيشان و ژنان و چينه کؤمه‌لايه‌تييه جواوړه‌رکانه‌ى تردا يه‌ک دگرښته‌وه؟

صالح عابد:

به‌ئى نه‌وى به نه‌زمونپنځى پراکتیکی دپيښين نه‌ويه که (رڼځراوى به‌ديلى) هاوته‌ريسه له‌گه‌ل خواسته‌کانى کرښکاران و زده‌متکيشان. به تايه‌به‌تى سه‌بارته به ژنان. رڼگه‌يه‌کى کونجاو بؤ خواسته‌کانى ژنان داين پښتانه به‌ده‌ست فيناني نازاى بډيان. نييمه له (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له تگريت ه‌موو هيوپايه‌په‌کمان نه‌ويه کاره‌گان به باشتيرن شپوه به‌رهمو پڼ بؤ په‌ره‌پيدانى به‌رنامه‌که به ينى رووداوه‌گان به مه‌به‌ستى هينانه‌دى واقيعيکى نوځ که هاوته‌ريپ تپه له‌گه‌ل خواسته‌کانى چه‌ماور. نييمه له ساموى رابره‌روودا کارسان بؤ بلاورکده‌وى روانگى سياسى رڼځراوېکه کردوه و له‌سەر دايه‌شکردنى رؤژنامه و لافيته‌گان، له رڼگه‌يه‌کى تر راديه‌په‌ک س‌ختدا، و نييمه سهر‌راى ه‌موو شتيگ به‌ردوامين له خه‌باته‌که‌مان.

نډو ه‌لو وه‌مه‌رجانه‌ى ولات پيښدا تينده‌په‌ريت، له‌لايه‌ن کؤمه‌لرت حېزى دسه‌لاتداره‌وه بؤ پرکردنه‌وى گيرفانى کارگه‌ره‌گان له‌سەر حيسابى چينى زده‌متکيش سه‌پنارون.

له‌نفه‌د الاشتراکى: سه‌بارته به شارى که‌رکوک، که (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) پينگه‌يه‌کى به‌رچاو و گرنگى ه‌يه، و بدم پرسياره رومانن له هاوريان شؤرش عومر و فاتيمه کهيف الدين کرد: چؤن کاره‌گانيان له ناو يزندگانى نهم رڼځراوده له‌ده‌سه‌تديپه‌ک، به تايه‌به‌تى په‌دور بډور گرت له به‌شداريگردن له ناهه‌نگه‌دا، چوکله هيزنکى ناسيوانليستى دژ کؤمؤنيست و دژ کرښکارى لهو چ‌شنه‌ى رپوته‌کدى (عه‌بدولاى موهته‌دى) به‌شپکه له رڼگشتن و به‌رپاکردنى ودها مه‌رامسييک.

شؤرش عومر ر‌ه‌زا و فاتمه کهيفه‌دين:

نييمه پينجه‌مين ساينداى دامه‌رزادنى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى له عئراق) له (۲۰۲۲/۲۵/۷) تينده‌په‌رښتن، له کاتپدکا که رڼځراوى که‌رکوک، له رڼگه کار و خه‌ياتى خوښانه‌وه له پاريزگای که‌رکوک و شه‌زا و ناحيه‌کانى، به‌شپويه‌کى کارگه‌رک چوونه‌ته ريزى چينى زده‌متکيشى کرښکاران و نيکارانه‌وه، به تايه‌به‌تپش کرښکارانى شتوکان بؤ نه‌وى بيتنه هاوار و ده‌نگيک بډيان، نه‌مش له رڼى نه‌نجامانى سيمينار و کؤبوونه‌وى کرښکارى له پاريزگاکه و گونده‌گان و بؤ هوشيارى و ناکاردار کردنه‌ويان له‌سەر نډو مافانه‌ى که له ياساکانى کاردا له عئراقدا کارپيکارون.

هه روه ها گرنگيان به مافى ژنانى کرښکار له لايداندا که له شونځى کاردا نيسقتال دگرځرن به هوى نه‌وى په‌لځيکى کارى ه‌رزاتان، و رووپه‌روبوونه‌وى نډو به راونيزخسته‌تى که له تړ ناول داپ و نه ريت و ناييښدا تووشى دېډن. ژنان ديلن نه‌نها بؤ مه‌به‌ستى کار و سپکس به‌کار دېن له ژير په‌ردى ديندا. نډواى له‌شکرځي نهرىکا بؤ س‌ر عئراق؛ که س‌راندنى سياسه‌ته‌کانى سندوقى دراوى نيؤده‌ولتى و ياکسى نيؤده‌وله‌تى، و تپکيدانى ژرغرانى ولات، و ددگردنى س‌هان ه‌ه‌زار

نډو حربه که سهرپه‌خوځى کوردسته‌انه.

ستراتيچى دووه داوى سهرپه‌خوځى ناکات، په‌لکو داوى خوپه‌رپوېردنى خوځنى (الإدارة الذاتية المحلية) چه‌ماور له‌گه‌ل ش‌ر و شاره‌چوکه‌کانى ه‌رمښى کوردستان دکات، هاوشپوه نه‌وانه‌ى له کانتونه‌کانى نډو ناوچانه‌ه ه‌من که له‌ژير ده‌سه‌لاتى "په‌يه‌ده" (پارتى په‌کيتى ديموکرات) به باکورى سوريادا ده‌يښترين، وآته کاتقونه‌کانى حېزير و کؤيانى و ه‌عفرښ (پيش داگيرکردنى له‌لايه‌ن تورکياوو). ه‌روه‌ها نهم ستراتيژه خوازمارى نه‌مانى ده‌سه‌لاتى حربه ه‌ره‌مانرواکانه بؤ نه‌وى چه‌ماور نازاد ييت و خوپه‌رپوېردنيکى خوځيى دابه‌رزيتن.

سه‌بارته به ستراتيچى ستيه‌ميش جه‌ت له‌سەر هاوپه‌رزوه‌نديى کرښکاران و زده‌متکيشان و ژنانى سته‌ميکراو و که‌نجانى شؤرشگيرى ه‌رمښى کوردستان دکات له‌گه‌ل هى سهرتاس‌رى عئراق، و کار دکات بؤ نيکه‌پنځان و په‌گشتنى تيگوشانه‌گانيان له سهرتاس‌رى عئراقدا بؤ هينانه‌دى بزووتنه‌ويه‌کى چنه‌ايه‌تى هوشيارانه‌ى خاوطن ناسويه‌کى سوسياليستى، دژ به بزووتنه‌وه کؤمه‌لايه‌تييه-سياسيه‌په‌کمانى بؤروژاوى، له ناسيوانليزم و نيسلاميزم ريفورمه‌خوازى ليبرال، و پوچه‌لکردنه‌وى رؤل و کارگه‌رى ه‌کرى و سياسيان، وه دژ به سهر‌راي رڼپه سياسيه‌په‌کيان و ه‌ره‌مانروايه‌تى حربه بؤروژاواگانيان له رپوته‌کانى نيسلامى سياسى تانيش و ه‌قوى ه‌م له ناوه‌ند (به‌غدا) و ه‌م له ه‌ريتم (ه‌ولير).

بى گومان نه‌مه‌ش پښوستى به به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه و ده‌سته‌به‌رکردنى سهرپه‌خوځى سياسى چينى کرښکار ه‌يه، له‌رنگه‌ى خه‌ياتيکى ماندوونه‌ناسانه‌ى فيکورى و سپراسيپوه، له‌دژى مه‌يل و گرايشه بؤروژا ه‌قوى و نايښى و ليبراليه‌په‌کمان، و ه‌روه‌ها له‌دژى نډو ستراتيژانه‌ى ناو بزووتنه‌وى چه‌ى کوردستانپش که له‌گه‌ل به‌رزه‌ووندى چينى کرښکاردا ناکوکڼ، نه‌مه‌ش بؤ په‌گشتنى ريزى کؤمؤنيسته‌گان و مارکسيسته‌گان له پيناو ناماده‌گردنى چينى کرښکار بؤ شؤرشى سوسياليستى له عئراقدا و دامه‌رزادنى که‌مونه‌تى کرښکارى خوى، نه‌مه نډو ستراتيژويه که نييمه له (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) گرتوومه‌ته‌به‌ر و جيامان دکاته‌وه له ستراتيژى لايه‌نه‌کانى تړى ناو بزووتنه‌وى چه‌پى کوردستان.

جياوازيه‌په‌کانى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له‌گه‌ل باقى حزب و رڼځراو و لايه‌نه‌کانى ناو بزووتنه‌وى چه‌پ له ه‌رمښى کوردستانى عئراقدا ته‌نه‌ا س‌نودار نايته‌وه به خه‌ياتکارانه له‌رووى ه‌کرى و سياسيپوه. رڼپاز و خ‌ستى مامه له‌يدا له‌گه‌ل بارودوخى سياسى کوردستانى عئراق.

له نيستادا رڼپازى ه‌کرى و سياسى کؤمؤنيزمى کرښکارى له‌لايه‌ن (حزبى کؤمؤنيستى کرښکارى کوردستان)دوه نوښه‌ره‌ايه‌تى دکرښت، که رڼپازنکى کامل و هاونه‌ه‌نگى له‌ناوخويدا له‌رووى ه‌کرى و سياسيپوه. رڼپاز و خ‌ستى دووم، که په‌کيتى کؤمؤنيسته‌گان س‌ر به‌و خه‌ته‌يه، له‌ژير کارگه‌رى له‌نمونيى سياسى کوردستانى سوريا و بيروکه‌کانى عه‌بدولا نه‌جالاتيداد. نهم رڼپازه له روى سياسيه‌پوه مه‌لى ه‌يهه بؤ (په‌يه‌ده -پارتى په‌کيتى ديموکرات)ى کوردستانى سوريا و (پ.ک.گ) و هاوشپوه‌گانيان له کوردستانى عئراق.

چکه له دوو رڼپازه ه‌کرى و سياسي، چه‌ند گروپ و کؤروکه‌لى ه‌کرى و سياسى رؤشنيارنى مارکسيست ه‌يه، وک (له‌نه‌نراتيتى سوسياليستى) و (دوره‌رخان) و (سوشياليسته شؤرشگيردگان) که نه‌مى دواييان سهرپه ه‌کرى تروکسيه. نهم گروپ و کؤروکه‌لى ه‌کرى و سياسيپه‌انه، ه‌شتا نه‌گه‌ش‌توونه‌ته نډو ناسته‌ى که رڼپازنکى سياسى ه‌مه‌لايه‌نه‌ى په‌گتروو و توکه‌مه به‌نه‌وه رپو بؤ چالاکى سياسى، کار و چالاکى به‌رپوه‌يانى بريتيه‌يه له بلاورکده‌وى پيرى مارکسيزم و پروياگه‌نده‌ى سوسياليستى به‌دژى سه‌رمه‌پاده‌رى و ده‌سه‌لاتى بؤروژاوى.

رڼپازى ه‌کرى و سياسى سنيهم هى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى)ه که مارکسيزم و نيئنه‌ناسيوانليزمنى وک رڼپازنکى ه‌کرى سياسى په‌گتروو به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه، نه‌مه‌ش له به‌يادانه‌مى دامه‌رزادنه‌کى و مامه له‌گردنى له‌گه‌ل (راپه‌رنى نوکټوبه‌رى ۲۰۱۹) و چ‌ندلين به‌که‌نانه‌ى په‌يودنه‌يدار به بارودوخى سياسى عئراق به گشتى و به تايه‌به‌تى نه‌وانه‌ى په‌يودنه‌ديان به بارودوخى سياسى ه‌رمښى کوردستانى عئراقه‌وه ه‌يه به‌رجه‌سته‌پوته‌وه. نهم جياوازيه‌په‌کان بوو له‌رووى رڼپازى ه‌کرى و سياسيپوه.

ه‌هرچى جياوازيه‌په‌کانشه له‌رووى ستراتيژه‌وه، له‌وا چه‌پ له کوردستانى عئراقدا دايه‌شپوه به‌س‌ر سى ستراتيژى سياسيدا: په‌که‌ميان ستراتيژى (حزبى کؤمؤنيستى کرښکارى کوردستان)، که له زورگه‌رى دامه‌رزادنيده‌لا (۲۰۰۸) و له به‌رنامه‌که‌يدا، سهرپه‌خوځى کوردستانى په‌سند کردووه، ه‌روه‌ها پانپشتى (رېفرانڈومى بارزاني)پش بووه له (۲۰۱۷)دا. نهم حربه ينى وايه سهرپه‌خوځى کوردستان، رڼگه په‌هيزبوونى بزووتنه‌وى کؤمؤنيستى و رڼگه رڼگارى چه‌ماورى زده‌متکيشه؛ ه‌م له ستمى نه‌توويى و ه‌م له زولم و رورى حيزيه ه‌قويه‌يه کوردپه‌په‌کانى ه‌ره‌مانروا. نهم حيزيه داواى کؤتايپيښان و رووخاندنى ده‌سه‌لاتى حيزيه مليشيا ناسيوانليسته‌گان دکات له ه‌هرښم، له رڼگى راپه‌رنپنځى شؤرشگيرانه و دامه‌رزادنى ده‌سه‌لاتى شؤرا چه‌ماورپه‌په‌کانه‌وه، به‌لام نهم سياسه‌ته به‌شپکه له ستراتيژه‌کى بؤ سهرپه‌خوځى کوردستان، به واتايه‌کى تړ، وه‌لانانى ده‌سه‌لاتى حربه بؤروژاواگانيان له‌سەر کوره، په راپه‌رڼ و شؤرش و دامه‌رزادنى دسه‌لاتداردتى شؤرا چه‌ماورپه‌په‌کان، رڼگاپه‌که بؤ گه‌يشتن به ستراتيژى

له‌نفه‌د الاشتراکى: سه‌بارته به پرسى ژن، که پرسپيکى بنه‌رپتپيه بؤ رڼځراوى (به‌ديلى کؤمؤنيستى)، ده‌چينه لای هاورى حدين که (له‌ندامى کؤمپته‌يه به‌غدا)به و ده‌پرسپين، تاج راديه‌په‌ک نهم رڼځراو رڼگارى و په‌کسانى ژيان خستوته ددستورى کارى خوښه‌وه و پشيتوانى دکات، وو ناسراز و شپواروکانى به‌ديه‌ياتنى گامانه‌ن؟



بە بۆنه‌ى پینجه‌مین سانیادی دامه‌رزاندنى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى له عئراق)، رؤژنامه‌ى (الغد الاشتراکى) چاوپيکه‌وتنى له‌گه‌ل ژماره‌يه‌ک له نه‌ندامانى رڼځراوه‌که نه‌نجامداوه، له شاره جياوازه‌گان و له‌گه‌ل که‌نجان و ژنان و کرښکاران، که تيايدا، باس له پينگه‌ى سياسى و کؤمه‌لايه‌تى نډو رڼځراوه و ديارترين نډو کار و چالاکيپانه دکه‌ن که نه‌نجاميان داوه له ماوى پينج سالى رابردوودا، بؤ زيندووکردنه‌وى کؤمؤنيزمى شؤرشگيرانه له عئراق و ناوچه‌که‌دا.

بە بۆنه‌ى پینجه‌مین سانیادی دامه‌رزاندنى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى له عئراق)، رؤژنامه‌ى (الغد الاشتراکى) چاوپيکه‌وتنى له‌گه‌ل ژماره‌يه‌ک له نه‌ندامانى رڼځراوه‌که نه‌نجامداوه، له شاره جياوازه‌گان و له‌گه‌ل که‌نجان و ژنان و کرښکاران، که تيايدا، باس له پينگه‌ى سياسى و کؤمه‌لايه‌تى نډو رڼځراوه و ديارترين نډو کار و چالاکيپانه دکه‌ن که نه‌نجاميان داوه له ماوى پينج سالى رابردوودا، بؤ زيندووکردنه‌وى کؤمؤنيزمى شؤرشگيرانه له عئراق و ناوچه‌که‌دا.

رؤژنامه‌ى ر‌هوت وهرگيرانى نهم چاوپيکه‌وتنه‌ى به پښويت زانى و ه‌هر به بؤنه‌ى نهم ياده‌شه‌وه، پيرؤزايى له خوښه‌رانمان و له‌وه که‌سانه دکه‌ين که هاوپه‌شى نامانجه‌گانمانن.

پرسپيان: هاورى نه‌وازه، (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له ه‌هرښى کوردستاندا کار و چالاکى و کارگه‌رى سياسى و کؤمه‌لايه‌تى خوى ه‌يه، له‌گه‌ل بگړئ له‌روىبه‌وه ناکادارمان بکه‌نډه‌وه له کار و چالاکيه‌په‌کانتان؟

نوزاد بابان:

ه‌هم وک کادري (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) و ه‌م وک ه‌لتسوراوى بزووتنه‌وى ناره‌زيه‌ايى چه‌ماورى و کرښکارى له کوردستان، بؤلمان پيښووه له زورپه‌ى بزووتنه‌وه ناره‌زيه‌په‌تيه‌په‌کان و مانگرتنى شاره‌گان له دژى نه‌بوونى خزمه‌نگوزاريه سهرتاسيه‌په‌کان و بيکارى و ه‌ه‌زارى و واکه‌وتنى موچه.

ه‌هر له‌م نامگه‌دا (ته‌مموورى 2023)، له‌نټيو نډو خنکه‌دا ناماد بوويڼ که ميانان گرتيوو له شارى (ه‌کرى) و چادريان ه‌ل‌نايوو، له‌وى وتارکمان پينگشه کرد و چه‌ندلين چاوپيکه‌وتنمان له‌گه‌ل خوښشانده‌ران نه‌نجامدا بؤ رؤژنامه‌که‌مان (ره‌وت)، به تايه‌به‌تى له‌گه‌ل که‌نجانى پينکا و نيشتاش له په‌يودنه‌ديانن له‌که لينايدا بؤ هينانه‌دى رڼځراويکى تايه‌به‌ت به پينکاران له شاره‌که‌دا. ه‌روه‌ها له مانگه‌کانى (شوپان) و نازارى (2023) له‌ناو ناره‌زيه‌ايى و مانگرتنى شارى دهره‌نديضان و شارى ه‌له‌نپه‌چدا ناماده بوويڼ، و ه‌همان نډو چالاکيه‌په‌تى وک چالاکيه‌په‌کانى شارى ه‌فرمان نه‌نجامداوه.

نهمه و له سالانى پشووذا، رؤلمان به‌هوىو له به‌شدارى کردن و رڼگشتنى شه‌پوله يه‌ک له دواى په‌که‌کان له خوښشانداى کرښکاران و ه‌ره‌مانه‌ران و ماموستايان دژى که‌مونه‌تى ه‌ريتم، به‌هوى نه‌دانى موچه، وديا دواخستن و برينى به‌شپک لنى، وه‌ستاندنى دهرمانه‌که‌ن و پله‌به‌زکردنه‌وه‌گان.

ه‌روه‌ها له‌نټيو مانگرتنى کرښکارانى ژنگه‌پاريزى شاره‌چوکه‌ى (ته‌کيه) ناماده بوويڼ که له مانگى شوپانى (2022) مانگرتيان نه‌نجامدا، له‌گه‌ل ناماده‌بوونسان له خوښشانده‌کانى خوښنگارانى زانکو و به‌شه ناوخويه‌په‌کانى سلېمانى، که له‌وى فريندوام (له سهر‌دتاى کانونى په‌که‌مى 2021) له‌لايه‌ن درزگا نه‌منپه‌په‌کانه‌وه بؤ ماوى زياتر له ه‌ه‌فته‌يه‌ک له زيندانه‌گانيان ده‌ستگيرگرام.

له‌نفه‌د الاشتراکى: هاورى نادر جياوازي (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى) له‌گه‌ل باقى هيز و لايه‌نه کؤمؤنيسته‌کانى تاو ه‌هرنم چيه‌؟

نادر عبدالحجيد:

بزووتنه‌وى چه‌پ و کؤمؤنيستى له کوردستانى عئراق، له ناوهراستى جه‌قتاکنى س‌ده‌ى پيسته‌وه تا نيستا، چه‌ندلين رڼپاز و خ‌ستى ه‌کرى و ستراتيژى سياسى و نه‌رئتى خه‌ياتکارانه و رڼځراوېى جياوازي به‌ره‌مه هيناه‌وه، له مامه له‌يدا له‌گه‌ل بارودوخى سياسى کوردستانى عئراق.

له نيستادا رڼپازى ه‌کرى و سياسى کؤمؤنيزمى کرښکارى له‌لايه‌ن (حزبى کؤمؤنيستى کرښکارى کوردستان)دوه نوښه‌ره‌ايه‌تى دکرښت، که رڼپازنکى کامل و هاونه‌ه‌نگى له‌ناوخويدا له‌رووى ه‌کرى و سياسيپوه. رڼپاز و خ‌ستى دووم، که په‌کيتى کؤمؤنيسته‌گان س‌ر به‌و خه‌ته‌يه، له‌ژير کارگه‌رى له‌نمونيى سياسى کوردستانى سوريا و بيروکه‌کانى عه‌بدولا نه‌جالاتيداد. نهم رڼپازه له روى سياسيه‌پوه مه‌لى ه‌يهه بؤ (په‌يه‌ده -پارتى په‌کيتى ديموکرات)ى کوردستانى سوريا و (پ.ک.گ) و هاوشپوه‌گانيان له کوردستانى عئراق.

چکه له دوو رڼپازه ه‌کرى و سياسي، چه‌ند گروپ و کؤروکه‌لى ه‌کرى و سياسى رؤشنيارنى مارکسيست ه‌يه، وک (له‌نه‌نراتيتى سوسياليستى) و (دوره‌رخان) و (سوشياليسته شؤرشگيردگان) که نه‌مى دواييان سهرپه ه‌کرى تروکسيه. نهم گروپ و کؤروکه‌لى ه‌کرى و سياسيپه‌انه، ه‌شتا نه‌گه‌ش‌توونه‌ته نډو ناسته‌ى که رڼپازنکى سياسى ه‌مه‌لايه‌نه‌ى په‌گتروو و توکه‌مه به‌نه‌وه رپو بؤ چالاکى سياسى، کار و چالاکى به‌رپوه‌يانى بريتيه‌يه له بلاورکده‌وى پيرى مارکسيزم و پروياگه‌نده‌ى سوسياليستى به‌دژى سه‌رمه‌پاده‌رى و ده‌سه‌لاتى بؤروژاوى.

رڼپازى ه‌کرى و سياسى سنيهم هى (رڼځراوى به‌ديلى کؤمؤنيستى)ه که مارکسيزم و نيئنه‌ناسيوانليزمنى وک رڼپازنکى ه‌کرى سياسى په‌گتروو به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه، نه‌مه‌ش له به‌يادانه‌مى دامه‌رزادنه‌کى و مامه له‌گردنى له‌گ

دندیک چار ددیکامه له موږو پیلې سال و لارډاره حس، دد سټیکي شکاوهو د لئی دیته دهر.

له تندرستی ژنان و تندرستی زارږی بهشیکي دانه پراوه له تندرستی گشتی له هر ولایتیکدا، جا له سیستمه و تندرستی گشتی بیت یان تاییه تیدا بیت. وهو پیلې تندرستی ژنان و مندان له بهشیکي گه ودری تیچووی خزمه نگوارسیه له تندرستی بهشیکي گان پیکده هیښت، ددینین که نهو ولاتاندی سیستمه یی تندرستی گشتی تاییه له نهه

گرنگ و شارو میه د توندو تیږی دږی ژنان.

۲۰۲۸-۸-۱۰

روژنامه‌ی (الغد الاشتراكي) دهنگی کرێکارانی ناراژبه و ههول و خهباتیانه له پیناو بهرپاکردنی شۆرشێ کرێکاری و به دهیهتانی سۆشیالیزم، دهنگی لاوانی شۆرشگیره دژی ئهم بارودۆخه داسه پاوه، دژی بیکاری و برسیهتی و بیهافی، دهنگی ژنانی شۆرشگیره له پیناو رێگار بوون له کۆت و بهندی کۆمه‌لگای دارزیوی پیاوسالاری رووه به دهستهتپێانی ئازادی و یهکسانی تهواو، دهنگی ههموو ئهو توێژانهیه که دژی رژیمی تایفه‌گه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی وه‌ستاونه‌ته‌وه و خهبات ده‌کهن . ئهم روژنامه‌یه به‌زمانی عه‌ره‌بی دهرده‌چێ و له زۆریه‌ی کتێبخانه‌کانی کوردستانیش ده‌ست ده‌کوی .



SCAN ME



البديل
رێکخراوی بەدیلی کۆمۆنیستی له عێراق

بۆ په‌یوه‌ندی گرتن به‌ رێکخراوی به‌دیلی کۆمۆنیستی له عێراق و رۆژنامه‌ی ره‌وت

+ 9647709658673

+ 447507070024

+964 771992 9183

ماژن محمەده

نزار عه‌قراوی

ئه‌ه‌زاد بابان

ره‌وت

@rawtnews

@AlbadeelAlsheoi

Rawt.news@gmail.com

Albadeel.alsheoi@gmail.com

<http://www.Albadeel-alsheoi.org/ar>

Graphic & Designe

By / Salah Fathulla


<https://salahfathulla.contently.com/>


salah_fathulla@hotmail.com



+358 409115275


<https://www.facebook.com/garafart>




- # Newspaper
- # Logo_Design
- # Business_Cards
- # Magazines
- # Illustration
- # typography
- # Brochure Design
- # Poster